



paperblanks®

AUSDRUCKSMÖGLICHKEITEN SIND GRENZENLOS

FRÜHLING 2021



Neuigkeiten von Paperblanks



In dieser Saison hält der Paperblanks-Katalog eine lebhaft neue Motivkollektion bereit. Mit einer Vielfalt an künstlerischen Stilrichtungen von mittelalterlichen Manuskripten über das Goldene Zeitalter der Buchbindekunst bis hin zu zeitgenössischen Werken renommierter Künstler wie Yuko Shimizu und William Kilburn ist für jeden Schreibwarenliebhaber ein neuer Notizbuchstil dabei.

Bewährte Lieblinge in neuem Stil

Einige Künstler und Motive, auf die wir für unsere Paperblanks-Einbände am liebsten zurückgreifen, kommen in dieser Saison ebenfalls wieder ... aber auf eine etwas andere Art! Wir freuen uns, vier wunderbare neue Werke von Mila Marquis zu präsentieren und unseren Kalendereinband Laurel Burch – Mystische Pferde als Notizbuch mit Hardcover auf den Markt zu bringen. Auch Emily Dickinson kehrt in der Reihe Faszinierende Handschriften in unsere Paperblanks-Kollektion zurück – Jahrzehnte, nachdem ihre Arbeit eine unserer ersten Veröffentlichungen der Reihe Literarische Handschriften zierte. Und als Softcover-Flexi-Format nehmen wir das nach wie vor beliebte Motiv Südliche Wildblume wieder auf, das vor einigen Jahren eingestellt wurde.

Die Bedeutung des Tagebuch schreiben

Im Laufe des letzten Jahres hat sich das Tagebuch schreiben für viele zu einer wichtigen Quelle des Wohlbefindens und zu einer therapeutischen Ausdrucksform entwickelt. Vor dem Hintergrund sich ständig ändernder Pläne und ungewisser Aussichten verarbeiten immer mehr Menschen ihre Gedanken und Gefühle in Bezug auf eine unsichere Zukunft in ihrem Tagebuch. Wir sind seit jeher Verfechter der positiven Wirkung eines Tagebuchs auf die psychische Gesundheit, und während dieser COVID-19-Pandemie haben wir diesen Aspekt des Journaling noch stärker betont. In unserem Endpaper-Blog (blog.paperblanks.com) können Sie neue Bewältigungsstrategien kennenlernen und sich Anregungen für das Journaling holen, damit Sie und Ihre Kunden das Potenzial eines Tagebuchs voll ausschöpfen können.

Wir danken Ihnen für Ihre Treue als Paperblanks-Kunde!

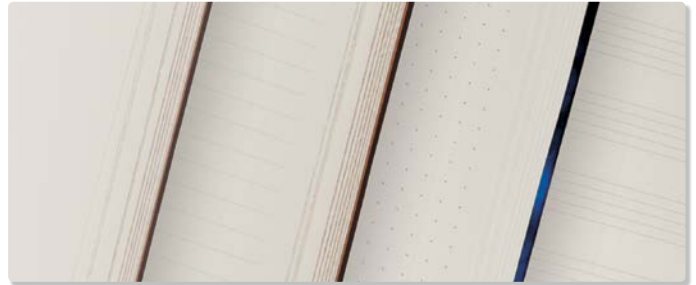
Hauptmerkmale

Wir von Paperblanks entwickeln Produkte, die Kreativität wecken, Selbstentfaltung fördern und besondere Momente zelebrieren. Unsere Kollektion an Notizbüchern und kreativen Werkzeugen regt als Hommage an Kunst und Kultur die Fantasie an, indem wir Künstler und Kulturbewegungen aller Epochen und Regionen einbeziehen. Mit Paperblanks kennt Ausdruckskraft keine Grenzen.



EINBANDDESIGNS

- Breites Spektrum zeitloser Einbandkunst
- Einflüsse internationaler Kulturen und Traditionen
- Historischer Hintergrund und zusätzliche Angaben auf jedem Vorsatzpapier



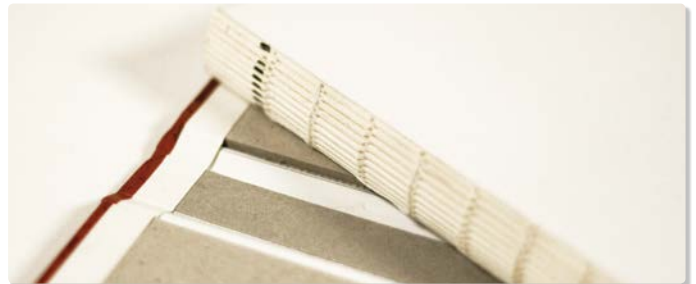
INNENAUSFÜHRUNGEN

- Liniert: dünne, dunkelgraue Linien
- Unliniert: blankes geripptes Papier in Elfenbeinfarbe
- Dot-Grid (Punkteraster): 5 × 5 mm, geeignet für Bullet Journals
- Notenlinien: 5-Zeilen Notensystem



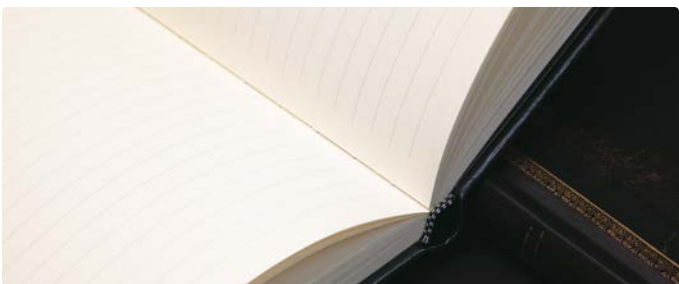
BESONDERE VERSCHLÜSSE

- Verschlüsse mit Klappen, Bändern, Magneten und Schließen
- Auswahl zum jeweiligen Einbanddesign passend



SORGFÄLTIGE BINDUNGEN

- Alle unsere Notizbücher sind mit einer Fadenheftung hergestellt, der qualitativ hochwertigsten Bindung, die es gibt
- Fadenheftung bezieht sich auf eine klassische Art der Buchmacherei, in der die Seiten zusammengenäht und zusätzlich mit Leim und Stoffträgern verstärkt werden



QUALITÄTSPAPIER

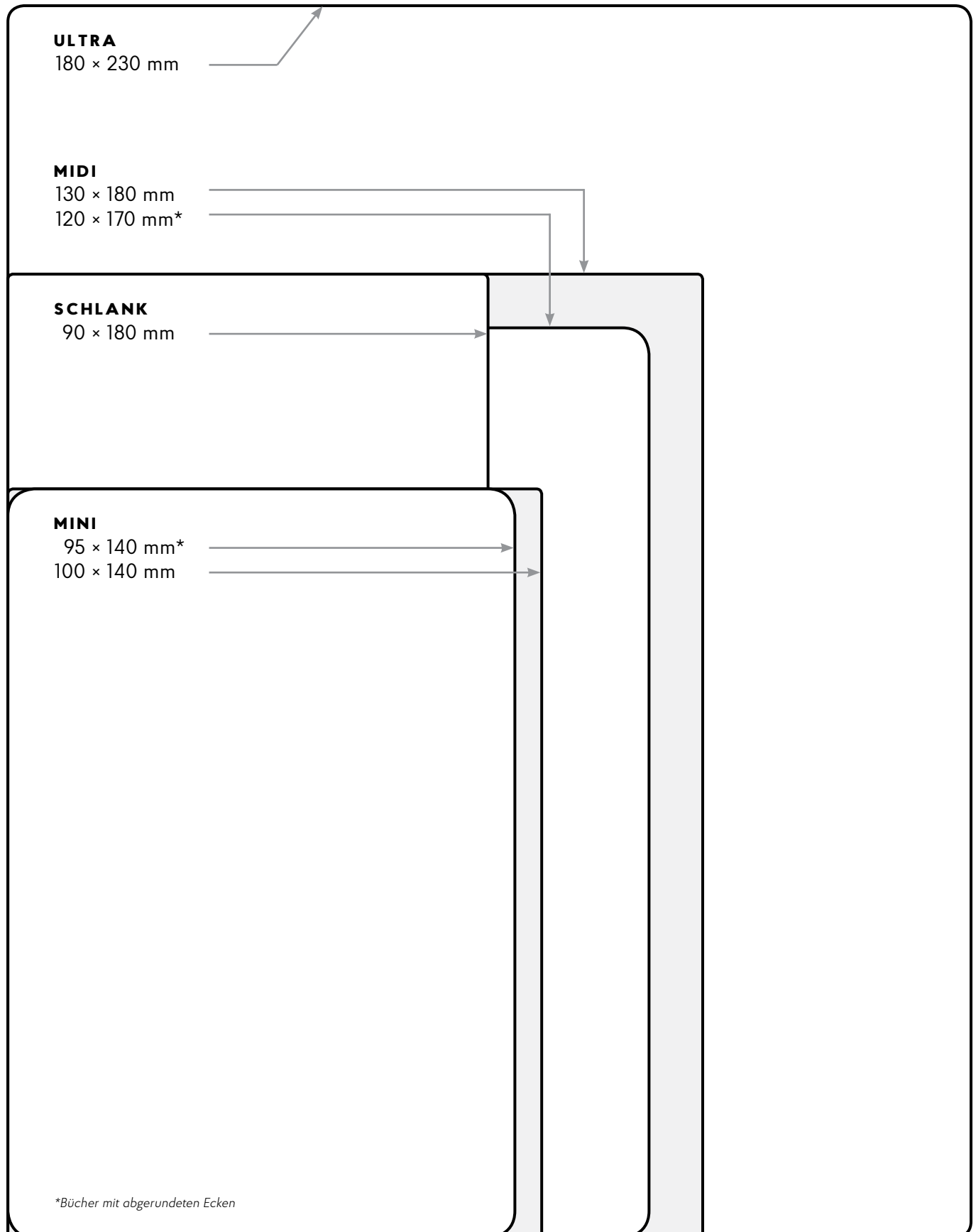
- Das jeweilige Papiergewicht (g/m²) ist je nach Buchformat unterschiedlich, aber zielt immer auf eine maximale Undurchsichtigkeit ab
- In der Papierherstellung wird nur Zellstoff aus nachhaltiger Forstwirtschaft verwendet
- Die Einbandpappe stammt zu 100 % aus recyceltem Material



FALT-INNENTASCHE

- Hardcover Notizbücher haben eine Falt-Innentasche im Akkordeon-Stil
- Softcover Notizbücher kommen mit einer gerundeten Innentasche

Größendiagramm



Die tatsächliche Größe kann von den hier gezeigten Maßen abweichen
Nicht gezeigte andere Formate: Grande, Gästebuch, Erinnerungsbox, Stifteetui, Dokumentenmappe, Manuskriptbox

Inhaltsverzeichnis

NEUE SERIE

**WILLIAM
KILBURN**
DIVERSE FORMATE

S. 10–11



NEUE SERIE

**MITTEN IM LEBEN
MIT YUKO**
MIDI & MINI

S. 12–13



NEUES FORMAT

BROKATPAPIER
DIVERSE FORMATE

S. 14–15



NEUE SERIE

**GÖTTLICHE
KOMÖDIE**

ULTRA & MIDI

S. 16–17



NEUE SERIE

**KÖNIGLICHE
BUCH EINBÄNDE**

DIVERSE FORMATE

S. 18–19



NEUE TITEL

**MILA-MARQUIS-
KOLLEKTION**

ULTRA & MIDI

S. 20–21



NEUER TITEL

**LAUREL-BURCH-
KOLLEKTION**

DIVERSE FORMATE

S. 22–25



NEUE TITEL

**FASZINIERENDE
HANDSCHRIFTEN**

DIVERSE FORMATE

S. 26–30



**HOMMAGE
AN CHARLIE
CHAPLIN**

DIVERSE FORMATE

S. 31



**SONDER-
AUSGABEN**

DIVERSE FORMATE

S. 32–35



**KLAPP-VERSION
AUS FAUX-LEDER**

DIVERSE FORMATE

S. 36–39



**KLASSIKER AUS
FAUX-LEDER**

ULTRA & MIDI

S. 40–41



**THE NEW
ROMANTICS**

DIVERSE FORMATE

S. 42–43



**DE SIDERIBUS
TRACTATUS**

ULTRA & MIDI

S. 44



**HUNT-LENOX-
GLOBUS**

DIVERSE FORMATE

S. 44



**VIRGINIA
WOOLFS
NOTIZBÜCHER**

DIVERSE FORMATE

S. 45



JACK KEROUAC

DIVERSE FORMATE

S. 46



RETRO POP!

MINI

S. 46



**TRACY WALKERS
TIERFREUNDE**

MIDI & MINI

S. 47



**ESPRIT DE
LACOMBE**

DIVERSE FORMATE

S. 48



**LANG'S FAIRY
BOOKS**

DIVERSE FORMATE

S. 49



Inhaltsverzeichnis

**WUNDER &
FANTASIE**
DIVERSE FORMATE

S. 50



**KOLLEKTION
ANDROID JONES**
ULTRA & MIDI

S. 51



**FRÖHLICHE
GESTALTEN**
MIDI

S. 52



**FANTASTISCHE
REISEN**
DIVERSE FORMATE

S. 52



**DIE FEENWELT
VON BRIAN
FROUD**
DIVERSE FORMATE

S. 53



FREE YOUR MIND
MIDI & MINI

S. 53



GOLDENER PFAD
DIVERSE FORMATE

S. 54



**DAPHNIS UND
CHLOE**
DIVERSE FORMATE

S. 55



**VENTAGLIO
BAROCKFÄCHER-
KOLLEKTION**
ULTRA & MIDI

S. 55



**LINDAU
EVANGELIEN**
DIVERSE FORMATE

S. 56



GOLDEINLAGE
ULTRA & MINI

S. 57



NOCTURNELLE
GRANDE

S. 57



**SAFAWIDISCHE
BINDEKUNST**
DIVERSE FORMATE

S. 58



**ARABISCHE
KUNST**
DIVERSE FORMATE

S. 59



SAMTBLAU
DIVERSE FORMATE

S. 60



**GOLDENES
KLEEBLATT**
DIVERSE FORMATE

S. 60



**GROLIER
ORNAMENTALI**
DIVERSE FORMATE

S. 61



LE GASCON
DIVERSE FORMATE

S. 61



EQUINOXE
DIVERSE FORMATE

S. 62



AURELIA
DIVERSE FORMATE

S. 63



**GUTENBERG-
BIBEL**
DIVERSE FORMATE

S. 64



Inhaltsverzeichnis

VOLTAIRE, ZADIG ODER DAS SCHICKSAL

DIVERSE FORMATE

s. 65



BLUMEN DES TAJ MAHAL

MINI

s. 66



BOTANIKMALEREI

MINI

s. 66



JAPANISCHE LACKKÄSTEN

DIVERSE FORMATE

s. 67



SCHIRAS

ULTRA

s. 67



FLIESENDE KASKADEN

DIVERSE FORMATE

s. 68



CHRONIKEN IN TÜRKIS

DIVERSE FORMATE

s. 68



EISEN & FADEN

DIVERSE FORMATE

s. 69



JUWEL AUS URBINO

MIDI & SCHLANK

s. 69



MORGEN IN VENEDIG

DIVERSE FORMATE

s. 70–71



HERBSTFILIGRAN

DIVERSE FORMATE

s. 72–73



NOVA STELLA

DIVERSE FORMATE

s. 74



LEONARDOS SKIZZEN

ULTRA & MIDI

s. 74



FRÜHE KARTOGRAFIE

DIVERSE FORMATE

s. 75



OLENAS GARTEN

DIVERSE FORMATE

s. 76



NATURCOLLAGEN

DIVERSE FORMATE

s. 77



HEILIGE TIBETISCHE STOFFE

GRANDE & MIDI

s. 78



FLORENTINER KASKADE

DIVERSE FORMATE

s. 79



BLÜHENDE POESIE

DIVERSE FORMATE

s. 80



KATAGAMI- BLUMENMUSTER

DIVERSE FORMATE

s. 81



BUXORO

ULTRA

s. 81



Inhaltsverzeichnis

MICHIKO-MINIATUREN DIVERSE FORMATE

s. 82–83



FEUERWERK DIVERSE FORMATE

s. 84



ROKOKO-REVIVAL ULTRA

s. 84



VARANASI-SEIDEN UND -SARIS MIDI & STIFTEETUI

s. 85



BELLE ÉPOQUE MIDI & MINI

s. 86



INTENSIVES STILLEBEN DIVERSE FORMATE

s. 86



BLUMENPRACHT ULTRA & MIDI

s. 87



SILBERFILIGRAN- KOLLEKTION DIVERSE FORMATE

s. 88



5-JAHRES- SNAPSHOT- KALENDER ULTRA

s. 89



DOT-GRID- PLANER ULTRA

s. 90–91



GÄSTEBÜCHER

s. 92–93



ADRESSBÜCHER DIVERSE FORMATE

s. 94–95



DOKUMENTEN- MAPPEN

s. 96–97



MANUSKRIFT- BOXEN

s. 98



ERINNERUNGS- BOXEN DIVERSE FORMATE

s. 99



STIFTEETUIS

s. 100–101



DOPPELSEITIGE PLAKATE

s. 102–103



DISPLAYS UND WERBEMITTEL

s. 104–108



STRICHCODE- EINBAND- ÜBERSICHT

s. 109–132



NUMERISCHER INDEX

s. 133–138



BESTELL- INFORMATIONEN

s. 138



NEUE SERIE

William Kilburn

BLÜTENPRACHT

Die Werke des irischen Künstlers William Kilburn (1745–1818) fangen den zeitlosen Reiz eines klassischen Blumenmotivs ein. Kilburn illustrierte William Curtis' *Flora Londinensis*, ein umfassendes Buch über die englische Botanik des 18. Jahrhunderts, und zählte überdies zu den führenden Designern und Herstellern von Kattundrucken. Mit gewundenen Zweigen, farbenfrohen Blütenblättern und wogendem Seegras schuf er in diesem Motiv eine harmonische Einheit zwischen lokaler Flora und exotischen Pflanzen. Diese charakteristische kreative Freiheit erfreute sich so großer Beliebtheit, dass sein Stil bereits Ende des 18. Jahrhunderts vielfach nachgeahmt wurde. Um seine eigenen einzigartigen Motive zu schützen, setzte sich Kilburn aktiv für die Rechte von Künstlern ein und kämpfte vor Gericht um ein Urheberrecht in der Textilbranche.

Leider konnte Kilburn nicht verhindern, dass seine Entwürfe kopiert wurden, sodass er 1818 mittellos verstarb. Wir freuen uns sehr, auf diesem Einband einen Originaldruck von William Kilburn abbilden zu können. Sein Name mag zwar unbekannt sein, aber Kilburns Einfluss zeigt sich in der Arbeit von Textilkünstlern wie William Morris, die in seine Fußstapfen getreten sind, und im Urheberrecht, das Künstler heute schützt.

Für Fans von: William Kilburn, Stoffe, dekorative Kunst, William Morris, Naturcollagen, Intensives Stillleben, Olenas Garten



Anemone Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 7227-0 | € 21,95 | 144 Seiten | 9 781439 772270 |
|--------|---------|------------|-----------------|

Anemone Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 7228-7 | € 18,95 | 144 Seiten | 9 781439 772287 |
|--------|---------|------------|-----------------|

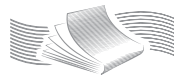
Anemone Mini

100 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 7229-4 | € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 772294 |
|--------|---------|------------|-----------------|

▣ Liniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Klappverschluss



FLEXIS

NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND



Floralia Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 7283-6 | € 19,95 | 176 Seiten | 9 781439 772836 |
|--------|---------|------------|-----------------|

Floralia Midi

130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 7284-3 | € 15,95 | 176 Seiten | 9 781439 772843 |
|--------|---------|------------|-----------------|

Floralia Mini

95 × 140 mm • 80 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 7285-0 | € 14,95 | 208 Seiten | 9 781439 772850 |
|--------|---------|------------|-----------------|

Floralia Stifteetui

220 × 30 × 68 mm

| | | |
|--------|--------|-----------------|
| 7286-7 | € 9,95 | 9 781439 772867 |
|--------|--------|-----------------|

▣ Liniert ☞ Stifteetui

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt



NEUE SERIE

 FLEXIS

Mitten im Leben mit Yuko

KREISLAUF DES LEBENS

In unserer Reihe „Mitten im Leben mit Yuko“ lassen wir den Frühling erwachen. Mit diesem lebhaften zeitgenössischem Werk der japanisch-amerikanischen Künstlerin Yuko Shimizu bringt dieses Motiv ein Stück Unbeschwertheit in die Paperblanks-Kollektion.

Shimizu studierte Werbung und Marketing, bevor sie sich ihren beiden Leidenschaften widmete: Kunst und Reisen. Heute ist sie hauptberuflich als Künstlerin tätig, sowohl in ihrem Studio in Manhattan als auch rund um den Globus mit Vorträgen und Workshops. In ihrer Arbeit verbindet Shimizu ihre japanische Herkunft mit aktuellen kulturellen Strömungen, vor allem Comic und Grafikdesign. Für ein Motiv wie das auf diesem Einband beginnt Shimizu mit einem Entwurf, den sie dann frei auf Aquarellpapier überträgt. Nachdem sie die Zeichnung farblich umgesetzt hat, scannt sie sie ein und fügt digital weitere Farbe hinzu. Die Zeichnung auf unserem Einband hat Yuko Shimizu eigens für ihr Buch mit entnehmbaren Kunstdrucken ausgewählt, das 2016 unter dem Titel *Living With: Yuko Shimizu* erschien.

Für Fans von: Yuko Shimizu, Grafikdesign, zeitgenössische Illustrationen, Esprit de Lacombe, Free Your Mind

NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND



Frühling in Holland Midi

130 × 180 mm • 100 g/m²

7281-2 € 15,95 176 Seiten



Frühling in Holland Mini

95 × 140 mm • 80 g/m²

7282-9 € 14,95 208 Seiten



 Liniert



NEUES FORMAT

 FLEXIS

Brokatpapier

NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND

DEKORPAPIER MIT ÜPPIGER
GOLDVERZIERUNG

Mit unserer Reihe Brokatpapier lenken wir die Aufmerksamkeit auf die Kunst der Dekorpapierherstellung. Ein besonders faszinierendes Beispiel ist dieses Motiv Südliche Wildblume. Es veranschaulicht eine Reihe von Techniken, die die Meister der Papierherstellung verwendeten.

Jahrhundertlang waren Leder und Stoff die vorherrschenden Dekormaterialien in allen Lebensbereichen, aber gegen Ende des 17. Jahrhunderts gewann Papier zunehmend an Bedeutung. Daraufhin begannen bayerische Kunsthandwerker, Papier mit Veredelungstechniken zu bearbeiten. Doch auch wenn ein Großteil der Dekorpapiere in den großen bayerischen Städten gefertigt wurde, hatten niederländische Kaufleute die Hoheit über die Handelsrouten Europas. Auf diesem Notizbucheinband ist das sogenannte „Niederländische Goldpapier“ abgebildet. Charakteristisch für diese Papierart war der verschiedenfarbige Hintergrund, auf dem mittels Prägung und Vergoldung edle Muster geschaffen wurden.

Dekorpapier galt als hochgeschätztes Sammlerobjekt bei jenen, die sich dieses Hobby leisten konnten. Zum Teil ist es diesem beliebten Zeitvertreib zu verdanken, dass eine breite Palette unbenutzter Papierbögen bis heute erhalten geblieben ist, darunter die Vorlage für dieses schimmernde Einbandmotiv.

Für Fans von: Textilkunst, metallische Designs, Kirikane, Michiko-Miniaturen, Olenas Garten, Heilige tibetische Stoffe, Blumenpracht



Südliche Wildblume Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|---|
| 7262-1 | € 19,95 | 176 Seiten |  9 781439 772621 |
|--------|---------|------------|---|



Südliche Wildblume Midi
130 × 180 mm • 100 g/m²

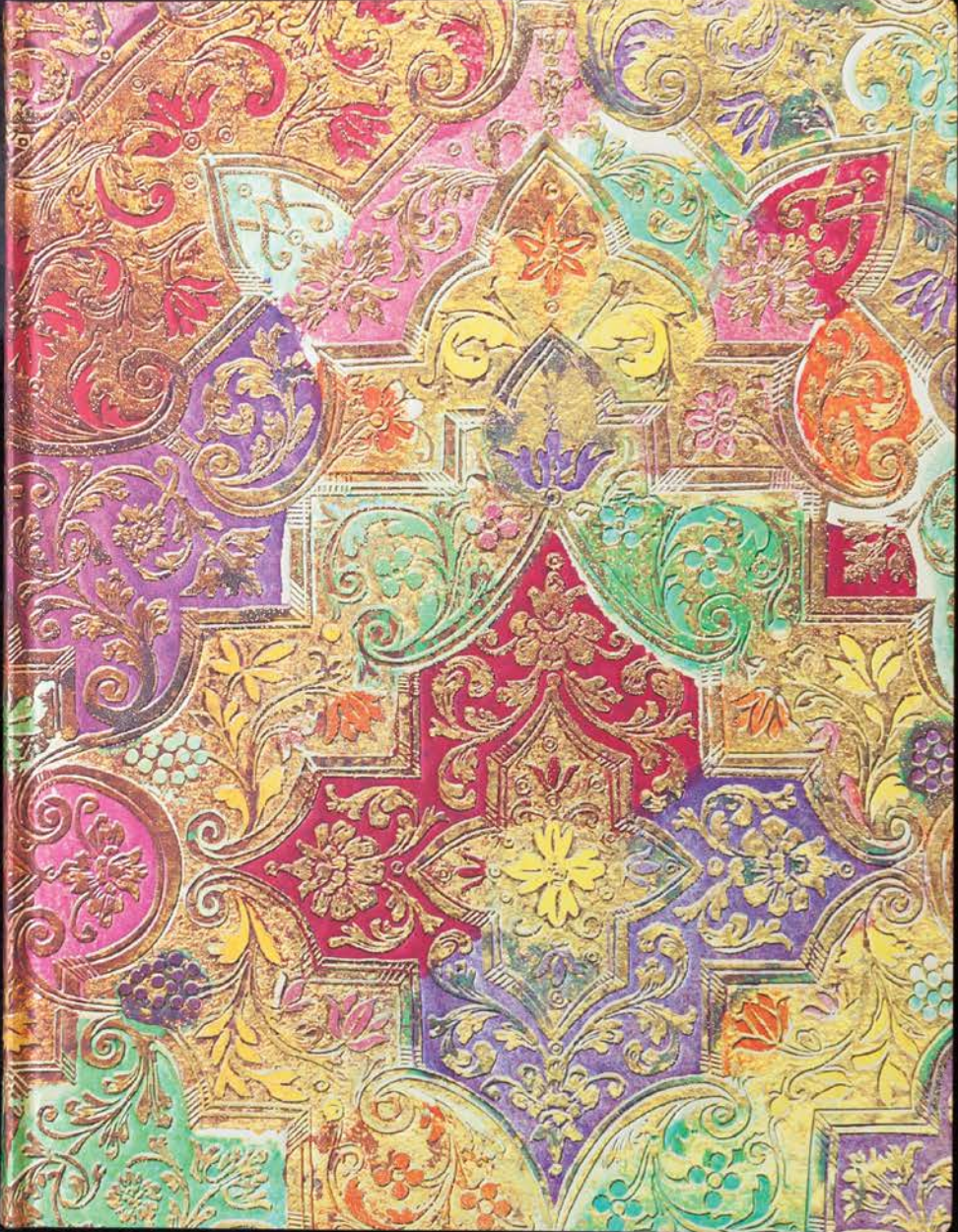
| | | | |
|--------|---------|------------|--|
| 7263-8 | € 15,95 | 176 Seiten |  9 781439 772638 |
|--------|---------|------------|--|



Südliche Wildblume Mini
95 × 140 mm • 80 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|---|
| 7264-5 | € 14,95 | 208 Seiten |  9 781439 772645 |
|--------|---------|------------|---|

 Liniert



NEUE SERIE

Göttliche Komödie

DANTES INFERNO

Dantes *Göttliche Komödie* gilt gemeinhin als bedeutendstes Gedicht des Mittelalters. Dante Alighieri (1265–1321) schuf dieses epische Werk über einen Zeitraum von zwölf Jahren und beendete es schließlich im Jahr 1320. Er gliederte das Stück in drei Teile: *Inferno*, *Purgatorio* und *Paradiso*. Auf diesem Einband bilden wir den ersten Gesang aus Inferno ab. Von Dante verfasste Originalmanuskripte haben die Zeit leider nicht überdauert. Diese Kopie aus dem 14. Jahrhundert zählt zu den frühesten Abschriften.

Die *Göttliche Komödie* war maßgeblich für die Entstehung der italienischen Literatur. Statt in Latein, der Sprache der hohen Künste, verfasste Dante sein Gedicht im toskanischen Dialekt des Volkes. Dadurch war es einer größeren Leserschaft zugänglich und gewann zusätzlichen Einfluss. John Milton, Geoffrey Chaucer und Alfred Lord Tennyson zählten sich zu den Bewunderern des Werks. Dantes fantasievolle Vorstellung vom Leben nach dem Tod ist bezeichnend für das mittelalterliche Weltbild. Und obwohl es als religiöses Gedicht verfasst wurde, haben seine Beschreibungen der Hölle, des Fegefeuers und des Paradieses im Laufe der Jahrhunderte Schriftsteller und Künstler jeglicher Herkunft inspiriert.

Für Fans von: Dante Alighieri, die *Göttliche Komödie*, illustrierte Manuskripte, italienische Geschichte, Gutenberg-Bibel, Book of Kells, De Sideribus Tractatus



Inferno Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

7230-0 € 27,95 144 Seiten



Inferno Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

7231-7 € 16,95 144 Seiten





INSTITUTA. Incipit primus cantus comedie Danar
Alexen in quo plenitudo ad totum opus.

RIBIQUA

El meco
del cam
d'no ma
tura.
Dinto
ua per
ua sel
ua fura
Che ladi
neta ua
era sma
na

Et quanto adir quita c e costi d'na
queta selua seluaggia aspira e forte
che nel pensier innoia la paura.
Tante mata che pexo e piu moure
ma p'raetta del ben chio in noua
d'no dell'altre cose chio no se oret.
Io no so ben noir como iunna
t'na ceta pien d'forno a quel punto
che la uerac tua abandonai.
A poi chio fui al pie d'uz colle guico
la tone reuina ma quella ualle
che manca d'paura il cor o punto
guarda malto q' m'et le sue spalle
uestre gia de raga del pianera
che mena d'neto. Alnu p'ogni caue

Ilor fu la paura un pexo ch'era
che nell'ago del cor m'era d'inaica
La uer chio passa con tanta pietra
E come quei che con lena affamata
ufato fuor del pelego alanna
si uolga a l'acqua picciola q' g'naica.
E osi l'animo mio ch'ancoi fuggua
si uolse retro ammirar lo p'iso
che no l'asceo giamai p'sona uita.
poi ch'el bi n'posato il corpo laso
si p'esi ua per piaggia d'iserta
si ch'el pie fermo sempre al piu basso
E deoco quasi al cominciare de l'era
una lionca leggiera e presta molto
che di pel maculato era co'p'ra
E non mi si parua d'ancora uolto
anc' impedia tanto il mio cammino
ch'io fin per n'uarai piu uolte uolto
Tempa dal principio del mattino
et sol montaua in su con quelle stelle
che ran con lui quanto l'anor di uino
d'ose rapina quelle cose belle
si cha ben sperai m'era ragione
di quella fieri lagna ceta felle.
I ora del tepo e la dolce stagione
ma non si che paura no mi dese
La uita che ma parue d'uni lionc

NEUE SERIE

Königliche Bucheinbände

DAS GOLDENE
ZEITALTER ENGLISCHER
BUCHBINDEKUNST

Adel und Anmut strahlt dieser filigrane Notizbucheinband aus, der ursprünglich 1675 für Richard Allestrees *The Government of the Tongue* gefertigt wurde. Der Einband geht auf den Queens' Binder „A“ zurück, einem der produktivsten Buchbinder der Restaurationszeit. Mit der Balance aus offenen Flächen und raffinierten Elementen ist er ein schillerndes Beispiel jener Epoche.

Die Queens' Binder waren eine kleine Gruppe englischer Handwerker im „Goldenen Zeitalter englischer Buchbindekunst“. Laut der modernen Forschung umfasste der Begriff vier unterschiedliche Buchbindereien, und die Bezeichnung für einzelne Buchbinder wie „A“ könnte sich auf mehrere Handwerker beziehen. Auch wenn die Identität des Buchbinders „A“ unbekannt ist, besteht doch an der Erhabenheit dieses goldverzierten Einbands kein Zweifel. Heute ist er Teil der Henry-Davis-Schenkung der British Library. Mit großer Freude leisten wir einen Beitrag, um dem Motiv, das die Sternstunde englischer Handwerkskunst darstellt, wieder zu seinem ursprünglichen Ruhm zu verhelfen.

Für Fans von: Englische Geschichte, Restaurationszeit, Richard Allestree, Blühende Poesie, Herbstfiligran, Equinoxe, Aurelia



OHNE VERSCHLUSS



Restauration Gästebuch

230 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 7210-2 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten | 9 781439 772102 |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|

Restauration Grande

210 × 300 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 7206-5 | <input type="checkbox"/> € 30,95 | 128 Seiten | 9 781439 772065 |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|

Restauration Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 7207-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten | 9 781439 772072 |
|--------|---|------------|-----------------|

Restauration Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 7208-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten | 9 781439 772089 |
|--------|---|------------|-----------------|

Restauration Mini

95 × 140 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 7209-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 17,95 | 240 Seiten | 9 781439 772096 |
|--------|---|------------|-----------------|

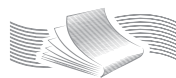
Restauration Stifteetui

220 × 30 × 68 mm

| | | | |
|--------|--|--|-----------------|
| 7211-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 9,95 | | 9 781439 772119 |
|--------|--|--|-----------------|

Liniert Unliniert Stifteetui

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Schließe • Farbschnitt



FLEXIS

NOTIZBÜCHER MIT
FLEXIBLEM EINBAND



Sternstunde Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 7259-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten | 9 781439 772591 |
|--------|---|------------|-----------------|

Sternstunde Midi

130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 7260-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten | 9 781439 772607 |
|--------|---|------------|-----------------|

Sternstunde Mini

95 × 140 mm • 80 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 7261-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 208 Seiten | 9 781439 772614 |
|--------|---|------------|-----------------|

Liniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt



NEUE TITEL

Mila-Marquis-Kollektion

SÜSSESTE TRÄUME

Unsere Kollektion Mila Marquis ist für all jene genau das Richtige, die Magie für möglich halten. Mit unterschiedlichsten Techniken wie Malkreide, Buntstifte, Gouache oder Acrylfarben erschafft Mila kleine Traumwelten, die von den schönen Dingen des Lebens inspiriert sind. Ihre Kunstwerke verbinden sprühende Emotionen mit unbestreitbar niedlichen Darstellungen von Feen, Tieren und Blumen, die selbst das schwerste Gemüt aufheitern.

Für Fans von: Mila Marquis, Zeitgenössische Illustrationen, Kollektion Laurel Burch, Free Your Mind, Lang's Fairy Books, Wunder und Fantasie, Tracy Walkers Tierfreunde



NEU

Sommerschmetterlinge Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 7240-9 | € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 772409 |
|--------|---------|------------|-----------------|



NEU

Herbstäpfel Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 7241-6 | € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 772416 |
|--------|---------|------------|-----------------|



NEU

Regenbogen im Frühling Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 7242-3 | € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 772423 |
|--------|---------|------------|-----------------|



NEU

Herbstlaub Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 7243-0 | € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 772430 |
|--------|---------|------------|-----------------|



Valentina Midi

120 × 170 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 3317-2 | € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 733172 |
|--------|---------|------------|-----------------|

Mohnblumenfeld Midi

120 × 170 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 3322-6 | € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 733226 |
|--------|---------|------------|-----------------|



Fröhlicher Frühling Midi

120 × 170 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 3320-2 | € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 733202 |
|--------|---------|------------|-----------------|

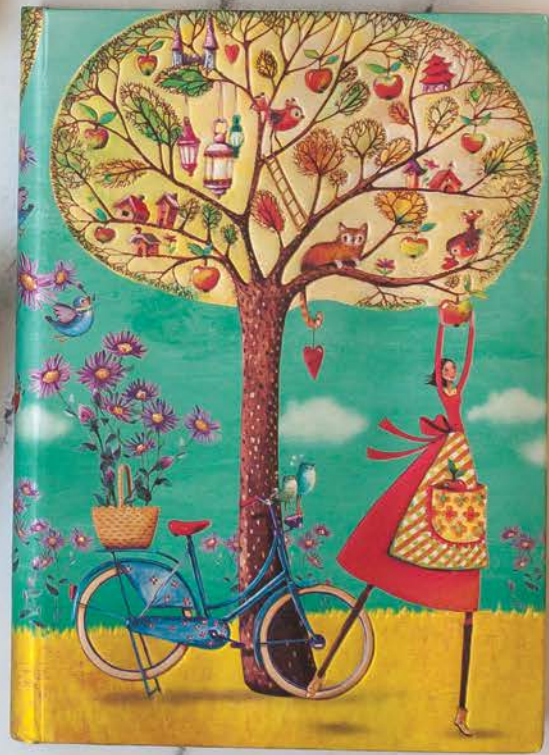
Fröhlicher Frühling Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 2848-2 | € 27,95 | 240 Seiten | 9 781439 728482 |
|--------|---------|------------|-----------------|

☐ Liniert ☐ Punkteraster

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss



NEUER TITEL

Laurel-Burch-Kollektion

MYTHOS: MAGIE UND
SINNLICHKEIT

Die Kunst von Laurel Burch (1945–2007) hebt auf unverwechselbare Art und Weise die Stimmung. Laurel wurde in Südkalifornien geboren und erlitt aufgrund einer angeborenen Knochenkrankheit im Laufe ihres Lebens über einhundert Knochenbrüche. Sie wuchs in schwierigen Verhältnissen auf und entschied sich als Teenager, unabhängig ihren eigenen Weg zu gehen. Vor dem Hintergrund dieses schwierigen persönlichen Lebens setzte Laurel all ihre Kraft dafür ein, Freude in die Welt zu bringen – insbesondere durch ihre Kunst.

Als alleinerziehende Mutter ließ sich Laurel in San Francisco nieder und versorgte die Familie, indem sie ihren kreativen handgefertigten Metallschmuck verkaufte. Sie entwickelte einen einzigartigen, skurrilen Stil, mit dem sie die Bewohner der Bay Area in ihren Bann zog und im Laufe der Zeit weltweit Beliebtheit erfuhr. Als sie 1971 China besuchte, um mit der Massenproduktion der von ihr entworfenen Artikel zu beginnen, entdeckte sie *Cloisonné*, eine traditionelle Technik zur Verzierung von Metalloberflächen mit Emaille. Daraufhin wurde diese Technik zu einem der Markenzeichen ihres Kunststils. Laurel verbrachte ihr gesamtes Leben mit der Fertigung von Kunstwerken, die die Menschen an diese Magie erinnern würden, und mit diesen Einbänden wollen wir ihrem Bestreben Tribut zollen.

Für Fans von: Skurrile Kunst, Cloisonné, inspirierende Frauen, Mila-Marquis-Kollektion, Michiko-Miniaturen, Wunder & Fantasie, Kollektion Android Jones, Olenas Garten



NEU

Maria and Mares Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 7222-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 144 Seiten | 9 781439 772225 |
| 7223-2 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 144 Seiten | 9 781439 772232 |



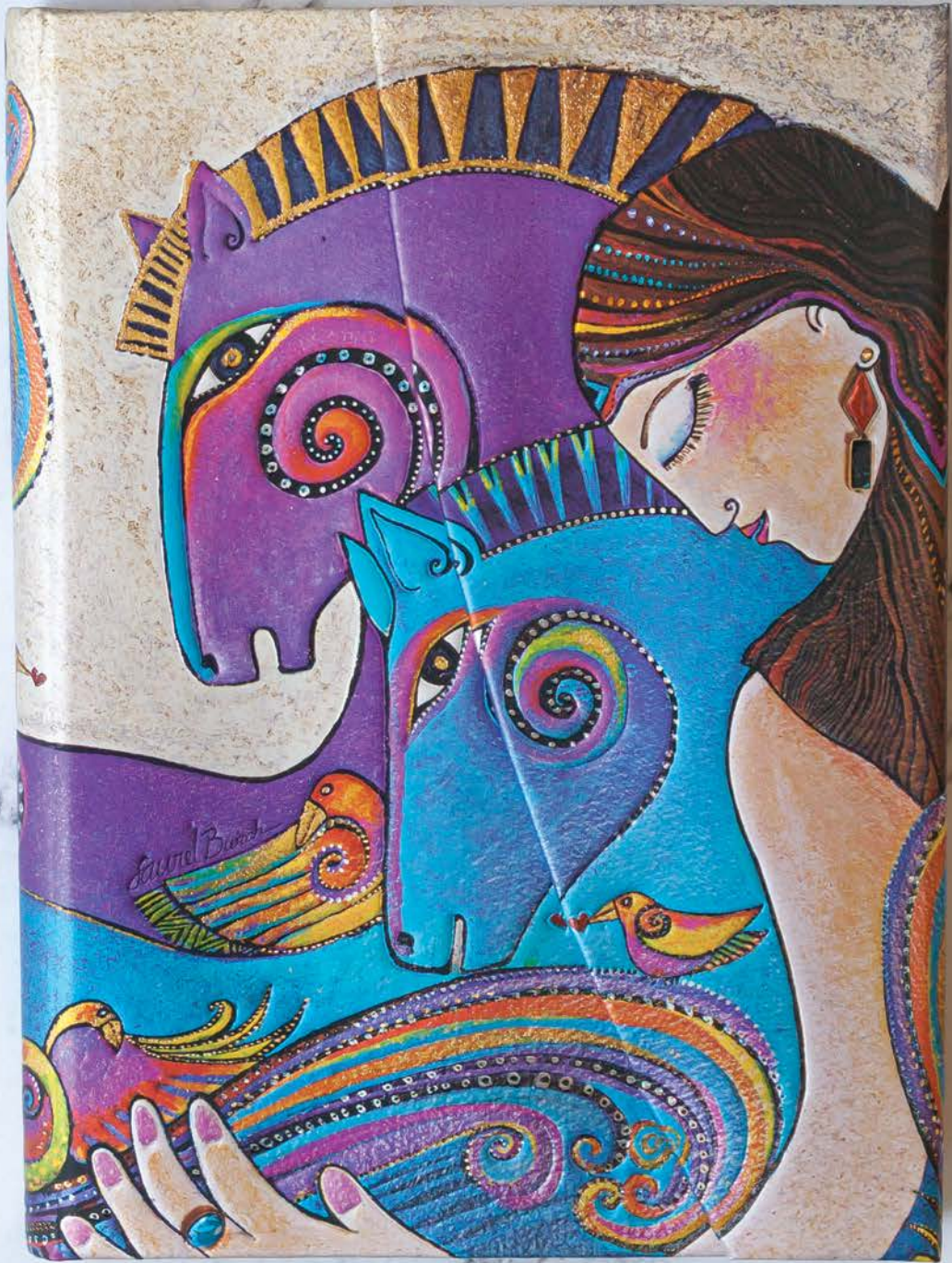
NEU

Maria and Mares Mini
100 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 7224-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten | 9 781439 772249 |
|--------|---|------------|-----------------|

Laurel Burch™

Liniert Unliniert



LAUREL-BURCH-KOLLEKTION



Kolibri und Schmetterlinge Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 7251-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 22,95 | 144 Seiten | 9 781439 772515 |
|--------|---|------------|-----------------|

Kolibri und Schmetterlinge Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 7248-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten | 9 781439 772485 |
|--------|---|------------|-----------------|

Kolibri und Schmetterlinge Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 7246-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 144 Seiten | 9 781439 772461 |
|--------|---|------------|-----------------|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 7247-8 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 144 Seiten | 9 781439 772478 |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|

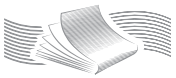


Kolibri und Schmetterlinge Gästebuch
230 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 7245-4 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten | 9 781439 772454 |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Klappverschluss



FLEXIS

NOTIZBÜCHER MIT
FLEXIBLEM EINBAND



Jungle Song Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 7269-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 20,95 | 176 Seiten | 9 781439 772690 |
|--------|---|------------|-----------------|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 7267-6 | <input type="checkbox"/> € 20,95 | 176 Seiten | 9 781439 772676 |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|

Jungle Song Midi
130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 7266-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 772669 |
|--------|---|------------|-----------------|

Jungle Song Mini
95 × 140 mm • 80 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 7268-3 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 208 Seiten | 9 781439 772683 |
|--------|---|------------|-----------------|

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt

LAUREL-BURCH-KOLLEKTION



Meereslied Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²


| | | | |
|---------------|---|------------|--|
| 2236-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 160 Seiten |  9 781439 722367 |
|---------------|---|------------|--|

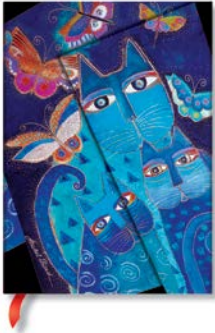


Kolibri Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²


| | | | |
|---------------|---|------------|--|
| 1142-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 160 Seiten |  9 781439 711422 |
|---------------|---|------------|--|

Kolibri Mini
100 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|--|
| 2234-3 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  9 781439 722343 |
|---------------|---|------------|--|




Katzen in Blau mit Schmetterlingen Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------------|---|------------|--|
| 397-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 160 Seiten |  9 781551 563978 |
|--------------|---|------------|--|




Schmetterlinge Midi
120 × 170 mm • 85 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|--|
| 2237-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 18,95 | 176 Seiten |  9 781439 722374 |
|---------------|---|------------|--|

ELASTIKVERSCHLUSS

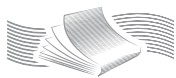


Seele und Tränen Mini
100 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------------|---|------------|---|
| 481-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  9 781551 564814 |
|--------------|---|------------|---|

Liniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Klapverschluss



FLEXIS

NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND





Schmetterlinge Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|---|
| 4441-3 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten |  9 781439 744413 |
| 5345-3 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten |  9 781439 753453 |
| 4442-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  9 781439 744420 |
| 5347-7 | <input type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  9 781439 753477 |

Schmetterlinge Midi
130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|--|
| 4439-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  9 781439 744390 |
| 5346-0 | <input type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  9 781439 753460 |
| 4440-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten |  9 781439 744406 |
| 5348-4 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten |  9 781439 753484 |

Schmetterlinge Mini
95 × 140 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|--|
| 5335-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  9 781439 753354 |
| 5406-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 240 Seiten |  9 781439 754061 |

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt

NEUE TITEL

Faszinierende Handschriften

BEDEUTENDE
PERSÖNLICHKEITEN BEI
DER ARBEIT

Diese einzigartigen Notizbücher sind ein Markenzeichen unserer Paperblanks-Kollektion. Sie präsentieren Werke von einigen der größten Schriftsteller, Denker und Künstler aller Zeiten.

Neu diese Saison!

Emily Dickinson, I Died for Beauty

Emily Dickinson (1830–1886) zählt zu den besten LyrikerInnen der US-amerikanischen Geschichte. Sie lebte in ruhiger Einsamkeit und war eine Meisterin des Kurzgedichts. Ihre exzentrischen Gedanken zu Tod und Unsterblichkeit durchziehen viele ihrer Hauptwerke. „I died for beauty – but was scarce“ gilt als Dickinsons bekanntestes Gedicht und dreht sich erwartungsgemäß um den Tod. Wir freuen uns, Emily Dickinson mit diesem neuen Motiv der Reihe Faszinierende Handschriften erneut in die Paperblanks-Kollektion aufzunehmen.

Für Fans von: Emily Dickinson, amerikanische Schriftsteller, Gedichte, Schriftstellerinnen, Faszinierende Handschriften, Sonderausgaben

Tolstoi, Brief für den Frieden

Leo Tolstoi (1828–1910) ist vor allem für realistische Romane wie *Krieg und Frieden* und *Anna Karenina* bekannt, war aber auch ein passionierter, einflussreicher Verfechter von Gewaltlosigkeit. Nach einer moralischen Krise und einem spirituellen Erwachen in den 1870er Jahren verschrieb er sich einer pazifistischen Lehre. Der Brief an einen russischen Kriegsdienstverweigerer, den dieser Einband zeigt, zeugt von seinem glühenden Pazifismus.

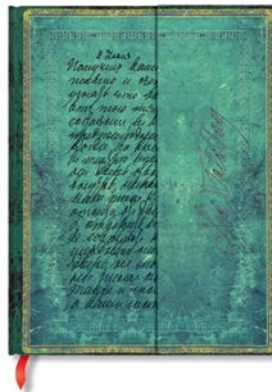
Für Fans von: Leo Tolstoi, russische Literatur, Gewaltlosigkeit, moderne Geschichte, Faszinierende Handschriften, Sonderausgaben



NEU



NEU



NEU



NEU

Emily Dickinson, I Died for Beauty Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 7212-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten | 9 781439 772126 |
| 7213-3 | <input type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten | 9 781439 772133 |

Emily Dickinson, I Died for Beauty Mini

100 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 7214-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 772140 |
|--------|---|------------|-----------------|

Tolstoi, Brief für den Frieden Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 7215-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten | 9 781439 772157 |
|--------|---|------------|-----------------|

Tolstoi, Brief für den Frieden Mini

100 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 7216-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 772164 |
|--------|---|------------|-----------------|

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Klappverschluss



I. q. d. d. d. d.
 non scarce
 Aquilae in ca
 lida om. m. m.
 In



2. 2. 2. 2. 2.
 Noxycur kaus
 nucheno u oze.
 ymasf uno fbi.
 tem mmo suer
 eadadruu fu k.
 wpaednoxycur
 Rorde de ppeu
 lu meadjan bmas
 ner dleko ofpa
 knuyfo, sikhak
 klaku nyma ki.
 omadyu of dle
 d omlophufu
 la. lob plupaf
 wep dntes rear
 skejfo, ner eno
 nu nyma na
 makyu u mna
 u kama mna

Leo Tolstoy


FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN



Shubert, Erlkönig Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 3607-4 | <input type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Shubert, Erlkönig Mini
100 × 140 mm • 85 g/m²


| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 3608-1 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|



L.M. Montgomery, Anne auf Green Gables Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4604-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

L.M. Montgomery, Anne auf Green Gables Mini
100 × 140 mm • 85 g/m²


| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4605-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|



Tagore, Gitanjali Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²


| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3603-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

Tagore, Gitanjali Mini
100 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3605-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|




Monet (Seerosen), Brief an Morisot Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 2223-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 2226-8 | <input type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Monet (Seerosen), Brief an Morisot Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 1209-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 18,95 | 144 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|



Saint-Exupéry, Wind, Sand und Sterne Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 2190-2 | <input type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|





Wordsworth, Brief mit Zitat aus „Daffodils“ Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 2571-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 18,95 | 144 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|





Orwell, 1984 Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5455-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 5456-6 | <input type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|


Orwell, 1984 Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5457-3 | <input checked="" type="checkbox"/> € 18,95 | 144 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 5458-0 | <input type="checkbox"/> € 18,95 | 144 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Orwell, 1984 Mini
100 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5459-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 5460-3 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|



Lewis Carroll, Alice im Wunderland Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4606-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|


| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 4607-3 | <input type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|


Lewis Carroll, Alice im Wunderland Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4608-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 18,95 | 144 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 4609-7 | <input type="checkbox"/> € 18,95 | 144 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Lewis Carroll, Alice im Wunderland Mini
100 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4610-3 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 4611-0 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Klappverschluss

FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN



Bach, Kantate BWV 112 Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|-----------------|
| 3478-0 | <input type="checkbox"/> | € 21,95 | 144 Seiten | |
| | | | | 9 781439 734780 |

Bach, Kantate BWV 112 Mini
100 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|-----------------|
| 3479-7 | <input type="checkbox"/> | € 14,95 | 176 Seiten | |
| | | | | 9 781439 734797 |



Bram Stoker, Dracula Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|-----------------|
| 4396-6 | <input type="checkbox"/> | € 21,95 | 144 Seiten | |
| | | | | 9 781439 743966 |

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|-----------------|
| 4397-3 | <input type="checkbox"/> | € 21,95 | 144 Seiten | |
| | | | | 9 781439 743973 |

Bram Stoker, Dracula Mini
100 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|-----------------|
| 4398-0 | <input type="checkbox"/> | € 14,95 | 176 Seiten | |
| | | | | 9 781439 743980 |

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|-----------------|
| 4399-7 | <input type="checkbox"/> | € 14,95 | 176 Seiten | |
| | | | | 9 781439 743997 |



Cervantes, Brief an den König Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|-----------------|
| 7226-3 | <input type="checkbox"/> | € 21,95 | 144 Seiten | |
| | | | | 9 781439 772263 |

Cervantes, Brief an den König Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|-----------------|
| 7221-8 | <input type="checkbox"/> | € 18,95 | 144 Seiten | |
| | | | | 9 781439 772218 |



Cervantes, Brief an den König Stifteetui
220 × 30 × 68 mm

| | | | | |
|--------|--------------------------|--------|--|-----------------|
| 7297-3 | <input type="checkbox"/> | € 9,95 | | |
| | | | | 9 781439 772973 |



Verne, Reise um die Erde Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

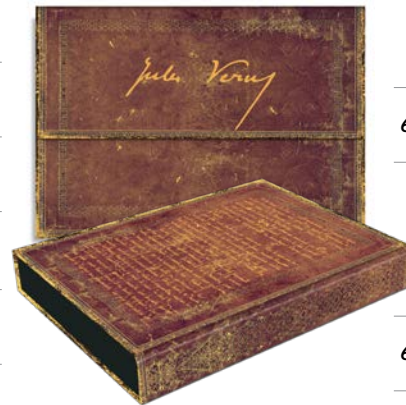
| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|-----------------|
| 6497-8 | <input type="checkbox"/> | € 21,95 | 144 Seiten | |
| | | | | 9 781439 764978 |

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|-----------------|
| 6498-5 | <input type="checkbox"/> | € 21,95 | 144 Seiten | |
| | | | | 9 781439 764985 |

Verne, Reise um die Erde Mini
100 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|-----------------|
| 6499-2 | <input type="checkbox"/> | € 14,95 | 176 Seiten | |
| | | | | 9 781439 764992 |

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|-----------------|
| 6500-5 | <input type="checkbox"/> | € 14,95 | 176 Seiten | |
| | | | | 9 781439 765005 |



Verne, Reise um die Erde Dokumentenmappe
325 × 235 mm

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|--|-----------------|
| 6501-2 | <input type="checkbox"/> | € 10,95 | | |
| | | | | 9 781439 765012 |

Verne, Reise um die Erde Manuskriptbox
315 × 45 × 235 mm

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|--|-----------------|
| 6502-9 | <input type="checkbox"/> | € 19,95 | | |
| | | | | 9 781439 765029 |



Verne, 20.000 Meilen Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|-----------------|
| 6490-9 | <input type="checkbox"/> | € 21,95 | 144 Seiten | |
| | | | | 9 781439 764909 |

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|-----------------|
| 6491-6 | <input type="checkbox"/> | € 21,95 | 144 Seiten | |
| | | | | 9 781439 764916 |

Verne, 20.000 Meilen Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|-----------------|
| 6492-3 | <input type="checkbox"/> | € 18,95 | 144 Seiten | |
| | | | | 9 781439 764923 |

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|-----------------|
| 6493-0 | <input type="checkbox"/> | € 18,95 | 144 Seiten | |
| | | | | 9 781439 764930 |



Verne, 20.000 Meilen Stifteetui
220 × 30 × 68 mm

| | | | | |
|--------|--------------------------|--------|--|-----------------|
| 6496-1 | <input type="checkbox"/> | € 9,95 | | |
| | | | | 9 781439 764961 |

Verne, 20.000 Meilen Mini
100 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|-----------------|
| 6494-7 | <input type="checkbox"/> | € 14,95 | 176 Seiten | |
| | | | | 9 781439 764947 |

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|-----------------|
| 6495-4 | <input type="checkbox"/> | € 14,95 | 176 Seiten | |
| | | | | 9 781439 764954 |


Liniert Unliniert Dokumentenmappe Manuskriptbox Stifteetui

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Klappverschluss

FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN



Proust, Auf der Suche nach der verlorenen Zeit Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | | |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|---|
| 4392-8 | <input checked="" type="checkbox"/> | € 21,95 | 144 Seiten |  |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|---|

Proust, Auf der Suche nach der verlorenen Zeit Mini
100 × 140 mm • 85 g/m²


| | | | | |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|---|
| 4394-2 | <input checked="" type="checkbox"/> | € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|---|

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|---|
| 4395-9 | <input type="checkbox"/> | € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|--------------------------|---------|------------|---|



Verdi, Carteggio Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | | |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|---|
| 2913-7 | <input checked="" type="checkbox"/> | € 21,95 | 144 Seiten |  |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|---|

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|---|
| 2914-4 | <input type="checkbox"/> | € 21,95 | 144 Seiten |  |
|--------|--------------------------|---------|------------|---|

Verdi, Carteggio Mini
100 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | | |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|---|
| 2915-1 | <input checked="" type="checkbox"/> | € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|---|

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|---|
| 2916-8 | <input type="checkbox"/> | € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|--------------------------|---------|------------|---|




Tesla, Skizze einer Turbine Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | | |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|---|
| 5461-0 | <input checked="" type="checkbox"/> | € 21,95 | 144 Seiten |  |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|---|

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|---|
| 5462-7 | <input type="checkbox"/> | € 21,95 | 144 Seiten |  |
|--------|--------------------------|---------|------------|---|

Tesla, Skizze einer Turbine Mini
100 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | | |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|--|
| 5463-4 | <input checked="" type="checkbox"/> | € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|--|

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|---|
| 5464-1 | <input type="checkbox"/> | € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|--------------------------|---------|------------|---|



Shakespeare, Sire Thomas More Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | | |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|---|
| 2907-6 | <input checked="" type="checkbox"/> | € 21,95 | 144 Seiten |  |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|---|

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|---|
| 2908-3 | <input type="checkbox"/> | € 21,95 | 144 Seiten |  |
|--------|--------------------------|---------|------------|---|

Shakespeare, Sire Thomas More Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | | |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|--|
| 2909-0 | <input checked="" type="checkbox"/> | € 18,95 | 144 Seiten |  |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|--|

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|---|
| 2910-6 | <input type="checkbox"/> | € 18,95 | 144 Seiten |  |
|--------|--------------------------|---------|------------|---|



Shakespeare, Sire Thomas More Mini
100 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | | |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|---|
| 2911-3 | <input checked="" type="checkbox"/> | € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|---|

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|---|
| 2912-0 | <input type="checkbox"/> | € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|--------------------------|---------|------------|---|

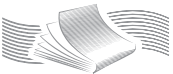


Tesla, Skizze einer Turbine Stifteetui
220 × 30 × 68 mm

| | | | |
|--------|---|--------|---|
| 5465-8 |  | € 9,95 |  |
|--------|---|--------|---|

Liniert Unliniert  Stifteetui

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Klappverschluss





FLEXIS

NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND




Tesla, Skizze einer Turbine Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | | |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|---|
| 6432-9 | <input checked="" type="checkbox"/> | € 19,95 | 176 Seiten |  |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|---|


| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|---|
| 6433-6 | <input type="checkbox"/> | € 19,95 | 176 Seiten |  |
|--------|--------------------------|---------|------------|---|

Tesla, Skizze einer Turbine Midi
130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | | |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|---|
| 6434-3 | <input checked="" type="checkbox"/> | € 15,95 | 176 Seiten |  |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|---|

| | | | | |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|---|
| 6435-0 | <input checked="" type="checkbox"/> | € 19,95 | 240 Seiten |  |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|---|

Tesla, Skizze einer Turbine Mini
95 × 140 mm • 80 g/m²

| | | | | |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|---|
| 6436-7 | <input checked="" type="checkbox"/> | € 14,95 | 208 Seiten |  |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|---|

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|---|
| 6437-4 | <input type="checkbox"/> | € 14,95 | 208 Seiten |  |
|--------|--------------------------|---------|------------|---|

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt

Hommage an Charlie Chaplin

NOTIZEN FÜR DER GROSSE
DIKTATOR, 1939–1940



Hommage an Charlie Chaplin Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 7258-4 | € 27,95 | 144 Seiten | 9 781439 772584 |
|--------|---------|------------|-----------------|



Hommage an Charlie Chaplin Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 7255-3 | € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 772553 |
|--------|---------|------------|-----------------|



Hommage an Charlie Chaplin
Dokumentenmappe
325 × 235 mm

| | | |
|--------|---------|-----------------|
| 7253-9 | € 10,95 | 9 781439 772539 |
|--------|---------|-----------------|



Hommage an Charlie Chaplin
Manuskriptbox
315 × 45 × 235 mm

| | | |
|--------|---------|-----------------|
| 7254-6 | € 19,95 | 9 781439 772546 |
|--------|---------|-----------------|



Hommage an Charlie Chaplin Stifteetui
220 × 30 × 68 mm

| | | |
|--------|--------|-----------------|
| 7257-7 | € 9,95 | 9 781439 772577 |
|--------|--------|-----------------|

Der englische Schauspieler, Regisseur und Komponist Charlie Chaplin (1889–1977) erlangte mit seiner Figur „The Tramp“ internationalen Kultstatus. Obwohl Chaplin in der Stummfilmzeit berühmt wurde, ging er dank seiner unverwechselbaren Stimme als eine der bedeutendsten Persönlichkeiten in die Filmgeschichte ein. Chaplins erster Spielfilm *The Kid* (1921) zählt zu den ersten Tragikomödien aus Hollywood. Der Film *Der große Diktator* (1940), dessen Schlussrede hier wiedergegeben ist, persiflierte Adolf Hitler, indem er die Ähnlichkeit der beiden berühmten Schnurrbärte ausnutzte.

Chaplin ließ sich schließlich in der Schweiz nieder, wo in seinem ehemaligen Wohnsitz heute ein Museum über sein Leben und Schaffen untergebracht ist. Es ist uns eine Ehre, mit dieser Sonderedition sowohl den 100. Geburtstag von *The Kid* als auch die kulturelle Bedeutung von *Der große Diktator* zu würdigen und einhundert Jahre Charlie Chaplin zu feiern.

Für Fans von: Charlie Chaplin, Hollywood-Ikonen, Kino, Faszinierende Handschriften, Sondereditionen

Sonderausgaben

WICHTIGE JAHRESTAGE EHREN

Jedes Jahr gibt es zahllose kulturelle Höhepunkte, die es wert sind, gefeiert zu werden. Wir haben diese Kollektion aus Sonderausgaben ins Leben gerufen, um bedeutenden Schriftstellern, Künstlern und Denkern zu ihren Jubiläen unsere Ehrerbietung zu erweisen.

Jede Sonderausgabe zeichnet sich durch unsere unverwechselbare bedruckte Buchkante aus und wird für den jeweiligen Anlass in begrenzter Auflage gedruckt. Wie könnte man einigen der kreativsten und einflussreichsten Persönlichkeiten der Weltgeschichte besser gedenken als mit diesen Notizbüchern?



250. Geburtstag von Napoleon

Diese Sonderausgabe erscheint anlässlich des 250. Geburtstags von Napoleon Bonaparte. Auf dem Einband ist ein vom damaligen General Bonaparte unterzeichneter Brief abgebildet, der auf den „22. Nivöse VII“ des französischen Revolutionskalenders (oder 11. Januar 1799 nach unserem Kalender) datiert ist. Dieses handschriftliche Zeitzeugnis haben wir um eine der weltweit bekanntesten Statuen ergänzt – Napoléon I des Bildhauers Charles Émile Seurre. Sowohl der Brief als auch die Statue sind im Musée de l'Armée in Paris zu bestaunen.



Für Fans von: Militärgeschichte, französische Geschichte, Faszinierende Handschriften, Sonderausgaben

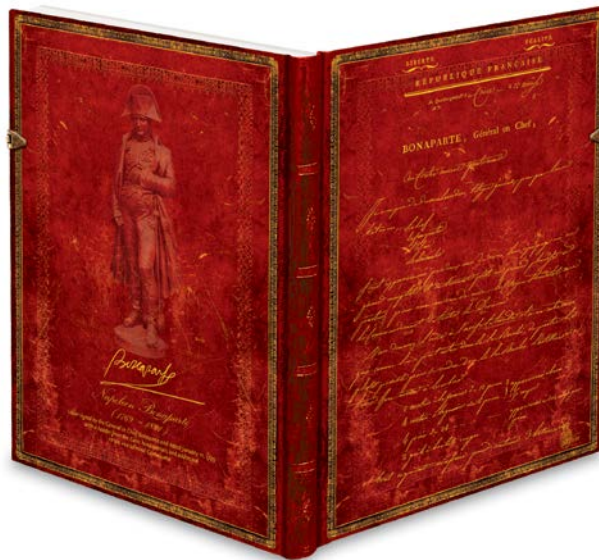


250. Geburtstag von Napoleon Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 5416-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 29,95 | 144 Seiten |  9 781439 754160 |
| 5417-7 | <input type="checkbox"/> € 29,95 | 144 Seiten |  9 781439 754177 |

250. Geburtstag von Napoleon Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 5418-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 27,95 | 240 Seiten |  9 781439 754184 |
| 5419-1 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 240 Seiten |  9 781439 754191 |



Napoleons Statue ist auf der Rückseite sichtbar.



SONDERAUSGABEN



Beethovens 250. Geburtstag Ultra 180 × 230 mm • 120 g/m²

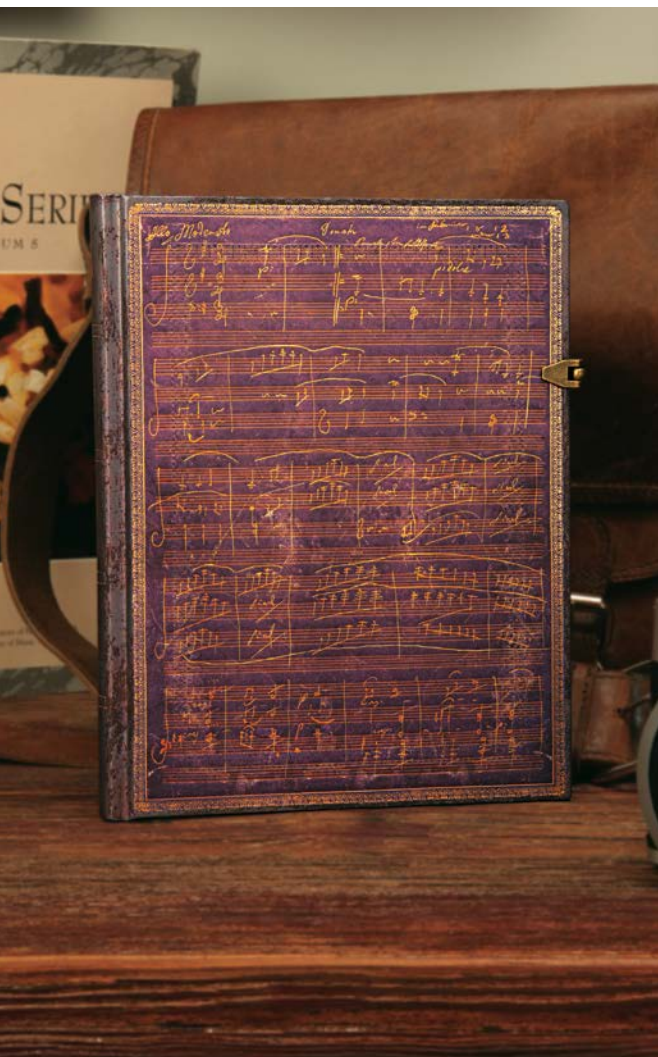
| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 6398-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 29,95 | 144 Seiten |  9 781439 763988 |
| 6399-5 | <input type="checkbox"/> € 29,95 | 144 Seiten |  9 781439 763995 |
| 6400-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 29,95 | 144 Seiten |  9 781439 764008 |

Beethovens 250. Geburtstag Midi 130 × 180 mm • 120 g/m²

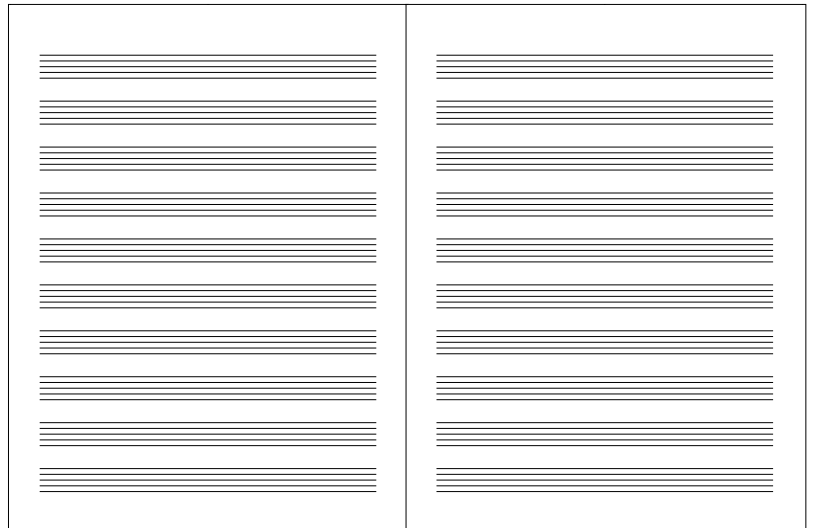
| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 6401-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 27,95 | 240 Seiten |  9 781439 764015 |
| 6402-2 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 240 Seiten |  9 781439 764022 |

Beethovens 250. Geburtstag

Ludwig van Beethoven (1770–1827) zeichnet sich in seinen Werken durch unglaubliche intellektuelle Tiefe und Offenheit aus. Dieses Originalmanuskript der Violinsonate Nr. 10 in G-Dur ist Beethovens letzte Violinsonate. Sie wurde 1812 für Pierre Rode komponiert, den besten französischen Violinisten jener Zeit.



BEISPIEL FÜR NOTENLINIEN –



Lassen Sie sich vom Genie Beethoven inspirieren und kreieren Sie Ihre eigenen Kompositionen in dieser Notizbuch-Sonderausgabe. Mit einem einzigartigen Raster aus musikalischen Notenlinien, die nur darauf warten, gefüllt zu werden, können Sie in die fünf horizontalen Linien und vier Leerräume Ihre eigenen Notenschlüssel und Musiknoten einfügen. Ihrer musikalischen Karriere steht nun nichts mehr im Weg.

SONDERAUSGABEN

75. Todestag von H.G. Wells

H.G. Wells war ein Science-Fiction-Pionier, dessen Zukunftsvisionen großen Einfluss auf die Moderne hatten. Sein erster Roman, *Die Zeitmaschine* (1895), war ein direkter Erfolg, sowie die folgenden. Um das Vermächtnis von Wells zu würdigen, haben wir sein handschriftliches Manuskript *Die Zeitmaschine* für diese Notizbuch-Sonderausgabe reproduziert.



75. Todestag von H.G. Wells Ultra

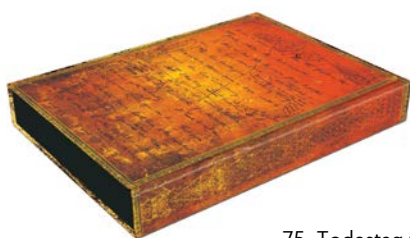
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 6516-6 | € 29,95 | 144 Seiten | 9 781439 765166 |
| 6517-3 | € 29,95 | 144 Seiten | 9 781439 765173 |

75. Todestag von H.G. Wells Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

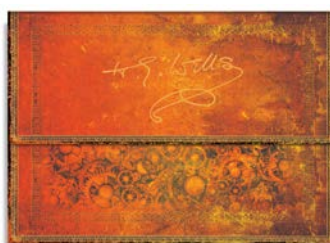
| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 6518-0 | € 27,95 | 240 Seiten | 9 781439 765180 |
| 6519-7 | € 27,95 | 240 Seiten | 9 781439 765197 |



75. Todestag von H.G. Wells Manuskriptbox

315 × 45 × 235 mm

| | | |
|--------|---------|-----------------|
| 6522-7 | € 19,95 | 9 781439 765227 |
|--------|---------|-----------------|



75. Todestag von H.G. Wells Dokumentenmappe

325 × 235 mm

| | | |
|--------|---------|-----------------|
| 6521-0 | € 10,95 | 9 781439 765210 |
|--------|---------|-----------------|

Dumas' 150. Todestag

Mit unserer Sonderausgabe anlässlich Dumas' 150. Todestag ehren wir den großen französischen Autor Alexandre Dumas (1802–1870). Auf dem Vordereinband ist ein handschriftlicher Entwurf von *Der Graf von Monte Christo* abgebildet, während die Rückseite eine Abbildung des Gefängnisses zeigt, in dem der Graf inhaftiert war. Dumas zählt heute nach wie vor zu den meistgelesenen Autoren der Welt.



Dumas' 150. Todestag Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 6403-9 | € 29,95 | 144 Seiten | 9 781439 764039 |
| 6404-6 | € 29,95 | 144 Seiten | 9 781439 764046 |

Dumas' 150. Todestag Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

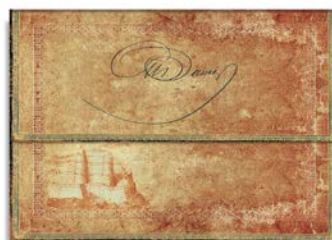
| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 6405-3 | € 27,95 | 240 Seiten | 9 781439 764053 |
| 6406-0 | € 27,95 | 240 Seiten | 9 781439 764060 |



Dumas' 150. Todestag Stifteetui

220 × 30 × 68 mm

| | | |
|--------|--------|-----------------|
| 6407-7 | € 9,95 | 9 781439 764077 |
|--------|--------|-----------------|



Dumas' 150. Todestag Dokumentenmappe



325 × 235 mm

| | | |
|--------|---------|-----------------|
| 6408-4 | € 10,95 | 9 781439 764084 |
|--------|---------|-----------------|



SONDERAUSGABEN



Die Brontë-Geschwister Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 5292-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 29,95 | 144 Seiten |  9 781439 752920 |
| 5293-7 | <input type="checkbox"/> € 29,95 | 144 Seiten |  9 781439 752937 |

Die Brontë-Geschwister Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²


| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 5294-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 27,95 | 240 Seiten |  9 781439 752944 |
| 5295-1 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 240 Seiten |  9 781439 752951 |

Die Brontë-Geschwister



Dieses Design zeigt eine Tagebuch-Seite der Brontë-Schwestern. Nach Gedichten schrieben die Schwestern Romane wie *Jane Eyre*, *Agnes Grey* und *Wuthering Heights*. Heute ist ihr Vermächtnis eines der renommiertesten der englischen Literatur.



Rembrandts 350. Todestag Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 5420-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 29,95 | 144 Seiten |  9 781439 754207 |
| 5421-4 | <input type="checkbox"/> € 29,95 | 144 Seiten |  9 781439 754214 |

Rembrandts 350. Todestag Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 5422-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 27,95 | 240 Seiten |  9 781439 754221 |
| 5423-8 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 240 Seiten |  9 781439 754238 |

Rembrandts 350. Todestag

Der niederländische Künstler Rembrandt van Rijn (1606–1669) war zweifellos einer der größten Maler der Welt und ebenso versiert in der Radierkunst. Die niederländische Landschaft hat Rembrandt oft inspiriert, und das Gemälde *Die Windmühle* von 1641, das wir auf unserem Einband zeigen, bildet da keine Ausnahme.





ELASTIKVERSCHLUSS

Klimts 100. Todestag - Der Kuss Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 5284-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  9 781439 752845 |
|--------|---|------------|--|

Klimts 100. Todestag - Der Kuss Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 5286-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  9 781439 752869 |
| 5287-6 | <input type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  9 781439 752876 |



Klimts 100. Todestag

Gustav Klimt (1862–1918) war ein österreichischer symbolistischer Maler, der von der japanischen Kunst und der weiblichen Form fasziniert war. Das *Portrait von Adele Bloch-Bauer I* (1907) ist ein atemberaubendes Beispiel des Wiener „Jugendstils“. Das Gesicht der Porträtierten tritt wie ein leuchtender Traum aus dem Hintergrund hervor und macht das Portrait eindringlich schön. *Der Kuss* (1907–08) steht für den Höhepunkt der „goldenen Phase“ von Klimt. Öl und Blattgold werden kombiniert, um sinusförmige Formen und Farben zu schaffen, die an Kunsthandwerk und Jugendstil erinnern.





ELASTIKVERSCHLUSS

**Klimts 100. Todestag -
Portrait von Adele Ultra**
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 5288-3 | <input checked="" type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  9 781439 752883 |
| 5289-0 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  9 781439 752890 |

**Klimts 100. Todestag -
Portrait von Adele Midi**
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 5290-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  9 781439 752906 |
| 5291-3 | <input type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  9 781439 752913 |

Liniert Unliniert

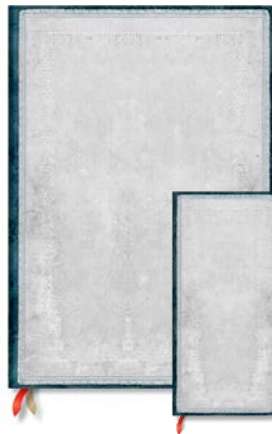
Klapp-Version aus Faux-Leder

SO SCHÖN, ES KANN NICHT
ECHT SEIN

Unsere Kollektionen „Faszinierende Handschriften“ und „Faux-Leder“ gehen auf ein und dieselbe Inspirationsquelle zurück: einen handschriftlichen Text von William Shakespeare, der mit absoluter Gewissheit einen inspirierenden Notizbucheinband darstellen würde. Wir probierten aus, wie die Handschrift am besten zur Geltung kommen würde, und gestalteten schließlich einen schlichten goldenen Rahmen im Stil der Renaissance-Bucheinbände. Seit unseren Anfängen bildet dieser goldene Rahmen die Grundlage unserer Faux-Leder-Designs und ermöglicht es uns, mit Farben und anderen zusätzlichen Verzierungen zu experimentieren.

Diese Kombination aus Goldumrahmung und farbigem Hintergrund ist all unseren Motiven der Kollektionen „Faux-Leder“ und „Klassiker aus Faux-Leder“ gemein. Damit zollen wir jenem Aspekt der Einbände im Renaissance-Stil Tribut, der uns seit jeher so fasziniert: den satten Farbnuancen geerbten Leders. Die meisten Notizbücher der Originalkollektion verfügen zudem über Klappverschlüsse, obwohl wir auch Magnetverschlüsse ausprobiert haben. Unsere Klassiker aus Faux-Leder sind hingegen mit einem schlichten Elastikband versehen. Diese Notizbücher sind ideal für all jene, die einen klassischen Stil bevorzugen, sich aber nicht mit einem einfachen schwarzen Notizbuch zufrieden geben.

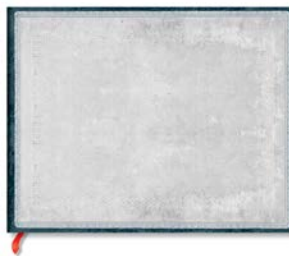
Für Fans von: Renaissance-Einbände, Schlichtheit, klassisches Design, Goldverzierung, Faszinierende Handschriften, The New Romantics



ELASTIKVERSCHLUSS


Weißer Feuerstein Grande
210 × 300 mm • 120 g/m²

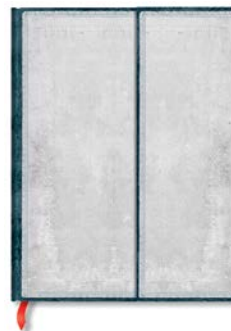
| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|--|
| 5441-2 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 128 Seiten |  9 781439 754412 |
|--------|----------------------------------|------------|--|




OHNE VERSCHLUSS

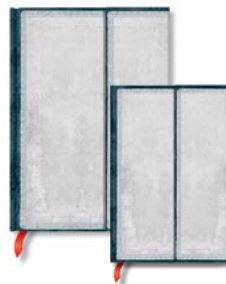
Weißer Feuerstein Schlank
90 × 180 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 5445-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  9 781439 754450 |
|--------|---|------------|--|





Weißer Feuerstein Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 5442-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten |  9 781439 754429 |
|--------|---|------------|--|





Weißer Feuerstein Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 5443-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  9 781439 754436 |
|--------|---|------------|--|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|--|
| 5444-3 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  9 781439 754443 |
|--------|----------------------------------|------------|--|


Weißer Feuerstein Mini
100 × 140 mm • 85 g/m²

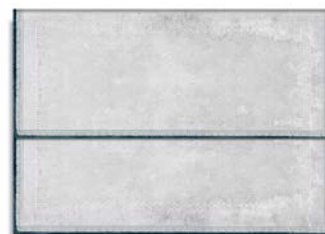
| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 5446-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  9 781439 754467 |
|--------|---|------------|--|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|--|
| 5447-4 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  9 781439 754474 |
|--------|----------------------------------|------------|--|



Sierra Dokumentenmappe
325 × 235 mm

| | | |
|--------|----------------------------------|--|
| 5476-4 | <input type="checkbox"/> € 10,95 |  9 781439 754764 |
|--------|----------------------------------|--|



Weißer Feuerstein
Dokumentenmappe
325 × 235 mm

| | | |
|--------|---|--|
| 5475-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 10,95 |  9 781439 754757 |
|--------|---|--|

Liniert Unliniert Dokumentenmappe

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Klappverschluss

KLAPP-VERSION AUS FAUX-LEDER



Schwarzes Marokkoleder Grande
210 × 300 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 843-0 | <input type="checkbox"/> € 30,95 | 128 Seiten | 9 781551 568430 |
|--------------|----------------------------------|------------|-----------------|



Schwarzes Marokkoleder Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------------|---|------------|-----------------|
| 839-3 | <input checked="" type="checkbox"/> € 18,95 | 144 Seiten | 9 781551 568393 |
|--------------|---|------------|-----------------|

Schwarzes Marokkoleder Flexi Mini
100 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------------|---|------------|-----------------|
| 840-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9 781551 568409 |
|--------------|---|------------|-----------------|



Schwarzes Marokkoleder Gästebuch
230 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|---------------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 2594-8 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten | 9 781439 725948 |
|---------------|----------------------------------|------------|-----------------|

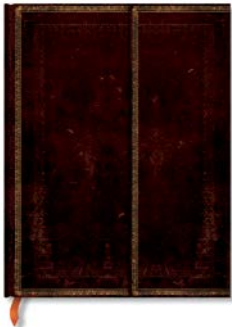
SCHLIESSE



Schwarzes Marokkoleder Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|-----------------|
| 3563-3 | <input checked="" type="checkbox"/> € 21,95 | 240 Seiten | 9 781439 735633 |
|---------------|---|------------|-----------------|

ELASTIKVERSCHLUSS



Schwarzes Marokkoleder Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------------|---|------------|-----------------|
| 838-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten | 9 781551 568386 |
| 844-7 | <input type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten | 9 781551 568447 |



Schwarzes Marokkoleder Schlicht Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|-----------------|
| 2846-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 27,95 | 240 Seiten | 9 781439 728468 |
|---------------|---|------------|-----------------|

ELASTIKVERSCHLUSS



Schwarzes Marokkoleder Stifteetui
220 × 30 × 68 mm

| | | |
|---------------|--|-----------------|
| 5301-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 9,95 | 9 781439 753019 |
|---------------|--|-----------------|



Schwarzes Marokkoleder Schlicht Dokumentenmappe
325 × 235 mm

| | | |
|---------------|----------------------------------|-----------------|
| 5473-3 | <input type="checkbox"/> € 10,95 | 9 781439 754733 |
|---------------|----------------------------------|-----------------|



Handarbeit Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------------|---|------------|-----------------|
| 286-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten | 9 781551 562865 |
|--------------|---|------------|-----------------|



Jadegrün Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|-----------------|
| 1428-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten | 9 781439 714287 |
|---------------|---|------------|-----------------|

Liniert Unliniert Punkteraster Stifteetui Dokumentenmappe Farbschnitt

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Klappverschluss

KLAPP-VERSION AUS FAUX-LEDER



MAGNETVERSCHLUSS

Gold Grande
210 × 300 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 544-6 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 128 Seiten | |
| | | | 9 781551 565446 |



Gold Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------------|---|------------|-----------------|
| 284-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten | |
| | | | 9 781551 562841 |

Gold Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------------|---|------------|-----------------|
| 340-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 18,95 | 144 Seiten | |
| | | | 9 781551 563404 |

Gold Flexi Mini
100 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------------|---|------------|-----------------|
| 455-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | |
| | | | 9 781551 564555 |



Gold Dokumentenmappe
325 × 235 mm

| | | |
|---------------|----------------------------------|-----------------|
| 5474-0 | <input type="checkbox"/> € 10,95 | |
| | | 9 781439 754740 |



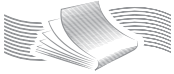
ELASTIKVERSCHLUSS

Gold Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|-----------------|
| 3564-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 21,95 | 240 Seiten | |
| | | | 9 781439 735640 |

Liniert Unliniert Dokumentenmappe Farbschnitt

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Klappverschluss



FLEXIS

NOTIZBÜCHER MIT
FLEXIBLEM EINBAND



Ocker Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|-----------------|
| 6537-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten | |
| | | | 9 781439 765371 |
| 6538-8 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten | |
| | | | 9 781439 765388 |
| 6539-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten | |
| | | | 9 781439 765395 |

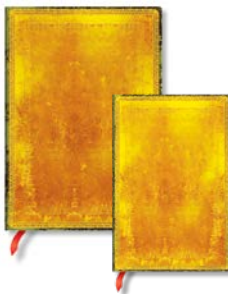


Calypso Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|-----------------|
| 5632-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten | |
| | | | 9 781439 756324 |
| 5633-1 | <input type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten | |
| | | | 9 781439 756331 |

Calypso Midi
130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|-----------------|
| 5634-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten | |
| | | | 9 781439 756348 |
| 5635-5 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten | |
| | | | 9 781439 756355 |



Ocker Midi
130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|-----------------|
| 6540-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten | |
| | | | 9 781439 765401 |
| 6541-8 | <input type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten | |
| | | | 9 781439 765418 |
| 6542-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten | |
| | | | 9 781439 765425 |



Calypso Mini
95 × 140 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|-----------------|
| 5636-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 240 Seiten | |
| | | | 9 781439 756362 |

Ocker Mini
95 × 140 mm • 80 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|-----------------|
| 6543-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 208 Seiten | |
| | | | 9 781439 765432 |



Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt

NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND



Schwarzes Marokkoleder Ultra

 180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|---|
| 4445-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten |  |
| 4446-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  |



Schwarzes Marokkoleder Midi

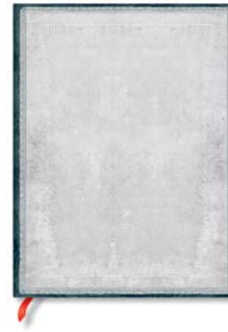
 130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|---|
| 4443-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  |
| 4444-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten |  |



Schwarzes Marokkoleder Mini

 95 × 140 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|---|
| 5332-3 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
| 5403-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 240 Seiten |  |




Weißer Feuerstein Ultra



 180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|---|
| 6464-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten |  |
| 6465-7 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten |  |

Weißer Feuerstein Midi



 130 × 180 mm • 100 g/m²

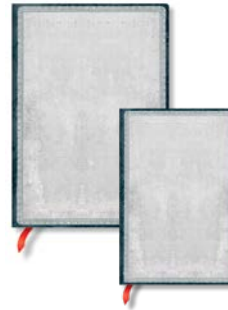
| | | | |
|---------------|---|------------|---|
| 6466-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  |
| 6467-1 | <input type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  |

| | | | |
|---------------|---|------------|---|
| 6468-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten |  |
| 6469-5 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten |  |

Weißer Feuerstein Mini

 95 × 140 mm • 80 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|--|
| 6470-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 208 Seiten |  |
| 6471-8 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 208 Seiten |  |


Schwarzes Marokkoleder Schlicht Ultra

 180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|---|
| 2843-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten |  |
| 5341-5 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten |  |
| 5343-9 | <input type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  |

Schwarzes Marokkoleder Schlicht Midi

 130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|---|
| 5342-2 | <input type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  |
| 2842-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten |  |
| 5344-6 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten |  |


**EIGENSCHAFTEN
FLEXIS SCHLICHT**

- Inspiriert von klassischen Ledereinbänden
- Schlichtes Design ohne Goldprägung
- Auffällig und einfarbig

Schwarzes Marokkoleder Schlicht Mini

 95 × 140 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|---|
| 5333-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
| 5404-7 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
| 5334-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 240 Seiten |  |
| 5405-4 | <input type="checkbox"/> € 15,95 | 240 Seiten |  |

 Liniert Unliniert

Klassiker aus Faux-Leder

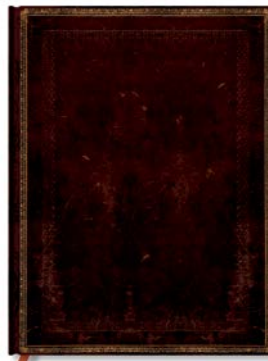
ANTIKE BEGLEITER

Diese aufs Wesentliche beschränkten Editionen wurden mit der für Paperblanks-Produkte üblichen Liebe zum Detail entworfen, unter Verzicht auf den Klappverschluss. Mit acht Hintergrundfarben aus unseren beliebtesten Serien Faux-Leder und Faszinierende Handschriften bieten wir jedem Notizbuchfan sein Lieblingsdesign!

UNTERNEHMENSGESCHENKE VON PAPERBLANKS

Wenn Sie etwas ganz Besonderes suchen, dann sind diese schlichten Klassiker aus Faux-Leder genau das Richtige für eine Sonderanfertigung mit Unternehmenslogos oder -texten. Es ist uns eine große Freude alle unsere Titel aus unseren Serien The New Romantics, Klapp-Version aus Faux-Leder und Klassiker aus Faux-Leder als Teil unseres Unternehmensgeschenke-Programms anbieten zu können.

Mehr über die Unternehmensgeschenke von Paperblanks können Sie auf paperblanks.com/corporate-gifts erfahren.



Schwarzes Marokkoleder Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 3511-4 | € 19,95 | 144 Seiten | 9 781439 735114 |
|--------|---------|------------|-----------------|



Schwarzes Marokkoleder Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 3519-0 | € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 735190 |
|--------|---------|------------|-----------------|



Rivierablau Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 3517-6 | € 19,95 | 144 Seiten | 9 781439 735176 |
|--------|---------|------------|-----------------|

Viridiangrün Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 3515-2 | € 19,95 | 144 Seiten | 9 781439 735152 |
|--------|---------|------------|-----------------|

☐ Liniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss

Unternehmensgeschenke

PERSONALISIERUNGSOPTIONEN

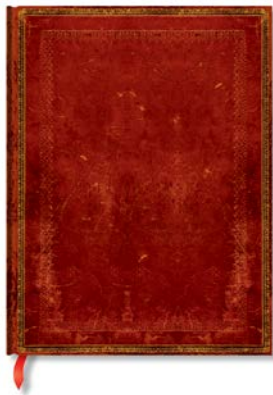
In Zusammenarbeit mit unserem B2B-Team bieten wir Ihnen die Möglichkeit, unsere Notizbücher, Adressbücher und Kalender zu personalisieren, um stilvoll für Ihr Unternehmen oder Ihre Initiative zu werben.

BITTE INFORMIEREN SIE SICH AUCH ÜBER DIE PERSONALISIERUNG VON ARTIKELN VON PAPER-OH UND PAPERBLANKS EXCHANGE!



METALLFOLIENDRUCK

- Lassen Sie Ihr Logo oder Design auf unsere Einbände aus den Serien Klassiker aus Faux-Leder, Klappversion aus Faux-Leder und The New Romantics drucken
- Zusätzliche Angaben können Sie mittels eleganter Metallfolien auf die inneren Vorsatzpapiere drucken



Venedigrot Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 3513-8 | € 19,95 | 144 Seiten | 9 781439 735138 |
|--------|---------|------------|-----------------|



Byzantium Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 3524-4 | € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 735244 |
|--------|---------|------------|-----------------|



Cordobarot Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 3514-5 | € 19,95 | 144 Seiten | 9 781439 735145 |
|--------|---------|------------|-----------------|



Handarbeit Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 3520-6 | € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 735206 |
|--------|---------|------------|-----------------|



Mitternachtsstahl Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 3518-3 | € 19,95 | 144 Seiten | 9 781439 735183 |
|--------|---------|------------|-----------------|

Mitternachtsstahl Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 3526-8 | € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 735268 |
|--------|---------|------------|-----------------|

☐ Liniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss

Kostenvoranschlag einholen

Europa, Ozeanien und Afrika: b2b@hartleyandmarks.com

Weitere Informationen online: paperblanks.com/corporate-gifts

ANORDNUNG IHRES LOGOS

- Geben Sie an, wo auf dem Einband und auf dem Vorsatzpapier Ihr Design erscheinen soll
- Wir bieten Ihnen eine kostenlose digitale Druckprobe, um Sie vollkommen zufriedenzustellen



The New Romantics

INCROYABLES UND MERVEILLEUSES

Für unsere Kollektion The New Romantics fanden wir doppelte Inspiration: zunächst durch die Tatsache, ein klassisches Paperblanks-Motiv wiederaufleben zu lassen, und dann noch einmal durch die Künstler, Musiker und Trendsetter, die die New-Romantic-Bewegung der späten 1970er und frühen 1980er Jahre prägten. Unser Motiv beruht auf dem Einband der 1843 erschienenen Ausgabe von „The Poetical Remains of Henry Kirke White of Nottingham“, das zunächst als Vorlage für den rosa- und pastellfarbenen Hintergrund unserer Kollektion Romantic Sensibility diente. Auf der Suche nach einem frischen Anstrich für diesen Einband wandten wir uns den Szenegängern zu, die in puncto Kreativität keine Grenzen kannten – den New Romantics.

Wie wir bei Paperblanks auch, ließen sich die New Romantics zu einem großen Teil von der klassischen englischen Romantik inspirieren und entwickelten einige der eher ausschweifenden Merkmale dieser Epoche weiter, um sie an moderne Konzert- und Nightclub-Szenen anzupassen. Auffällige Outfits und Makeup, um die Geschlechtergrenzen zu verwischen: Die Nachtschwärmer dieser Zeit kombinierten Futurismus und Fantasy mit den aufwendigen Modekreationen der englischen Romantiker, der Puritaner und der französischen *Incroyables*. Unsere verwegenen neuen Einbände sind nach einigen der glamourösesten Elemente dieser Zeit benannt.

Für Fans von: Romantik, die New Romantics Bewegung, Romantische Sensibilität, Klapp-Version aus Faux-Leder, Klassiker aus Faux-Leder, Nocturnelle




| | | | |
|-------------------------------------|---|------------|---|
| Urban Glam Ultra | | | |
| 180 × 230 mm • 120 g/m ² | | | |
| 4627-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 144 Seiten |  |
| | | | 9 781439 746271 |




| | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|------------|---|
| Urban Glam Gästebuch | | | |
| 230 × 180 mm • 120 g/m ² | | | |
| 4628-8 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
| | | | 9 781439 746288 |

OHNE VERSCHLUSS



| | | | |
|-------------------------------------|---|------------|---|
| Midnight Rebel Ultra | | | |
| 180 × 230 mm • 120 g/m ² | | | |
| 4629-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 144 Seiten |  |
| | | | 9 781439 746295 |



| | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|------------|---|
| Midnight Rebel Gästebuch | | | |
| 230 × 180 mm • 120 g/m ² | | | |
| 4630-1 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
| | | | 9 781439 746301 |

OHNE VERSCHLUSS

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss





Peacock Punk Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|---|
| 4631-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  |
| | | | 9 781439 746318 |




Velvet Cape Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|---|
| 4635-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  |
| | | | 9 781439 746356 |
| 4636-3 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  |
| | | | 9 781439 746363 |





Peacock Punk Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|---|
| 4633-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
| | | | 9 781439 746332 |
| 4634-9 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
| | | | 9 781439 746349 |



Velvet Cape Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|---|
| 4637-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
| | | | 9 781439 746370 |
| 4638-7 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
| | | | 9 781439 746387 |

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss

FLEXIS

NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND



Midnight Rebel Schlicht Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|--|
| 5389-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten |  |
| | | | 9 781439 753897 |
| 5390-3 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten |  |
| | | | 9 781439 753903 |
| 5391-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  |
| | | | 9 781439 753910 |
| 5392-7 | <input type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  |
| | | | 9 781439 753927 |

Midnight Rebel Schlicht Midi
130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|--|
| 5394-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  |
| | | | 9 781439 753941 |
| 5396-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten |  |
| | | | 9 781439 753965 |
| 5397-2 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten |  |
| | | | 9 781439 753972 |

Midnight Rebel Schlicht Mini
95 × 140 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|---|
| 5399-6 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
| | | | 9 781439 753996 |
| 5400-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 240 Seiten |  |
| | | | 9 781439 754009 |
| 5401-6 | <input type="checkbox"/> € 15,95 | 240 Seiten |  |
| | | | 9 781439 754016 |

EIGENSCHAFTEN FLEXIS SCHLICHT

- Inspiriert von klassischen Ledereinbänden
- Schlichtes Design ohne Goldprägung
- Auffällig und einfarbig

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt

De Sideribus Tractatus

SCHÄTZE DER NEW YORK PUBLIC LIBRARY

Unser neues Astronomica-Motiv betont das Kunsthandwerk bei der Herstellung illustrierter Bücher. *De sideribus tractatus* entstand im 15. Jahrhundert als handschriftliche Kopie von *De astronomia*, einer Abhandlung über Astronomie aus dem späten 1. Jahrhundert v. Chr., die von C. Julius Hyginus verfasst worden sein soll. Er war ein von Kaiser Augustus freigelassener Sklave und Leiter der Palatinischen Bibliothek in Rom. Auch wenn es das Original längst nicht mehr gibt, hat es die Jahrhunderte dank der akribischen Kopierarbeit von Schreibern und der Illustrationen von Miniaturkünstlern überdauert.

Ihre Qualität und Detailtreue machen diese Kopie von *De astronomia* so besonders und stellen fast alle anderen bekannten Kopien von Hyginus' Werk in den Schatten. Heute gehört das Manuskript zur Spencer-Kollektion der New York Public Library und wird im Rahmen der Polonsky-Ausstellung der Schätze der New York Public Library gezeigt.

Für Fans von: Illustrierte Manuskripte, römische Geschichte, Tierkreiszeichen und Sternbilder, Gutenberg-Bibel, Frühe Kartografie, Faszinierende Handschriften



NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND



Astronomica Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---------|------------|-----------------|
| 7287-4 | € 19,95 | 176 Seiten | 9 781439 772874 |
|---------------|---------|------------|-----------------|



Astronomica Midi
130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---------|------------|-----------------|
| 7289-8 | € 15,95 | 176 Seiten | 9 781439 772898 |
|---------------|---------|------------|-----------------|

Hunt-Lenox-Globus

SCHÄTZE DER NEW YORK PUBLIC LIBRARY

Zu den größten Schätzen in der Kollektion der New York Public Library zählt ein hohler Kupferglobus mit einem Durchmesser von nur 112 mm. Der Hunt-Lenox-Globus ist deshalb so besonders, weil er eine der einzigen beiden historischen Karten mit der Inschrift „HC SVNT DRACONES“ („Hier sind Drachen“) zeigt.

Er gilt als einer der ältesten Erdgloben und der älteste mit einer Abbildung der amerikanischen Kontinente. Der US-amerikanische Architekt Richard Morris Hunt kaufte ihn 1855 in Paris zu einem Spottpreis und zunächst hielt man ihn nur für Krimskrans. Erst als der Schriftsteller Henry Stevens seine Bedeutung erkannte, schenkte Hunt den Globus der Lenox Library, die er als Chefarchitekt entwarf. Heute gehört der Globus zur Kollektion seltener Bücher der New York Public Library und wird im Rahmen der Polonsky-Ausstellung der Schätze der New York Public Library gezeigt.

Für Fans von: Historische Objekte, Karten und Globen, US-amerikanische Geschichte, historische Entdecker, Frühe Kartografie



NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND



Hunt-Lenox-Globus Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---------|------------|-----------------|
| 7274-4 | € 19,95 | 176 Seiten | 9 781439 772744 |
|---------------|---------|------------|-----------------|

Hunt-Lenox-Globus Midi
130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---------|------------|-----------------|
| 7270-6 | € 15,95 | 176 Seiten | 9 781439 772706 |
|---------------|---------|------------|-----------------|

Hunt-Lenox-Globus Mini
95 × 140 mm • 80 g/m²

| | | | |
|---------------|---------|------------|-----------------|
| 7273-7 | € 14,95 | 208 Seiten | 9 781439 772737 |
|---------------|---------|------------|-----------------|



Hunt-Lenox-Globus Stifteetui
220 × 30 × 68 mm

| | | | |
|---------------|--------|--|-----------------|
| 7272-0 | € 9,95 | | 9 781439 772720 |
|---------------|--------|--|-----------------|

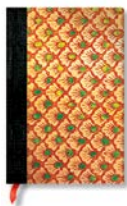
Liniered Stifteetui

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt



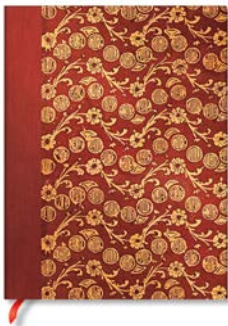
Die Wellen (Teil 3) Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 7290-4 | € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 772904 |
|--------|---------|------------|-----------------|



Die Wellen (Teil 3) Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 7291-1 | € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 772911 |
|--------|---------|------------|-----------------|



Die Wellen (Teil 4) Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 7294-2 | € 27,95 | 144 Seiten | 9 781439 772942 |
|--------|---------|------------|-----------------|



Die Wellen (Teil 4) Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 7295-9 | € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 772959 |
|--------|---------|------------|-----------------|



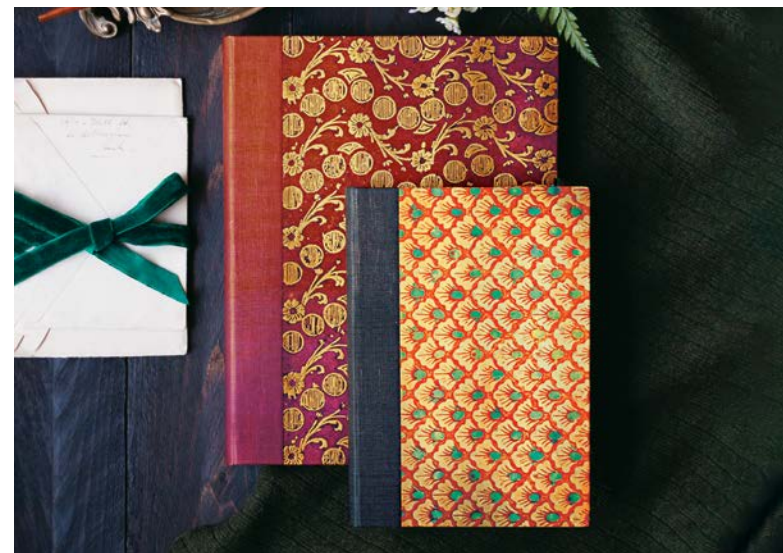
Die Wellen (Teil 4) Stifteetui
220 × 30 × 68 mm

| | | | |
|--------|--------|--|-----------------|
| 7292-8 | € 9,95 | | 9 781439 772928 |
|--------|--------|--|-----------------|

Als modernistische, feministische Vordenkerin ebnete Virginia Woolf (1882–1941) neue Wege für Künstler, vor allem für Schriftstellerinnen. Einfühlsam und verständnisvoll schrieb sie über die Verwirrung, Rätselhaftigkeit und Unsicherheit des Alltags. Zu Woolfs innovativem Stil gehörte es, klassische Handlungen aufzugeben und stattdessen das Innenleben ihrer Figuren zu erforschen. Ihre Erzählungen im Stil des „Bewusstseinsstroms“ ermöglichten scharfe und doch flüchtige Einblicke in Wahrheiten zu Geschlechterverhältnissen, Psychologie und die Macht der poetischen Perspektive.

Zu Woolfs besten und experimentellsten Werken zählt der Roman *Die Wellen* von 1931, der aus inneren Monologen der sechs Hauptpersonen besteht und den sie ursprünglich in sieben Notizbüchern aufschrieb, von denen wir zwei auf diesen Einbänden abbilden. Heute gehören diese sieben Notizbücher zur Henry W. und Albert A. Berg Kollektion englischer und amerikanischer Literatur der New York Public Library und werden in der neuen Polonsky-Ausstellung der Schätze der New York Public Library gezeigt. Es ist uns eine Ehre, Woolfs Notizbücher von *Die Wellen* in Zusammenarbeit mit der Bibliothek in unsere Kollektion aufzunehmen.

Für Fans von: Virginia Woolf, Schriftstellerinnen, experimentelle Erzählliteratur, The New York Public Library, Faszinierende Handschriften, Sondereditionen

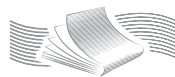


Jack Kerouac

DAS BESTE DER BEATS

Der US-amerikanische Autor und Dichter Jack Kerouac (1922–1969) war die Stimme der Beat Generation. Stark beeinflusst durch die rasante Verbreitung des Jazz zur damaligen Zeit stand seine „spontane Schreibweise“ bald als Sinnbild für eine neue Ära der Popliteratur. Kerouacs *On the Road* gilt als prägendes Werk der Beats; er beschreibt darin seine Reisen untermalt von Jazz und Poesie. Den Roman, der 1957 erschien, schrieb Kerouac in spiralgebundenen Notizbüchern auf, die er auf seine Reisen mitnahm. In dem Eintrag auf unserem Rückenband schreibt Kerouac poetisch über die innere Musik, den Beat und den Rhythmus, der uns allen innewohnt.

Für Fans von: Jack Kerouac, *On the Road*, die Beat Generation, US-amerikanische Schriftsteller, zeitgenössische Literatur, Jazzmusik



FLEXIS

NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND



On the Road Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 7280-5 | ☐ € 19,95 | 176 Seiten | 9 781439 772805 |
|--------|-----------|------------|-----------------|

On the Road Midi
130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 7277-5 | ☐ € 19,95 | 176 Seiten | 9 781439 772775 |
|--------|-----------|------------|-----------------|

On the Road Mini
95 × 140 mm • 80 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 7279-9 | ☐ € 14,95 | 208 Seiten | 9 781439 772799 |
|--------|-----------|------------|-----------------|

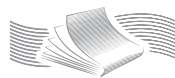
Retro Pop!

ERIC COMSTOCK'S PARTY

In der skurrilen Popart von Eric Comstock erwachen einfache Formen zum Leben. Sein Sinn für Retro und verschiedenste Einflüsse verleiht seiner Kunst einen markanten, sehr gefragten Stil, wodurch Kooperationen unter anderem mit Hallmark und Land of Nod entstanden.

Diese fröhlichen Kunstwerke vereinen Details aus der Mitte des 20. Jahrhunderts mit leuchtenden Farben und schlichten Formen und ziehen dadurch Kinder wie Erwachsene in ihren Bann. Um ihrem Retro-Stil und ihrer Partystimmung Rechnung zu tragen, haben wir sie nach einigen unserer Lieblingshits aus den 1950er und 1960er Jahren benannt. Comstock lebt heute in Austin im US-Bundesstaat Texas und hat vor Kurzem zusammen mit Marilyn Sadler sein erstes Kinderbuch mit dem Titel *Charlie Piechart and the Case of the Missing Pizza Slice* veröffentlicht.

Für Fans von: Popart, Modernes Design aus der Mitte des 20. Jahrhunderts, zeitgenössische Illustration, Kinderliteratur, Tracy Walkers Tierfreunde, Fröhliche Gestalten, Naturcollagen



FLEXIS

NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND



Higher and Higher Mini
95 × 140 mm • 80 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 6482-4 | ☐ € 14,95 | 208 Seiten | 9 781439 764824 |
|--------|-----------|------------|-----------------|

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 6483-1 | ☐ € 14,95 | 208 Seiten | 9 781439 764831 |
|--------|-----------|------------|-----------------|

Hound Dog Mini
95 × 140 mm • 80 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 6484-8 | ☐ € 14,95 | 208 Seiten | 9 781439 764848 |
|--------|-----------|------------|-----------------|

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 6485-5 | ☐ € 14,95 | 208 Seiten | 9 781439 764855 |
|--------|-----------|------------|-----------------|

Sh-Boom Mini
95 × 140 mm • 80 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 6486-2 | ☐ € 14,95 | 208 Seiten | 9 781439 764862 |
|--------|-----------|------------|-----------------|

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 6487-9 | ☐ € 14,95 | 208 Seiten | 9 781439 764879 |
|--------|-----------|------------|-----------------|

Come Together Mini
95 × 140 mm • 80 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 6488-6 | ☐ € 14,95 | 208 Seiten | 9 781439 764886 |
|--------|-----------|------------|-----------------|

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 6489-3 | ☐ € 14,95 | 208 Seiten | 9 781439 764893 |
|--------|-----------|------------|-----------------|

☐ Liniert ☐ Unliniert



Mutter Rotkehlchen Midi
120 × 170 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 3555-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 735558 |
|--------|---|------------|-----------------|

Mutter Rotkehlchen Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 3600-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 736005 |
|--------|---|------------|-----------------|



Wal und Freund Midi
120 × 170 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 3556-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 735565 |
|--------|---|------------|-----------------|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 3557-2 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 735572 |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|

Wal und Freund Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 3601-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 736012 |
|--------|---|------------|-----------------|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 3602-9 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 736029 |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|



Babylefant Midi
120 × 170 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 3552-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 735527 |
|--------|---|------------|-----------------|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 3553-4 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 735534 |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|

Babylefant Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 3597-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 735978 |
|--------|---|------------|-----------------|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 3598-5 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 735985 |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|



Herr Fuchs Midi
120 × 170 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 3554-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 735541 |
|--------|---|------------|-----------------|

Herr Fuchs Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 3599-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 735992 |
|--------|---|------------|-----------------|

Tracy Walkers Tierfreunde

KUNST DES NORDENS

Die Notizbücher der Kollektion Tracy Walkers Tierfreunde präsentieren die Arbeit der kanadischen Illustratorin Tracy Walker. Sie stammt aus Uxbridge im kanadischen Bundesstaat Ontario – einer Stadt, die als „Wanderhauptstadt Kanadas“ bekannt ist. Ihre Inspiration nimmt sie aus allem, was sie umgibt: von Objekten auf dem Waldboden und Pflanzen in ihrem Garten bis hin zu den süßen oder auch wilden Kreaturen, die stets am Rande des menschlichen Alltags umherschleichen und lauern. In Tracys Motiven auf unseren Einbänden erfahren Elefanten, Füchse, Rotkehlchen, Wale und Fische auf lebhaft Art und Weise Wertschätzung.

Tracys Illustrationen zierten bereits die Seiten der *New York Times*, verschiedenste Produkte wie Briefmarken, Aufkleber oder Grußkarten sowie reizende Infografiken und eindrucksvolle Papierschnitte und Schattenboxen. Wir von Paperblanks verneigen uns vor dem vielseitigen Talent unserer kanadischen Landsleute wie zum Beispiel Tracy. Unter tracywalkerart.com können Sie sich ausführlicher über Tracy Walker und ihre Kunst informieren.

Für Fans von: Grafikdesign, Illustration, Volkskunst, Kanadier, Kollektion Alistair Bell, Fröhliche Gestalten, Mila-Marquis-Kollektion, Laurel-Burch-Kollektion



Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss

Esprit de Lacombe

BENJAMIN LACOMBES
SURREALE POP ART

Der vielfältig talentierte französische Autor und Illustrator Benjamin Lacombe lässt mit diesen lebhaften Motiven seinen unverwechselbaren Charakter in unsere Paperblanks-Kollektion einfließen. Der Künstler selbst beschreibt seinen Stil als eine Kombination aus Pop-Surrealismus und Lowbrow-Kunst. Sein Stil weist Vintage-Züge auf und ist zugleich eindeutig zeitgenössisch. Seine Fähigkeit, in seiner Kunst Menschlichkeit und echte Gefühle einzufangen, kommt in beiden Motiven Madame Butterfly und Frida Kahlo voll und ganz zur Geltung.

Lacombe wuchs in Paris auf und absolvierte seine Ausbildung an der prestigeträchtigen Pariser École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, bevor er im Alter von 19 Jahren seine erste Graphic Novel veröffentlichte. Mit Ende Dreißig hat Lacombe den Markt nun endgültig erobert: Seine Werke werden weltweit verlegt und übersetzt. Wir können es kaum erwarten, zu beobachten, wohin seine reiche Fantasie und sein kreativer Geist ihn noch führen werden.

Für Fans von: Benjamin Lacombe, Frida Kahlo, zeitgenössische Kunst, Pop-Surrealismus, Olenas Garten, Tracy Walkers Tierfreunde, Befreie deinen Geist



NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND




Madame Butterfly Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 6523-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten |  |
| 6524-1 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten |  |

Madame Butterfly Midi
130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 6525-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  |
| 6526-5 | <input type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  |

Madame Butterfly Mini
95 × 140 mm • 80 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 6527-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 208 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|




Frida Kahlo Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 6528-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten |  |
| 6529-6 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten |  |

Frida Kahlo Midi
130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 6530-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  |
| 6531-9 | <input type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  |

Frida Kahlo Mini
95 × 140 mm • 80 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 6532-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 208 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt

Lang's Fairy Books

MÄRCHEN UND FOLKLORE



Violet Fairy Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 6510-4 | € 27,95 | 144 Seiten | 9 781439 765104 |
| 6511-1 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten | 9 781439 765111 |

Violet Fairy Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 6512-8 | € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 765128 |
| 6513-5 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 765135 |

Violet Fairy Mini

95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 6514-2 | € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 765142 |
| 6515-9 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 765159 |



Olive Fairy Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 6503-6 | € 27,95 | 144 Seiten | 9 781439 765036 |
| 6504-3 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten | 9 781439 765043 |

Olive Fairy Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 6505-0 | € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 765050 |
| 6506-7 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 765067 |

Olive Fairy Mini

95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 6507-4 | € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 765074 |
| 6508-1 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 765081 |

Diese bezaubernden Bilder stammen von den jeweiligen Erstausgaben des *Violet Fairy Book* und des *Olive Fairy Book* von Andrew Lang. Diese Märchen- und Folkloresammlungen gehörten zu einer zwölfteiligen Reihe mit dem Titel *Lang's Fairy Books* (oder *Andrew Lang's Fairy Books of Many Colours*). Die Bücher, die von Andrew Lang (1844–1912) zusammengestellt und von Henry Justice Ford (1860–1941) illustriert wurden, sorgten bei britischen Schulkindern für große Begeisterung und verkauften sich weltweit. Jedes Buch der Kollektion wurde nach der Farbe seiner Fee benannt.

Lang war ein schottischer Dichter, Autor und Anthropologe, der sich darauf spezialisiert hatte, Folkloregeschichten und Märchen aus aller Welt zu sammeln. Er war äußerst produktiv: Neben seiner farbenfrohen Märchensammlung stellte er mehr als 200 Schriftwerke zusammen oder leistete einen Beitrag dazu, darunter auch zu den englischen Übersetzungen von Homers *Odyssee*. Doch die größte Bekanntheit und Anerkennung sollten Lang und Ford für dieses gemeinsame Werk erhalten. Heute befinden sich die Erstausgaben von *Lang's Fairy Books* in den Archiven der British Library.

Für Fans von: Andrew Lang, H.J. Ford, Märchen, Folklore, Kinderliteratur, Fantastische Reisen, Fröhliche Gestalten, Wunder und Fantasie, Mucha-Kollektion



Olive Fairy Stifteetui

220 × 30 × 68 mm

| | | |
|--------|--------|-----------------|
| 6509-8 | € 9,95 | 9 781439 765098 |
|--------|--------|-----------------|

Liniert Unliniert Stifteetui

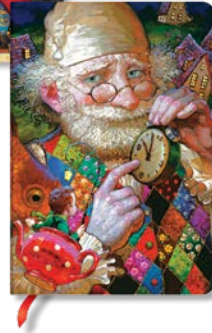
Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss • Farbschnitt

Wunder & Fantasie

DIE ZAUBERHAFTEN
KREATIONEN DES VICTOR
NIZOVITSEV

Victor Nizovtsev lebt heute in Maryland, wurde aber 1965 im sibirischen Ulan-Ude geboren. Bereits ab seinem siebten Lebensjahr besuchte er die Kunstschule und studierte später Modedesign und dekorative Malerei an der St. Petersburger Elite-universität, die damals Vera-Muchina-Hochschule für Industriekunst hieß. Traditionelle russische Volkskunst, akademischer Formalismus und Surrealismus prägen seinen Stil.

Für Fans von: Russische Kunst, Kinderliteratur, Fantasy, Fröhliche Gestalten, Kollektion Android Jones, Laurel-Burch-Kollektion



Erwartung Midi
120 × 170 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 3505-3 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 735053 |
| 3506-0 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 735060 |

Fantasie Midi
120 × 170 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 3508-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 735084 |
| 3509-1 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 735091 |

Identität Midi
120 × 170 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 3507-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 735077 |
|--------|---|------------|-----------------|

Möglichkeit Midi
120 × 170 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 3510-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 735107 |
|--------|---|------------|-----------------|

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss



NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND



Erwartung Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 6426-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten | 9 781439 764268 |
| 6427-5 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten | 9 781439 764275 |

Erwartung Midi
130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 6428-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten | 9 781439 764282 |
| 6429-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten | 9 781439 764299 |

Erwartung Mini
95 × 140 mm • 80 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 6430-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 208 Seiten | 9 781439 764305 |
| 6431-2 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 208 Seiten | 9 781439 764312 |

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt



Revolution Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 4478-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 144 Seiten | 9 781439 744789 |
| 4479-6 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 144 Seiten | 9 781439 744796 |



Dharma-Drache Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 4480-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 144 Seiten | 9 781439 744802 |
| 4481-9 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 144 Seiten | 9 781439 744819 |

Kollektion Android Jones

DIGITALE DHARMA-KUNST

Der unabhängige Künstler Android Jones wurde im US-Bundesstaat Colorado geboren, wo er bereits mit acht Jahren sein Handwerk lernte. Die Grundausbildung erhielt er an der Ringling School of Art and Design, wo er klassisches Zeichnen und Malen sowie Animationskunst erlernte, bevor er ein Praktikum bei George Lucas' Unternehmen Industrial Light & Magic absolvierte. Jones ist Mitglied der Burning-Man-Community und ist bekannt für seine multidimensionalen, spirituell angehauchten Kunstwerke und Performances.

Für Fans von: Spiritualität, Digitalkunst, Burning Man, New-Age-Weisheit, Laurel-Burch-Kollektion, Wunder & Fantasie, Going on Beyond, Olenas Garten

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss



NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND



Dharma-Drache Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 5371-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten | 9 781439 753712 |
| 5372-9 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten | 9 781439 753729 |
| 5373-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten | 9 781439 753736 |
| 5374-3 | <input type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten | 9 781439 753743 |

Dharma-Drache Midi
130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 5376-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten | 9 781439 753767 |
| 5378-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten | 9 781439 753781 |
| 5379-8 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten | 9 781439 753798 |

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt

Fröhliche Gestalten

TIM BOWERS KUNST FÜR DIE
GESCHICHTE

Tim Bowers ist ein beliebter Kinderbuchillustrator und Erzähler, der im US-Bundesstaat Ohio geboren wurde und am Columbus College of Arts und Design studierte. Nachdem er einige Werbebilder für ein kommerzielles Illustrationsstudio angefertigt hatte, wechselte er zu Hallmark Cards und half dabei mit, dessen beliebte Shoebox-Kollektion humoristischer Karten aufzubauen, bevor er sich der Kinderliteratur zuwandte.

Für Fans von: Kinderliteratur, Tiere, Tracy Walkers Tierfreunde, Mila-Marquis-Kollektion, Wunder & Fantasie, Laurel-Burch-Kollektion



Du bist dran Midi
120 × 170 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 3219-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 732199 |
| 3220-5 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 732205 |

Die Katze mit der Fiedel Midi
120 × 170 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 3221-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 732212 |
|--------|---|------------|-----------------|

Murmelspiel Midi
120 × 170 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 3224-3 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 732243 |
|--------|---|------------|-----------------|

Geschichten im Mondschein Midi
120 × 170 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 3222-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 732229 |
| 3223-6 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 732236 |

Fantastische Reisen

WIE OBEN, GENAUSO AUCH
WEITER STYLE

Erkunden Sie die Wunder des Weltalls und der Unterwasserwelt. In unserer Kollektion Fantastische Reisen begeben Sie sich gemeinsam mit fantastischen Figuren in Welten, in denen alles möglich ist. Diese beiden Motive zeigen Werke des US-amerikanischen Künstlers James C. Christensen (1942–2017) in dem für ihn typischen aufwändigen, überlagerten Stil. Je länger und genauer Sie hinschauen, desto mehr wundersame Details offenbaren sich Ihnen.

Für Fans von: James Christensen, Science Fiction, fantasievolle Motive, Fröhliche Gestalten, Kollektion Android Jones, Olenas Garten, Wunder & Fantasie, Laurel-Burch-Kollektion



Jungfernfahrt Grande
210 × 300 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 5466-5 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 128 Seiten | 9 781439 754665 |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|

Jungfernfahrt Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 5467-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 144 Seiten | 9 781439 754672 |
| 5468-9 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 144 Seiten | 9 781439 754689 |

Meereskönigin Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 5469-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 144 Seiten | 9 781439 754696 |
| 5470-2 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 144 Seiten | 9 781439 754702 |

Meereskönigin Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 5471-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 754719 |
| 5472-6 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 754726 |

Liniert Unliniert





Kleine Tunichtgute Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 6369-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 144 Seiten |  |
| 6370-4 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 144 Seiten |  |


Kleine Tunichtgute Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 6371-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  |
| 6372-8 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  |


Kleine Tunichtgute Schlank

95 × 180 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 6373-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

Kleine Tunichtgute Stifteetui

220 × 30 × 68 mm

| | | |
|--------|--|---|
| 6375-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 9,95 |  |
|--------|--|---|

Liniert Unliniert Stifteetui

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss

Die Feenwelt von Brian Froud

EINE MAGISCHE WELT
ENTDECKEN

Alte, knorrige englische Heidelandschaften inspirierten Brian Froud zu seiner einzigartigen Kollektion kreativer Werke. Er ist das Design-Genie hinter Jim Hensons *Die Reise ins Labyrinth* und *Der dunkle Kristall* und ist derzeit an der Entwicklung eines Netflix-Prequels für den letzteren Film beteiligt. Seine Bücher verkauften sich über 8 Millionen Mal und seine Werke und Filmkonzeptionen wurden vielfach ausgezeichnet. Das Einbandmotiv „kleine Tunichtgute“ zeigt eine Szene aus seiner neuen, überarbeiteten Ausgabe des Klassikers *Brian Froud's World of Faerie*.

Für Fans von: Jim Henson's Creature Shop, *Die Reise ins Labyrinth*, *Der dunkle Kristall*, Puppenspiel, Fantasy-Illustration, Kollektion Android Jones, Fantastische Reisen



NOTIZBÜCHER MIT
FLEXIBLEM EINBAND





Dreamscapes Midi

130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 6456-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|


Dreamscapes Mini

95 × 140 mm • 80 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 6458-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 208 Seiten |  |
| 6459-6 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 208 Seiten |  |



Wordscapes Midi

130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 6460-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

Wordscapes Mini

95 × 140 mm • 80 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 6462-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 208 Seiten |  |
| 6463-3 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 208 Seiten |  |

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt

Free Your Mind

DIE FANTASTISCHE WELT VON
CATRIN WELZ-STEIN

Jeder menschliche Geist bietet geheime Räume, die unsere Fähigkeit beherbergen, zu träumen, uns Dinge vorzustellen und auf fantastische Reisen zu gehen. Es sind die Orte, an denen Sie in einer Flut von Ideen Ihrer Vorstellungskraft freien Lauf lassen können. Die traumgleiche Digitalkunst der deutschen Künstlerin Catrin Welz-Stein ist der Inbegriff solcher Orte und öffnet im begeistertsten Betrachter die Tür zu ihnen.

Die Künstlerin verwendet alte Bilder und Illustrationen und vereint sie in faszinierenden Collagen, indem sie retuschiert und Elemente hinzufügt oder entfernt, um ein vollkommen neues Kunstwerk zu erschaffen.

Für Fans von: Multimedia-Kunst, Erzählung, Fröhliche Gestalten, Mila-Marquis-Kollektion, Kollektion Android Jones, Wunder und Fantasie

Goldener Pfad

PORTAL IN EINE NEUE WELT

Beschreiten Sie den goldenen Pfad und entdecken Sie eine Welt voller Möglichkeiten. Unsere Kollektion Goldener Pfad zeigt ein Motiv aus Deutschland von 1568 und erinnert an ein reich verziertes Portal oder magisches Tor. Die deutsche Kunst des 16. Jahrhunderts weist starke Einflüsse der Nördlichen Renaissance auf, die zur damaligen Zeit Europa prägte. Mit seiner überbordenden Golddekoration ist dieses Motiv ein Paradebeispiel der künstlerischen Ausdruckskraft jener Epoche.

Der Originaleinband dieses stilisierten Motivs wurde aus Buchenholz und dunkelbraunem Leder gefertigt und enthielt einst Jeremias Schweiglins *Hand-Büchlein vom Heiligen Abendmahl des Herrn*. Es entstand in der Druckerei Berg & Neuber in Nürnberg, die sich besonders dadurch auszeichnete, dass eine Frau, Katharina Gerlachin, sie führte. Heute befindet sich der Einband im Museum Kunstpalast in Düsseldorf. Das Originalwerk ist im Laufe der Jahrhunderte fast zerstört worden, doch wir haben versucht, es wieder in seinem ursprünglichen Glanz in Rot und Gold erstrahlen zu lassen.


Für Fans von: Antike Einbände, deutscher Renaissancestil, Equinoxe, Fließende Kaskaden, Faux-Leder-Foliendruck, Le Gascon Mystique

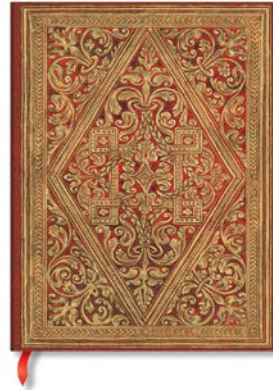


OHNE VERSCHLUSS

Goldener Pfad Gästebuch



230 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 7234-8 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|



Goldener Pfad Ultra



180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 7239-3 |  € 27,95 | 144 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|



Goldener Pfad Schlank

95 × 180 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 7232-4 |  € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|



Goldener Pfad Midi



130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 7235-5 |  € 16,95 | 144 Seiten |  |
| 7236-2 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  |



Goldener Pfad Mini

95 × 140 mm • 85 g/m²


| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 7237-9 |  € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

 Liniert Unliniert




Chloe Grande

210 × 300 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 3587-9 | <input type="checkbox"/> € 30,95 | 240 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|


Chloe Ultra


180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3588-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

Chloe Midi


130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3589-3 | <input checked="" type="checkbox"/> € 21,95 | 240 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 3590-9 | <input type="checkbox"/> € 21,95 | 240 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|


Chloe Mini


95 × 140 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3591-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 240 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

Daphnis Midi


130 × 180 mm • 120 g/m²


| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3593-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 21,95 | 240 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 3594-7 | <input type="checkbox"/> € 21,95 | 240 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Daphnis Mini

95 × 140 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3595-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 240 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 3596-1 | <input type="checkbox"/> € 15,95 | 240 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss • Farbschnitt



Daphnis und Chloe

ZEITLOSE ROMANZE

Die Inspiration zu unserer Kollektion Daphnis und Chloe lieferte ein Einband aus vergoldetem, blauen Saffianleder, den Émile-Philippe Mercier 1910 fertigte. Der Einband, der inzwischen Teil der Spencer-Kollektion der New York Public Library ist, enthält Jules Amyots französische Übersetzung *Daphnis et Chloé* der Erzählung von Longus. Diese alte griechische Geschichte des unglückseligen, doch am Ende vereinten Liebespaars diente als Vorlage für einen der beliebtesten zeitgenössischen Kinofilme: *Die Braut des Prinzen*.

Unsere Notizbücher Daphnis und Chloe sind orangefarben beziehungsweise violett gehalten. Orange steht für Daphnis, da diese Farbe Freude und Warmherzigkeit, Begeisterung sowie Freiheit und Kreativität symbolisiert. Violett, Chloes Farbe, vereint Weisheit und Ruhe, Würde und Mysterium.

Für Fans von: *The Princess Bride*, antikes Griechenland, romantische Erzählungen, Morgen in Venedig, Pariser Mosaik, Florentiner Kaskade




FLEXIS


NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND



Ventaglio Rosso Kraft Ultra


180 × 230 mm • 100 g/m²


| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4461-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4462-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

Ventaglio Rosso Kraft Midi

130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4459-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4460-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

Liniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt

Ventaglio Barockfächer

SYMBOLIK IM ÜBERFLUSS

Unser Einband zeigt in der Mitte ein Fenster, umgeben von einem orientalisch angehauchten Muster, sowie in jeder Ecke einen filigranen Fächer: ein viergeteiltes Fenster. Das geometrisch aufgeteilte Design des für den Barock typischen verschlungenen Musters wurde von dem französischen Stil *à la fanfare* inspiriert, der in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts beliebt war.

Für Fans von: Antike Einbände, Barock, Kraftpapier, Le Gascon Mystique, Nocturnelle, Juwel aus Urbino

Lindau Evangelien

KUNST UND GLAUBE

Der Originaleinband des Lindauer Evangeliums sollte in Erstaunen versetzen, wenn das Buch bei Prozessionen getragen oder auf einem Altar zur Schau gestellt wurde. Die hier abgebildete Rückseite des Einbands ist ein Meisterwerk der Buchbindekunst. Der mit Gold, Silber und Emaille verzierte und mit Juwelen besetzte Einband wurde zwischen 750 und 800 n. Chr. in einem alemannischen Atelier in der Nähe von Salzburg gefertigt. Heute wird er stolz in der Morgan Library in New York ausgestellt und als eine der bedeutendsten Errungenschaften der Sammlung angepriesen.

Für Fans von: Religiöse Objekte, Metallkunst, Goldeinlage, Schiras, Brokatpapier, Pariser Mosaik



KLAPPVERSCHLUSS



Lindau Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|---------------|---------|------------|-----------------|
| 1013-5 | € 21,95 | 144 Seiten | 9 781439 710135 |
|---------------|---------|------------|-----------------|

Lindau Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|---------------|---------|------------|-----------------|
| 1015-9 | € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 710159 |
|---------------|---------|------------|-----------------|

Liniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss



NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND



Lindau Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 6418-3 | € 19,95 | 176 Seiten | 9 781439 764183 |
| 6419-0 | € 24,95 | 240 Seiten | 9 781439 764190 |
| 6420-6 | <input type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten | 9 781439 764206 |

Lindau Midi

130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 6421-3 | € 15,95 | 176 Seiten | 9 781439 764213 |
| 6422-0 | <input type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten | 9 781439 764220 |
| 6423-7 | € 19,95 | 240 Seiten | 9 781439 764237 |

Lindau Mini

95 × 140 mm • 80 g/m²

| | | | |
|---------------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 6424-4 | € 14,95 | 208 Seiten | 9 781439 764244 |
| 6425-1 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 208 Seiten | 9 781439 764251 |

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt



Goldeinlage Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 2530-6 | € 29,95 | 240 Seiten | 9 781439 725306 |
|--------|---------|------------|-----------------|



Goldeinlage Mini
100 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 2535-1 | € 17,95 | 208 Seiten | 9 781439 725351 |
|--------|---------|------------|-----------------|

Goldeinlage

EINGRAVIERTE GESCHICHTE

Auf unserem Motiv Goldeinlage bilden wir einen *Cloisonné*-Bucheinband ab; bei dieser traditionellen Technik werden Metallobjekte mit einem Einlegemuster aus edlen Materialien oder einer Emaillepaste verziert. Beim Original handelt es sich um einen vergoldeten Metalleinband im Stil der Neorenaissance, der im 19. Jahrhundert in Deutschland entstand. Das komplizierte Muster auf der vergoldeten Oberfläche ist eine Kombination aus äußerst feinen Gravuren und filigranen Emaille-Einschlüssen. Der Einband befindet sich auch heute noch in Deutschland – als Teil der Sammlung antiker Bucheinbände des Museums Kunstpalast in Düsseldorf.

Für Fans von: Deutsche Bucheinbände, Cloisonné, Metallkunst, Stil der Neorenaissance, Buxoro, Lindau Evangelien, Pariser Mosaik

Nocturnelle

DURCH DIE ANTIKE INSPIRIERT

Als Vorlage für unser Motiv Nocturnelle diente ein Einband, den die Verleger A. & W. Galignani 1829 in Frankreich für *The Poetical Works of Thomas Moore* fertigten. Thomas Moore war ein irischer Dichter und Unterhalter, dessen irische Melodien um die Wende zum 19. Jahrhundert äußerst populär wurden, und heute gilt er als Irlands Nationalbarde. Der Originaleinband befindet sich in der Biblioteca Trivulziana in Mailand.

Für Fans von: Architektur, Designs im Stil der Restauration, Goldprägung, Thomas Moore, The New Romantics, Klapp-Version aus Faux-Leder, Herbstfiligran, Nova Stella



Nocturnelle Grande
210 × 300 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 2205-3 | € 32,95 | 240 Seiten | 9 781439 722053 |
|--------|---------|------------|-----------------|

Safawidische Bindekunst

BUCHKUNST AUS EINEM GOLDENEN ZEITALTER

Unser Einband Safawidisch zeigt ein Lederfiligranmuster mit handgearbeiteten Motiven, das die Eleganz und den Stil des Goldenen Zeitalters des Islams widerspiegelt. Bei diesem Kunstwerk aus dem 17. Jahrhundert kam die tief verwurzelte Kunsthandwerkstradition zum Einsatz, die Schah Abbas der Große während seiner Regentschaft prägte. Er erkannte den wirtschaftlichen Nutzen der Kunstförderung, wovon Kunsthandwerke wie die Kachelmalerei, Töpferei, Weberei und die Illustration von Manuskripten profitierten.

Für Fans von: Goldenes Zeitalter des Islam, antike Einbände, Safawidische Kunst, Schiras, Exotische Marketerie, Frühe Kartografie, Goldeinlage



ELASTIKVERSCHLUSS



Safawidisch Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 1601-4 | € 21,95 | 144 Seiten | 9 781439 716014 |
|--------|---------|------------|-----------------|

Safawidisch Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 1602-1 | € 18,95 | 144 Seiten | 9 781439 716021 |
|--------|---------|------------|-----------------|

Safawidisch Mini
100 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 1603-8 | € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 716038 |
|--------|---------|------------|-----------------|

Safawidisch Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 2850-5 | € 27,95 | 240 Seiten | 9 781439 728505 |
|--------|---------|------------|-----------------|

Safawidisch Stifteetui
220 × 30 × 68 mm

| | | |
|--------|--------|-----------------|
| 5303-3 | € 9,95 | 9 781439 753033 |
|--------|--------|-----------------|

Liniert Punkteraster Stifteetui

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Klappverschluss

FLEXIS

NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND



Safawidisch Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 4449-9 | € 19,95 | 176 Seiten | 9 781439 744499 |
| 4450-5 | € 24,95 | 240 Seiten | 9 781439 744505 |
| 5351-4 | € 24,95 | 240 Seiten | 9 781439 753514 |

Safawidisch Midi
130 × 180 mm • 100 g/m²



| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 4447-5 | € 15,95 | 176 Seiten | 9 781439 744475 |
| 5350-7 | € 15,95 | 176 Seiten | 9 781439 753507 |
| 4448-2 | € 19,95 | 240 Seiten | 9 781439 744482 |
| 5352-1 | € 19,95 | 240 Seiten | 9 781439 753521 |

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt



Zahra Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²



| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5588-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 144 Seiten |  |
| 5589-1 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 144 Seiten |  |



Zahra Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5590-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  |
| 5591-4 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  |

Zahra Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 5592-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
| 5593-8 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |

Arabische Kunst

BRILLANZ UND FINESSE

Unser Motiv Zahra aus der Kollektion Arabische Kunst wurde von einem Einband inspiriert, der einst ein wertvolles Exemplar des Korans umhüllte. Er stammt aus dem 17. Jahrhundert, als das luxuriöse arabische Hofleben Inspirationen für eine überaus edle gestalterische Ästhetik lieferte. Der Zahra-Einband ist bezeichnend für eine Zeit, in der Bücher erhebliche Investitionen darstellten. Sie wurden Stiftungen als wertvolle Spenden und Staatsoberhäuptern als kostbare Geschenke überreicht und waren als Statussymbole sehr begehrt.

Heute befindet sich der Einband im Museum Kunstpalast in Düsseldorf. Ursprünglich war er Teil der Sammlung von Dr. Franz Joseph Bock (1823–1899), einem Geistlichen, Kunsthistoriker und begeisterten Büchersammler.

Für Fans von: Islamische Kunst und Kultur, Antike Buchbindungen, Goldeinlage, Fließende Kaskaden, Nova Stella, Herbstfiligran

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss




NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND





Zahra Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 6448-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten |  |
| 6449-7 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten |  |
| 6450-3 | <input checked="" type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  |
| 6451-0 | <input type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  |

Zahra Midi
130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 6452-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  |
| 6453-4 | <input type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  |

Zahra Mini
95 × 140 mm • 80 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 6454-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 208 Seiten |  |
| 6455-8 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 208 Seiten |  |

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt

Samtblau

DIE SCHÖNHEIT VON BROKAT

Unser Motiv Samtblau geht auf eine Samtdalmatik aus dem 15. Jahrhundert zurück. Bei einer Dalmatik handelt es sich um eine Tunika mit weiten Ärmeln, die als Teil eines kirchlichen Messgewands oder von Britischen Monarchen bei ihrer Krönung getragen wird. Ursprünglich wurden Samtstoffe wie dieser an einem speziellen Webstuhl gefertigt, der gleichzeitig zwei Stärken schuf, wodurch die Stoffe ihre wunderbar weiche Struktur und den hohen Flor erhielten. Dies war ein teures und mühsames Verfahren, was Samtstoffe zu den kostspieligsten Luxusgeweben der Renaissance machte.

Für Fans von: Textilien, Renaissance-Kunst, Fließende Kaskaden, Silberfiligran, Equinoxe, Seidenpracht-Kollektion



Samtblau Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 6384-1 | ☐ € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 763841 |
| 6385-8 | ☐ € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 763858 |

Samtblau Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 6386-5 | ☐ € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 763865 |
| 6387-2 | ☐ € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 763872 |

Samtblau Schlank
95 × 180 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 6388-9 | ☐ € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 763889 |
|--------|-----------|------------|-----------------|

Samtblau Stifteetui
220 × 30 × 68 mm

| | | |
|--------|----------|-----------------|
| 6389-6 | ☐ € 9,95 | 9 781439 763896 |
|--------|----------|-----------------|

☐ Liniert ☐ Unliniert ☐ Stifteetui

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss

Goldenes Kleeblatt

EINE KLEEWIESE

Als Vorlage für unser Motiv Goldenes Kleeblatt diente ein französischer Einband aus dem 16. Jahrhundert, der ursprünglich eine Ausgabe der *Opera Omnia* – des „Gesamtwerts“ – von Giovanni Pontano (1426–1503) enthielt. Der Einband, dessen Gestaltung Claude de Picques zugeschrieben wird, zeigt ein klassisches Kleeblattmotiv, das weit verbreitet ist und in den bekanntesten Logos, Wappen, Abzeichen und Flaggen der Welt aufgegriffen wurde. Heute ist der Einband Teil der Davis-Kollektion antiker Einbände der British Library.

Für Fans von: Antike Einbände, Renaissance-Kunst, italienische Geschichte, Morgen in Venedig, Fließende Kaskaden, Juwel aus Urbino, Grolier, Herbstfiligran



Goldenes Kleeblatt Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 6361-2 | ☐ € 27,95 | 144 Seiten | 9 781439 763612 |
| 6362-9 | ☐ € 27,95 | 144 Seiten | 9 781439 763629 |

Goldenes Kleeblatt Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 6363-6 | ☐ € 19,95 | 240 Seiten | 9 781439 763636 |
| 6364-3 | ☐ € 19,95 | 240 Seiten | 9 781439 763643 |

Goldenes Kleeblatt Schlank
95 × 180 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 6365-0 | ☐ € 15,95 | 176 Seiten | 9 781439 763650 |
|--------|-----------|------------|-----------------|

Goldenes Kleeblatt Mini
95 × 140 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 6366-7 | ☐ € 15,95 | 240 Seiten | 9 781439 763667 |
| 6367-4 | ☐ € 15,95 | 240 Seiten | 9 781439 763674 |

Goldenes Kleeblatt Gästebuch
230 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 6368-1 | ☐ € 27,95 | 144 Seiten | 9 781439 763681 |
| 6374-2 | ☐ € 27,95 | 144 Seiten | 9 781439 763742 |




OHNE VERSCHLUSS

☐ Liniert ☐ Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss • Farbschnitt




Grolier Grande
210 × 300 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 1594-9 | <input type="checkbox"/> € 32,95 | 240 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|


Grolier Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 1595-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

Grolier Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 1596-3 | <input checked="" type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

Grolier Mini
95 × 140 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 1598-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 17,95 | 240 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|



Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Schließe • Farbschnitt

Grolier Ornamentali

DEZENT UND EINFACH, ABER
AUCH EDEL UND PRACHTVOLL

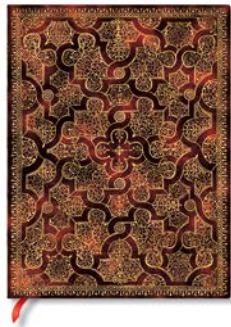
Jean Grolier (1479–1565) war einer der anspruchsvollsten Büchersammler aller Zeiten. Dieses Motiv beruht auf einem seiner letzten großen Aufträge: einem braunen Ledereinband in Marmoroptik mit Goldprägung. Er wurde irgendwann zwischen 1555 und 1565 in dem Pariser Atelier gefertigt, das treffend als „Groliers letzter Buchbinder“ bekannt war, und enthielt ein überarbeitetes Manuskript einer antiken Oper von Marcus Tullius Cicero.

Für Fans von: Jean Grolier, Büchersammlung, antike Einbände, Aurelia, Le Gascon, Herbstfiligran, Blühende Poesie, Silberfiligran-Kollektion, Equinoxe





FLEXIS

NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND




Mystique Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4453-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|


| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4454-3 | <input checked="" type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|


Mystique Midi
130 × 180 mm • 100 g/m²


| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4451-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|


| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4452-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

Mystique Mini
95 × 140 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5338-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 5339-2 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5340-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 240 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 5402-3 | <input type="checkbox"/> € 15,95 | 240 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|



Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt

Le Gascon

ROSETTEN UND SPIRALEN

Als Vorlage für unser Motiv Mystique diene ein Einband aus der Sammlung des Museums Kunstpalast in Düsseldorf, der angeblich auf den legendären Buchbinder aus dem 17. Jahrhundert zurückgeht, der nur als „Le Gascon“ bekannt ist. Seine Fachkollegen, einschließlich Marius-Michel und Paul Gruel, zollten ihm größte Hochachtung. Die Erfindung und Vervollkommnung des *Pointillé*- sowie des Fanfare-Stils werden Le Gascon zugeschrieben. Obwohl sein wahrer Name bis heute ein Rätsel bleibt, zählt er dennoch neben Jean Grolier zu den prägendsten Persönlichkeiten in der Geschichte der Buchbinderei.

Für Fans von: Le Gascon, klassische französische Buchbindekunst, ungelöste Rätsel, Grolier, Herbstsymphonie, Vintage Vogue, Equinoxe, Herbstfiligran, Aurelia

Equinoxe

LUXUS À LA FANFARE

Der Originaleinband, der uns zu unserer Equinoxe-Kollektion inspirierte, wurde 1688 in Paris gefertigt und enthielt die zahlreichen Riten und Bräuche für die Karwoche. Diese spezielle Version von *L'office de la Semaine Sainte* (Die Liturgie der Heiligen Woche) wurde von dem bedeutenden französischen Geistlichen Michel de Marolles übersetzt. Der Originaleinband ist als Teil der Sammlung des Museums Kunstpalast in Düsseldorf zu besichtigen.

Für Fans von: Antike Einbände, religiöse Objekte, Goldverzierungen, Nova Stella, Juwel aus Urbino, Le Gascon, Aurelia



Azurblau Stifteetui
220 × 30 × 68 mm

| | | | |
|--------|--|--------|--|
| 5300-2 | | € 9,95 | |
|--------|--|--------|--|



ELASTIKVERSCHLUSS

Azurblau Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | | |
|--------|--|---------|------------|--|
| 3558-9 | | € 21,95 | 240 Seiten | |
|--------|--|---------|------------|--|

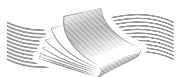


Azurblau Schlank
90 × 180 mm • 85 g/m²

| | | | | |
|--------|--|---------|------------|--|
| 2682-2 | | € 17,95 | 208 Seiten | |
|--------|--|---------|------------|--|

Liniert Unliniert Stifteetui

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Schließe • Farbschnitt



FLEXIS

NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND



Azurblau Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|--|
| 6472-5 | | € 19,95 | 176 Seiten | |
| 6473-2 | <input type="checkbox"/> | € 19,95 | 176 Seiten | |
| 6474-9 | | € 24,95 | 240 Seiten | |
| 6475-6 | <input type="checkbox"/> | € 24,95 | 240 Seiten | |

Azurblau Midi
130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|--|
| 6476-3 | | € 15,95 | 176 Seiten | |
| 6478-7 | | € 19,95 | 240 Seiten | |
| 6479-4 | <input type="checkbox"/> | € 19,95 | 240 Seiten | |


Azurblau Mini
95 × 140 mm • 80 g/m²


| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|--|
| 6480-0 | | € 14,95 | 208 Seiten | |
| 6481-7 | <input type="checkbox"/> | € 14,95 | 208 Seiten | |


Liniert Unliniert


Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt





Aurelia Grande 
210 × 300 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 4400-0 | <input type="checkbox"/> € 30,95 | 240 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Aurelia Ultra 
180 × 230 mm • 120 g/m²


| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4401-7 |  € 27,95 | 144 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|


Aurelia Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²


| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 2845-1 |  € 27,95 | 240 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|





OHNE VERSCHLUSS



Aurelia Gästebuch 
230 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 4406-2 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Aurelia Midi 
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 4403-1 | <input type="checkbox"/> € 21,95 | 240 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Aurelia Mini 
95 × 140 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4404-8 |  € 15,95 | 240 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|



 Liniert Unliniert  Punkteraster  Farbschnitt

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss

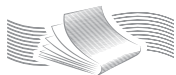
Aurelia

ROKOKO-GOLDPRÄGUNG

Unser Motiv Aurelia ist wahrhaft eines Königs würdig! Die Inspiration zu diesem Design stammt von einem Ledereinband, der 1748 in Paris gefertigt wurde und Kopien der von König Ludwig XV. festgelegten Abläufe der Osterwoche enthielt. Der von Pierre-Paul Dubuisson geschaffene Originaleinband gehört heute zur Sammlung der British Library.

Dubuisson selbst genoss in Buchbinderkreisen einen königlichen Ruf. Zusammen mit seinem Vater spezialisierte er sich auf die Herstellung goldverzierter Almanachen, und 1758 wurde Dubuisson Jr. offizieller Buchbinder des Königs. Trotz Dubuissons nahezu königlichem Rang wurde dieser Einband einmal fälschlicherweise Nicolas-Denise Derome dem Jüngeren zugeschrieben, einem anderen renommierten französischen Buchbinder jener Zeit. Und wie Dubuisson ist auch Derome kein Unbekannter unserer Paperblanks-Kollektion, da sein mittelalterliches Motiv *au semé* unsere Einbände Pariser Mosaik zierte.

Für Fans von: Französische Geschichte, antike Einbände, Pariser Mosaik, Le Gascon, Grolier, Herbstfiligran, Silberfiligran-Kollektion







FLEXIS


NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND



Aurelia Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²



| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5380-4 |  € 19,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|



| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5382-8 |  € 24,95 | 240 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|


| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 5383-5 | <input type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Aurelia Midi

130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5385-9 |  € 15,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5387-3 |  € 19,95 | 240 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 5388-0 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

 Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt

Gutenberg-Bibel

EIN KIRCHLICHES MEISTERWERK

Im 15. Jahrhundert erfand Johannes Gutenberg das Druckverfahren mit beweglichen, reproduzierbaren Lettern – eine Entwicklung, die das Druckwesen grundlegend veränderte und ihm ermöglichte, seine berühmte 42-zeilige Bibel zu erschaffen. Dank Gutenbergs Erfindung konnte die Arbeit von Schreibern vervielfältigt werden, die zuvor jahrhundertlang Texte akribisch von Hand kopiert hatten. Nun verzierten Künstler die Seiten nach dem Druck mit herrlichen Malereien entlang der Lettern und verflochten damit Illustration und das gedruckte Wort auf wunderbare Weise miteinander.

Die Gutenberg-Bibel zählt zu den ersten Büchern der Menschheitsgeschichte, die in Massenproduktion hergestellt wurden. Auch wenn nur 49 Exemplare der zweibändigen lateinischen Bibel erhalten geblieben sind, inspiriert sie nach wie vor Künstler und Schriftsteller gleichermaßen. Unsere Notizbuchkollektion Gutenberg-Bibel zeigt zwei illustrierte Seiten, die von der deutschen Künstlerin Gisela Maschmann stammen. Maschmann schuf ihre Miniaturbilder nach einem Exemplar von Gutenbergs Meisterwerk der Kirchenliteratur, das in der Berliner Staatsbibliothek aufbewahrt wird.


Für Fans von: Johannes Gutenberg, illustrierte Manuskripte, Kalligrafie, historische Objekte, Faszinierende Handschriften, Blumen des Taj Mahal




ELASTIKVERSCHLUSS





Parabole Grande 210 × 300 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 5031-5 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 128 Seiten |  9 781439 750315 |
|--------|----------------------------------|------------|---|


Parabole Midi 130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5032-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 18,95 | 144 Seiten |  9 781439 750322 |
|--------|---|------------|---|


Parabole Mini 100 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5033-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  9 781439 750339 |
| 5034-6 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  9 781439 750346 |


Parabole Stifteetui 220 × 30 × 68 mm

| | | |
|--------|--|---|
| 5035-3 | <input checked="" type="checkbox"/> € 9,95 |  9 781439 750353 |
|--------|--|---|


Genesis Ultra 180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5028-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten |  9 781439 750285 |
|--------|---|------------|---|

Genesis Midi 130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5029-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 18,95 | 144 Seiten |  9 781439 750292 |
|--------|---|------------|---|

Genesis Schlank 100 × 180 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5030-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  9 781439 750308 |
|--------|---|------------|---|

Liniert Unliniert Stifteetui

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Klappverschluss



ELASTIKVERSCHLUSS

Schicksal Grande
210 × 300 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 5477-1 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 128 Seiten | 9 781439 754771 |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|



OHNE VERSCHLUSS

Schicksal Gästebuch
230 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 6379-7 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten | 9 781439 763797 |
| 6380-3 | <input checked="" type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten | 9 781439 763803 |



Schicksal Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 5478-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten | 9 781439 754788 |
|--------|---|------------|-----------------|

Schicksal Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 5479-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 18,95 | 144 Seiten | 9 781439 754795 |
| 5480-1 | <input type="checkbox"/> € 18,95 | 144 Seiten | 9 781439 754801 |



ELASTIKVERSCHLUSS



Schicksal Schlank
95 × 180 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 6376-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 763766 |
|--------|---|------------|-----------------|

Schicksal Mini
100 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 6377-3 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 763773 |
| 6378-0 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 763780 |



Schicksal Stifteetui
220 × 30 × 68 mm

| | | |
|--------|--|-----------------|
| 6381-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 9,95 | 9 781439 763810 |
|--------|--|-----------------|

Voltaire, Zadig oder das Schicksal

VIVE VOLTAIRE!

Dieser ansprechende Einband enthielt einst die erstmals 1747 veröffentlichte Erzählung *Zadig oder das Schicksal* des legendären Schriftstellers Voltaire. Das Buch erzählt die Geschichte von Zadig, einem Philosophen aus dem antiken Babylonien. Es ist eine philosophische Abhandlung, in der Widersprüche und Gegenüberstellungen erstaunlich wirkungsvoll zum Einsatz kommen. In dieser Erzählung finden sich erste Ansätze des modernen Detektivromans, darunter vermutlich eine Inspirationsquelle für Edgar Allen Poes Meister der Schlussfolgerung, C. Auguste Dupin. Der Originaleinband wird heute im Archiv seltener Bücher und Sonderkollektionen der Princeton University Library in New Jersey, USA, aufbewahrt.

Nur wenige Schriftsteller hatten mehr Einfluss und wurden stärker bewundert als Voltaire (1684–1778). Seine Werke sprachen insbesondere die französische Gesellschaft Ende des 19. Jahrhunderts an, die sich von der Niederlage gegen Preußen im Jahr 1870 erholte. Als Reaktion darauf widmete sie sich Objekten von umfassender Schönheit und intellektueller Tiefe, um ihre Ideale und Träume der Zukunft zu demonstrieren. In den Werken Voltaires, einer der berühmtesten Persönlichkeiten Frankreichs, wurden diese Ideale beispielhaft aufgezeigt. So verwundert es keineswegs, dass sein *Zadig* in diesem herrlichen Goldeinband neu aufgelegt wurde, den Chamerot et Renouard 1893 in Paris fertigten.

Für Fans von: Voltaire, Philosophie, antike Einbände, Feuerwerk, Goldeinlage, Herbstfiligran, Nova Stella

Blumen des Taj Mahal

EIN FEST DER LIEBE

Das Taj Mahal in Indien ist eines der weltgrößten Monumente zu Ehren der Liebe. Der Großmogul Shah Jahan gab es als Grabstätte für seine Lieblingsfrau Mumtaz Mahal in Auftrag. Das Bauwerk ist für seine Symmetrie und atemberaubende Konstruktion berühmt. Die Wände sind hauptsächlich mit floralen Marmorinkrustationen gestaltet, die unter Anwendung der sogenannten „pietra dura“-Technik mit Einlegearbeiten aus Stein oder Plättchen aus Halbedelsteinen verziert wurden. Jede dieser marmornen Blumen ist ein Meisterwerk für sich.

Für Fans von: Architektur, das Taj Mahal, Einlegearbeiten und Mosaike, Skulptur, Raffinierte Einlegearbeiten, Islamische Kachelmalerei, Kostbare Edelsteine, Tor zu Kairo, Wandmalereien von Lamayuru, Die Jali-Wände



Agra Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 6396-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | |
| 6397-1 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | |

Lahori Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 6390-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | |
| 6391-9 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | |

Mumtaz Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 6392-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | |
| 6393-3 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | |

Shah Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 6394-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | |
| 6395-7 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | |

Botanikmalerei

NATURALISTISCHE
EXPRESSIONEN

Jahrhundertlang arbeiteten Gartenbauer und Zeichner zusammen mit Wissenschaftlern an der Dokumentation von Pflanzenarten – am häufigsten in Form von Aquarellen wie jenen, die auf diesen Einbänden abgebildet sind. Botanikmalereien ermöglichten es modernen Wissenschaftlern, alte Pflanzenarten zu bestimmen, und sie haben uns ein besseres Verständnis der frühen Gartenbaukunst und Medizin vermittelt. Die vier Zeichnungen unserer Kollektion Botanikmalerei stammen aus einer Sammlung der University of British Columbia.

Für Fans von: Botanik, Gartenkunst, Aquarelle, Blühende Poesie, Michiko-Miniaturen, Kollektion Alistair Bell, Florentiner Kaskade, Blumenpracht



Gänseblumen Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 3575-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | |
| 3572-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | |

Brasilianische Orchidee Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 3573-2 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | |
| 3574-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | |

Ruhmeskrone Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 3571-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | |
| 3576-3 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | |

Blühende Glyzinie Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 3571-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | |
| 3576-3 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | |

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss



Karakusa Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 5036-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 750360 |
| 5037-7 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 750377 |

Karakusa Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 5038-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 750384 |
| 5039-1 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 750391 |



Ougi Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 5040-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 750407 |
| 5041-4 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 750414 |

Ougi Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 5042-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 750421 |
| 5043-8 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 750438 |



Ougi Stifteetui
220 × 30 × 68 mm

| | | |
|--------|--|-----------------|
| 5001-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 9,95 | 9 781439 750018 |
|--------|--|-----------------|



Schiras Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 2538-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 144 Seiten | 9 781439 725382 |
|--------|---|------------|-----------------|

Japanische Lackkästen

EINFALLSREICHTUM UND ANMUT

Unsere wiederaufgelegte Kollektion Japanische Lackkästen ist eine Hommage an die Raffinesse und Anmut traditioneller Lackarbeiten. Unsere Einbände zeigen meisterhafte Exemplare japanischer Lackkästen, die im 19. Jahrhundert während der Edo- bzw. Meiji-Zeit gefertigt wurden. Zurzeit befinden sich die exquisiten Kästen in einer Privatsammlung in Kyoto.

Die Lackkästen werden mit dem traditionellen Verfahren Maki-e hergestellt, bei dem Metallpulver wie Gold, Silber oder Kupfer auf den Saft des Lackbaumes gestreut werden, um edle Motive zu kreieren. Im Laufe der Jahrhunderte lernten Kunsthandwerker, diesen Saft, der zu einer wunderbar glänzenden Beschichtung aushärtet, für die Verzierung und den Schutz beliebter Holz- und Papiergegenstände einzusetzen. Diese fein lackierten Oberflächen zeugen von der einzigartigen Fähigkeit des Menschen aus, ungewöhnlichen Quellen Schönheit zu schaffen.

Für Fans von: Lackarbeiten, japanische Kunst, Goldverzierungen, arabische Kunst, Sonderausgabe Klimt, Heilige tibetische Stoffe

Schiras

VERSCHWENDERISCHE SCHÖNHEIT

Unsere Shiraz-Serie wurde von einem antiken Einband inspiriert, der ursprünglich aus reichhaltigem schwarzen Ziegenleder hergestellt wurde, das geprägt, vergoldet, handbemalt und mit zartem Goldfiligran überzogen wurde. Sie soll von einem der kunstsinnigen Safawiden-Fürsten von Schiraz (einem Teil des heutigen Iran) in Auftrag gegeben worden sein und war einst im Besitz von Süleiman dem Prächtigen (1494–1566).

Für Fans von: Persische Buchkunst, antike Einbände, Buxoro, Aurelia, Safawidische Bindekunst, Morgen in Venedig

Fließende Kaskaden

ALPINE KUNST



Unsere Notizbücher der Kollektion Fließende Kaskaden gehen auf einen Einband zurück, der erstmals von den bekannten Brüdern und Verlegern Johann Rudolph und Emanuel Thurneysen im schweizerischen Basel herausgegeben wurde. Als Teil der umfangreichen Kollektion des Museums Kunstpalast in Düsseldorf ist der Einband noch immer zu besichtigen. Basel ist nicht nur als Kulturzentrum bekannt, sondern auch für seine Lage am Ufer des Rheins; daraus zogen wir unsere Inspiration für diese Einbandmotive.

Für Fans von: Antike Einbände, europäische Geschichte, Equinoxe, Silberfiligran-Kollektion, Le Gascon



Blauer Rhein Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3233-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  |
| 3234-2 | <input type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  |



Blauer Rhein Schlank

95 × 180 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3235-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 17,95 | 208 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|



Alluvium Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3236-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  |
| 3237-3 | <input type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  |

Alluvium Mini

95 × 140 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3238-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 17,95 | 240 Seiten |  |
| 3239-7 | <input type="checkbox"/> € 17,95 | 240 Seiten |  |

Chroniken in Türkis

WIRBEL VON TÜRKIS

Unser Motiv Chroniken in Türkis beruht auf einem erstmals 1514 von Salel Binder in Paris veröffentlichten Einband. Der Band mit dem Originaltitel *Chroniques* entstand zu einer Zeit, als Buchbinder zu kleineren Buchformaten übergingen, die sich leichter binden ließen. Buchdeckel aus Karton ersetzen Holzeinbände und die Goldprägung wurde zunehmend beliebter.


Heute ist der Originaleinband Teil der Sammlung antiker Einbände der British Library.

Für Fans von: Antike Einbände, Renaissance-Kunst, Le Gascon, Juwel aus Urbino, Equinoxe, Nova Stella



Chroniken in Türkis Grande

210 × 300 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 3212-0 | <input type="checkbox"/> € 30,95 | 128 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Chroniken in Türkis Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3213-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|


Chroniken in Türkis Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3214-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

Chroniken in Türkis Mini

95 × 140 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3216-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 17,95 | 240 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

Chroniken in Türkis Gästebuch

230 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 3218-2 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Schließe • Farbschnitt



Eisenbeere Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | | |
|--------|--|---------|------------|-----------------|
| 4431-4 | | € 18,95 | 240 Seiten | 9 781439 744314 |
|--------|--|---------|------------|-----------------|

Eisenbeere Schlank

95 × 180 mm • 85 g/m²

| | | | | |
|--------|--|---------|------------|-----------------|
| 4432-1 | | € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 744321 |
|--------|--|---------|------------|-----------------|



Marmorfaden Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | | |
|--------|--|---------|------------|-----------------|
| 4433-8 | | € 18,95 | 240 Seiten | 9 781439 744338 |
|--------|--|---------|------------|-----------------|

Marmorfaden Mini

95 × 140 mm • 120 g/m²

| | | | | |
|--------|--|---------|------------|-----------------|
| 4434-5 | | € 14,95 | 240 Seiten | 9 781439 744345 |
|--------|--|---------|------------|-----------------|

Liniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss



Duomo Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | | |
|--------|--|---------|------------|-----------------|
| 4639-4 | | € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 746394 |
|--------|--|---------|------------|-----------------|

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|-----------------|
| 4640-0 | <input type="checkbox"/> | € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 746400 |
|--------|--------------------------|---------|------------|-----------------|

Duomo Schlank

95 × 180 mm • 85 g/m²

| | | | | |
|--------|--|---------|------------|-----------------|
| 4641-7 | | € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 746417 |
|--------|--|---------|------------|-----------------|



Metauro Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | | |
|--------|--|---------|------------|-----------------|
| 4642-4 | | € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 746424 |
|--------|--|---------|------------|-----------------|

| | | | | |
|--------|--------------------------|---------|------------|-----------------|
| 4643-1 | <input type="checkbox"/> | € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 746431 |
|--------|--------------------------|---------|------------|-----------------|

Metauro Schlank

95 × 180 mm • 85 g/m²

| | | | | |
|--------|--|---------|------------|-----------------|
| 4644-8 | | € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 746448 |
|--------|--|---------|------------|-----------------|

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Magnetverschluss

Eisen & Faden

EWIGER BUND

Als Vorlage für unsere Einbände der Kollektion Eisen und Faden diente ein Buch mit ausgewählten Gebeten, verfasst von Maria Joseph Clement Kaukol, einem Sekretär des Erzbischofs von Köln und Kurfürsten Clemens August. Von diesem Buch wurden nur wenige Exemplare angefertigt, damit der Erzbischof sie seinen Freunden als besonderes Geschenk überreichen konnte. Das Buch wurde 1729 vermutlich in Köln oder Bonn gefertigt und mit Stichen, kalligrafischen Inschriften und Randornamenten verziert. Heute ist es Teil der Sammlung antiker Bucheinbände des Museums Kunstpalast in Düsseldorf.

Für Fans von: Klassische Motive, antike Buchbindung, religiöse Objekte, The New Romantics, Klapp-Version aus Faux Leder, Herbstsymphonie, Schimmernde Freuden

Juwel aus Urbino

PRUNKVOLL VERZIERT

Der Originalledereinband, der für dieses Notizbuch als Vorlage diente, entstand um die Jahrhundertwende des 19. Jahrhunderts in Urbino, der malerischen Hauptstadt der italienischen Region Marken. Er enthielt eine religiöse Abhandlung, die Prinzessin Maria Anna Matilde – die Frau des Stadtherren – aus dem Französischen ins Italienische übersetzt hatte. Heute wird der Originaleinband im Museum Kunstpalast in Düsseldorf ausgestellt. Urbino zählt inzwischen als wunderbares Beispiel für die Eleganz und Pracht der Renaissance-Architektur zum UNESCO-Weltkulturerbe.

Für Fans von: Renaissance-Kunst, antike Einbände, Fließende Kaskaden, Equinoxe, Nova Stella, Grolier

Morgen in Venedig

FRÜHES SONNENLICHT


Ein Morgen in Venedig offenbart unzählige Wunder. Wir haben einen Teil der herrlichen Farbpalette eines Tagesanbruchs in dieser alten Stadt auf unseren Einbänden Fiamma, Verde, Aureo und Celeste (rot, grün, gold und blau) eingefangen. Das Originalbuch mit dem Titel *The Treatise on Colours* war nur in einer Farbvariation erhältlich. Wir haben uns hingegen bei unserer farbenreichen zeitgenössischen Interpretation vom viel geschätzten Renaissance-Gedanken der kulturellen Wiedergeburt leiten lassen. Das Original befindet sich im Museum Kunstpalast in Düsseldorf.

Die Abhandlungen in diesem Buch aus der Renaissance befassten sich schwerpunktmäßig mit der Bedeutung und dem Einsatz von Farben in heraldischen Motiven und boten Anleitungen zur Gestaltung und Interpretation von Wappen. Ursprünglich wurde es von Jean Courtois verfasst, dem sizilianischen Herold im Dienste des Königs Alfons V von Aragon. Es war allgemein bekannt, dass König Alfons (genannt „der Großmütige“) Verbindungen zum berühmtesten italienisch-spanischen Hause Borgia unterhielt, das als erste Mafiafamilie Italiens bekannt war. Man kann sich gut vorstellen, dass diese Familie ihre Farben und Wappen sehr ernst nahm!


Für Fans von: Antike Einbände, die Borgias, europäische Geschichte, Daphnis und Chloe, Schiras



Celeste Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²


| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 2847-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 27,95 | 240 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

Celeste Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3579-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|


| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 3580-0 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Celeste Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²


| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3612-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 3613-5 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|


Verde Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3577-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|


Verde Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²


| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 3609-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---|------------|--|

Fiamma Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²


| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3582-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

Fiamma Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3610-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|


| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 3611-1 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Aureo Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3614-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|




Celeste Ultra


 180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|---|
| 6533-3 |  € 19,95 | 176 Seiten |  |
|---------------|---|------------|---|


Celeste Midi



 130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|---|
| 6534-0 |  € 15,95 | 176 Seiten |  |
|---------------|---|------------|---|

| | | | |
|---------------|---|------------|---|
| 6535-7 |  € 19,95 | 240 Seiten |  |
|---------------|---|------------|---|

Celeste Mini


 95 × 140 mm • 80 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|---|
| 6536-4 |  € 14,95 | 208 Seiten |  |
|---------------|---|------------|---|


Aureo Ultra

 180 × 230 mm • 100 g/m²


| | | | |
|---------------|---|------------|---|
| 5620-1 |  € 24,95 | 240 Seiten |  |
|---------------|---|------------|---|

| | | | |
|---------------|----------------------------------|------------|---|
| 5621-8 | <input type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  |
|---------------|----------------------------------|------------|---|


Aureo Midi


 130 × 180 mm • 100 g/m²


| | | | |
|---------------|---|------------|---|
| 5622-5 |  € 19,95 | 240 Seiten |  |
|---------------|---|------------|---|

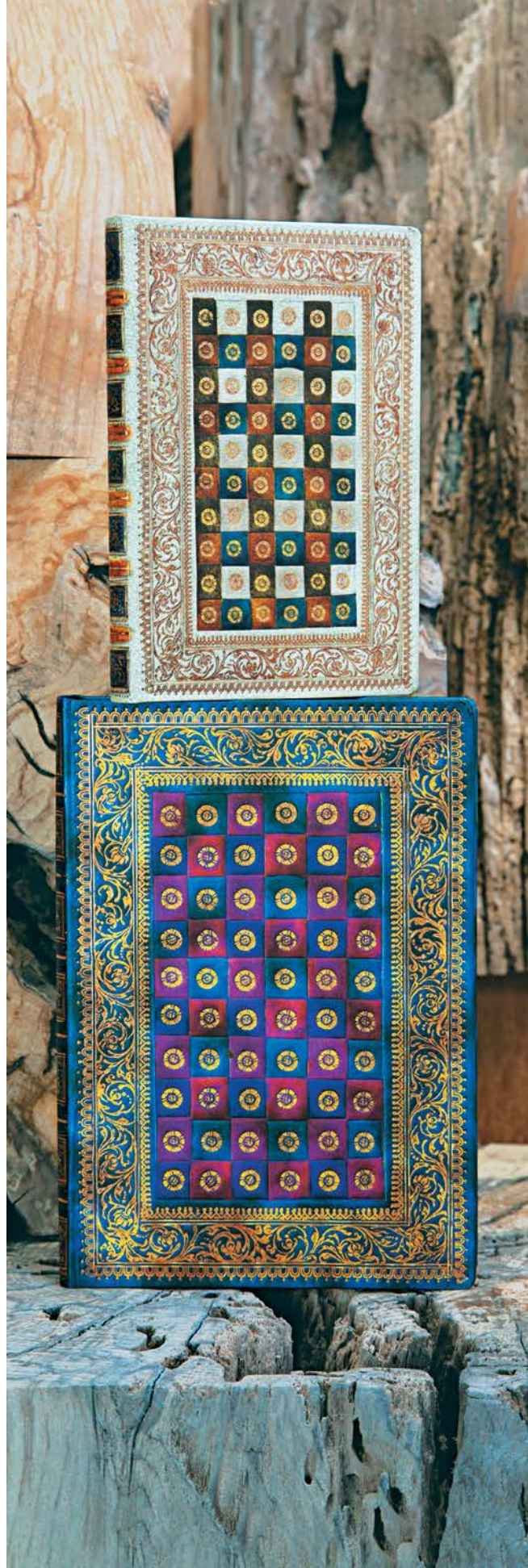
| | | | |
|---------------|----------------------------------|------------|---|
| 5623-2 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten |  |
|---------------|----------------------------------|------------|---|

Aureo Mini

 95 × 140 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|---|
| 5624-9 |  € 14,95 | 176 Seiten |  |
|---------------|---|------------|---|

| | | | |
|---------------|----------------------------------|------------|---|
| 5625-6 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
|---------------|----------------------------------|------------|---|

 Liniert Unliniert


Herbstfiligran

BAYERISCHER HERBST

Mit unserer Kollektion Herbstfiligran feiern wir die warmen, intensiven Herbsttöne. Diese Notizbucheinbände beruhen auf dem filigranen Motiv eines antiken Einbands, der an goldene Weizenähren und Kornfelder denken lässt. Sie wurden als Hommage an die Farben des Herbstes entworfen.


Der Original einband stammt von einem ledernen Skriptbuch, das Johann Gottlieb Vierling, ein bekannter Verleger wissenschaftlicher, theologischer und philosophischer Werke, 1736 in Hof veröffentlichte. Es enthielt Martin Luthers deutsche Übersetzung des Alten und Neuen Testaments sowie achtzehn Stiche, die unter anderem ein Porträt und eine Karte abbildeten. Heute ist der Einband Teil der Sammlung antiker Bücher des Museums Kunstpalast in Düsseldorf.

Für Fans von: Herbstfarben, antike Einbände, Silberfiligran-Kollektion, Le Gascon, Juwel aus Urbino, Grolier, Herbstsymphonie




Mahogani Grande

210 × 300 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 4420-8 | <input type="checkbox"/> € 30,95 | 128 Seiten |  9 781439 744208 |
|--------|----------------------------------|------------|---|


Mahogani Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4421-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten |  9 781439 744215 |
|--------|---|------------|---|


Persimone Grande

210 × 300 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 4417-8 | <input type="checkbox"/> € 30,95 | 128 Seiten |  9 781439 744178 |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Persimone Midi


130 × 180 mm • 120 g/m²


| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4418-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten |  9 781439 744185 |
|--------|---|------------|---|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|--|
| 4419-2 | <input type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten |  9 781439 744192 |
|--------|----------------------------------|------------|--|

Amarant Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4407-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  9 781439 744079 |
|--------|---|------------|---|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 4408-6 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  9 781439 744086 |
|--------|----------------------------------|------------|---|


Amarant Mini

95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4409-3 | <input checked="" type="checkbox"/> € 17,95 | 208 Seiten |  9 781439 744093 |
|--------|---|------------|---|

Amarant Schlank

90 × 180 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4411-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 17,95 | 208 Seiten |  9 781439 744116 |
|--------|---|------------|---|

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Schließe • Farbschnitt



Wacholder Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | | |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|-----------------|
| 4412-3 | <input checked="" type="checkbox"/> | € 27,95 | 144 Seiten | 9 781439 744123 |
| 4413-0 | <input type="checkbox"/> | € 27,95 | 144 Seiten | 9 781439 744130 |

Wacholder Mini

95 × 140 mm • 85 g/m²

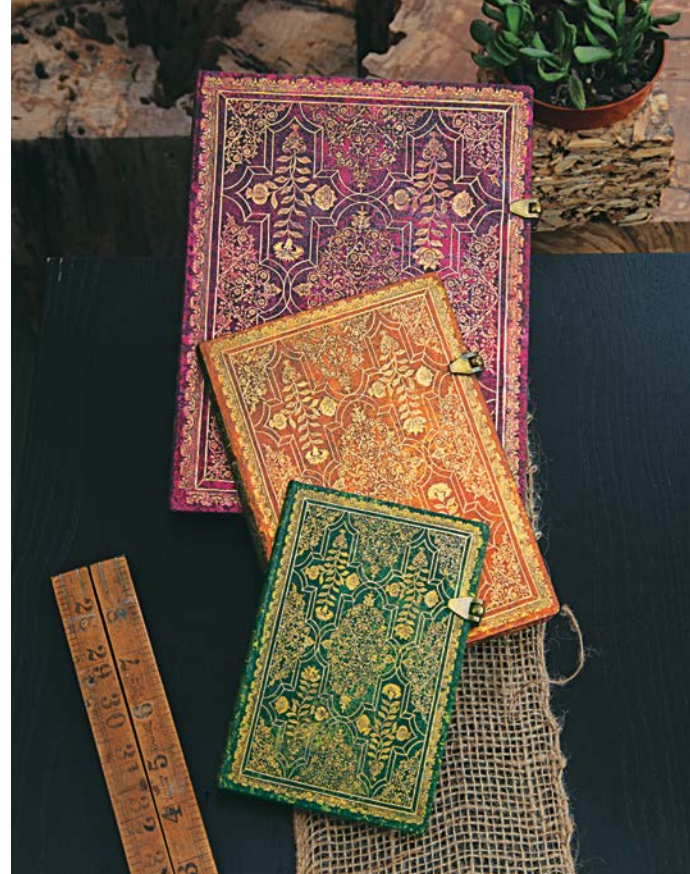
| | | | | |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|-----------------|
| 4414-7 | <input checked="" type="checkbox"/> | € 17,95 | 208 Seiten | 9 781439 744147 |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|-----------------|



Wacholder Schlank

90 × 180 mm • 85 g/m²

| | | | | |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|-----------------|
| 4416-1 | <input checked="" type="checkbox"/> | € 17,95 | 208 Seiten | 9 781439 744161 |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|-----------------|



Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Schließe • Farbschnitt

FLEXIS

NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND



Wacholder Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | | |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|-----------------|
| 6438-1 | <input checked="" type="checkbox"/> | € 19,95 | 176 Seiten | 9 781439 764381 |
| 6439-8 | <input type="checkbox"/> | € 19,95 | 176 Seiten | 9 781439 764398 |
| 6440-4 | <input checked="" type="checkbox"/> | € 24,95 | 240 Seiten | 9 781439 764404 |
| 6441-1 | <input type="checkbox"/> | € 24,95 | 240 Seiten | 9 781439 764411 |

Wacholder Midi

130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | | |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|-----------------|
| 6442-8 | <input checked="" type="checkbox"/> | € 15,95 | 176 Seiten | 9 781439 764428 |
| 6443-5 | <input type="checkbox"/> | € 15,95 | 176 Seiten | 9 781439 764435 |
| 6444-2 | <input checked="" type="checkbox"/> | € 19,95 | 240 Seiten | 9 781439 764442 |
| 6445-9 | <input type="checkbox"/> | € 19,95 | 240 Seiten | 9 781439 764459 |

Wacholder Mini

95 × 140 mm • 80 g/m²

| | | | | |
|--------|-------------------------------------|---------|------------|-----------------|
| 6446-6 | <input checked="" type="checkbox"/> | € 14,95 | 208 Seiten | 9 781439 764466 |
| 6447-3 | <input type="checkbox"/> | € 14,95 | 208 Seiten | 9 781439 764473 |



Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt

Nova Stella

HIMMLISCHER GLANZ


Dieser Einband geht auf eine Ausgabe von *Missale Sacri Ordinis Praedicatorum* aus dem Jahr 1768 zurück. Das Werk enthält Anweisungen und Texte, die Geistliche im Laufe des Jahres bei der Messe verwenden sollten. Es wurde in Rom von Octavio Puccinelli veröffentlicht, dessen Werke sich noch immer in bedeutenden Bibliotheken weltweit befinden – unter anderem im Museum Kunstpalast in Düsseldorf, wo dieser Einband aufbewahrt wird. Einbände aus dem 18. Jahrhundert, zu denen dieses Original zählt, unterscheiden sich von ihren Äquivalenten aus dem 17. Jahrhundert darin, wie die Verzierungen die Flächen ausfüllten. Im 18. Jahrhundert konzentrierten sich die Buchbinder eher auf die Gestaltung edler Rahmen, während die Mitte oft frei blieb oder – wie in diesem Fall – ein zentrales Objekt zeigte, um das Kunstwerk zu vervollständigen.

Für Fans von: Antike Einbände, Goldprägung, religiöse Objekte, Nocturnelle, Equinoxe, Juwel aus Urbino





Nox Grande

210 × 300 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 3483-4 | <input type="checkbox"/> € 30,95 | 240 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|


Solis Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3565-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
| 3566-4 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |


Solis Mini

95 × 140 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3569-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 240 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

Astra Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 3491-9 | <input type="checkbox"/> € 21,95 | 240 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Liniert Unliniert

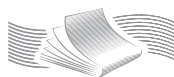
Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss • Farbschnitt

Leonardos Skizzen

VIELSEITIGKEIT DER GENIALITÄT

Mit dem wohl beispiellosesten Umfang von Arbeiten in der Geschichte, geben uns die Skizzen und reichhaltigen Notizen in Spiegelschrift von Leonardo da Vinci (1452–1519) einen Einblick in den Geist eines Genies. Er war ein vollendeter Zeichner und Meister der Skizze, der bedächtig seine Umwelt und Gedankenreisen in Spiegelschrift dokumentierte. Ein Mann unstillbarer Neugier, der ein unendliches Spektrum abdeckte, gleichzeitig vereinnahmt von den Konzepten der Anmut und geometrischen Struktur des Universums. Unser Motiv zeigt Da Vincis wissenschaftliche Beobachtungen und Theorien zum Licht des Mondes im Verhältnis zum Glanz der Sonne, das er im *Codex Leicester* festgehalten hat.

Für Fans von: Leonardo da Vinci, Wissenschaft, Astronomie, Nikola Tesla, Faszinierende Handschriften





FLEXIS

NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND



Sonne und Mondlicht Ultra



180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4457-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten |  |
| 4458-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  |



Sonne und Mondlicht Midi

130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4455-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  |
| 4456-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten |  |

Liniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt



Westliche Hemisphäre Midi
120 × 170 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 5298-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 752982 |
|--------|---|------------|-----------------|



Himmlische Karte Midi
120 × 170 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 5296-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 752968 |
| 5297-5 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 752975 |

Frühe Kartografie

ANTIKE KARTEN

Anlässlich unseres 25-jährigen Jubiläums haben wir zwei unserer ersten Motive neu aufgelegt: Westliche Hemisphäre und Himmlische Karte. Die erstmals 1994 veröffentlichte Originalkollektion Frühe Kartografie umfasste Abbildungen von vier eindrucksvollen Karten aus dem niederländischen Goldenen Zeitalter – einer Epoche, in der die Niederlande eine Vormachtstellung in Seefahrt, Handel, Wissenschaft, Militär und Kunst einnahmen. Mit dieser Neuauflage der Kollektion Frühe Kartografie rücken wir das Können und den Ideenreichtum dieser niederländischen Kartografen des 17. Jahrhunderts erneut ins Rampenlicht.

Für Fans von: Antike Karten, Kartografie, Reisen und Abenteuer, Notizbücher unserer ursprünglichen Kollektion Frühe Kartografie

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss



FLEXIS

NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND



Himmlische Karte Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

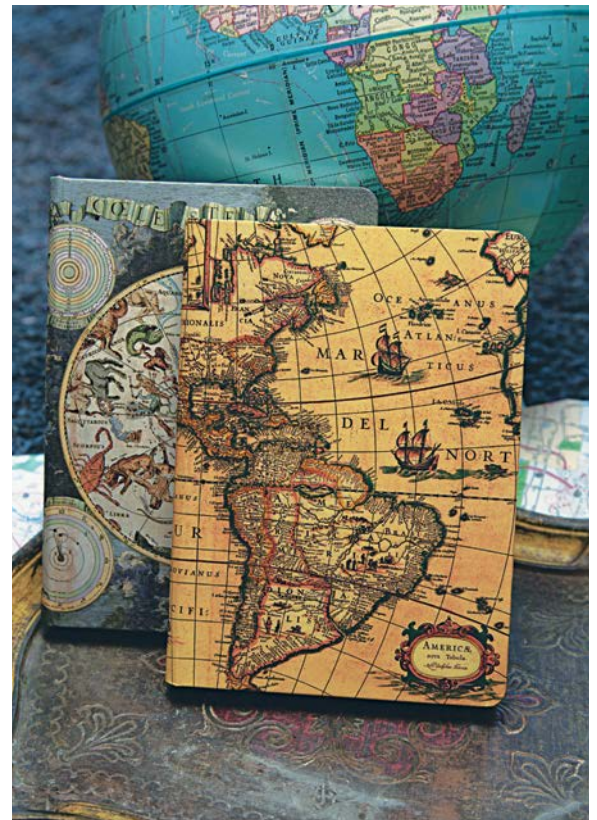
| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 5614-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten | 9 781439 756140 |
| 5615-7 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten | 9 781439 756157 |

Himmlische Karte Midi
130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 5616-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten | 9 781439 756164 |
| 5617-1 | <input type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten | 9 781439 756171 |

Himmlische Karte Mini
95 × 140 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 5618-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 756188 |
|--------|---|------------|-----------------|



Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt

Olenas Garten

PETRYKIWKKA – MAGISCHER
REALISMUS



In unserer Kollektion Olenas Garten präsentieren wir zwei herausragende Beispiele der *Petrykivka*-Malerei, einer jahrhundertealten ukrainischen Maltechnik, bei der feine Pinsel aus Katzenhaar zum Einsatz kommen. Diese speziellen Kunstwerke verdanken wir der zeitgenössischen *Petrykivka*-Meisterin Olena Skytsiuk; sie schafft prächtige Gemälde, die vor Farben und lebhaften Details nur so sprühen.

Im Gegensatz zu den traditionellen *Petrykivka*-Gemälden, in denen Rot-, Gelb- und Grüntöne vorherrschten, verwendet Olena für ihre Kunstwerke eine reiche Paletten an Farben und Schattierungen. Bei unserem Einbandmotiv Mondlicht, das auf ihrem Originalkunstwerk *In the Moonlight* beruht, scheinen ihre Farben, als hätte die Nacht einen Schattenschleier über ein üppiges Blumenarrangement gelegt. Im Gegensatz dazu ist die Blumenpracht in unserem Motiv Tagesanbruch (im Original *Morning Sunny Wave*) in hellsten Sonnenschein getaucht und jede Farbe hat einen fröhlicheren, bezaubernderen Ton angenommen.



Für Fans von: Traditionelle Volkskunst, *Petrykivka*-Malerei, Naturcollagen, Kollektion Android Jones, Wunder & Fantasie, Laurel-Burch-Kollektion, Brokatpapier





Mondlicht Midi
120 × 170 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4618-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten |  |
| 4619-6 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten |  |

Mondlicht Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4620-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
| 4621-9 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |


Tagesanbruch Midi
120 × 170 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4622-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten |  |
| 4623-3 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 176 Seiten |  |

Tagesanbruch Schlank
90 × 180 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4624-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

Tagesanbruch Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4625-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss





NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND





Mondlicht Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5626-3 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

Mondlicht Midi
130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5628-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  |
| 5629-4 | <input type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  |

Mondlicht Mini
95 × 140 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5630-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
| 5631-7 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt



Schmetterlingsgarten Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²


| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5449-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  9 781439 754498 |
| 5450-4 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  9 781439 754504 |

Schmetterlingsgarten Schlank
90 × 180 mm • 85 g/m²


| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5451-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  9 781439 754511 |
|--------|---|------------|---|



Garten im Mondschein Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5452-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  9 781439 754528 |
| 5453-5 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  9 781439 754535 |

Garten im Mondschein Schlank
90 × 180 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5454-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  9 781439 754542 |
|--------|---|------------|---|

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss

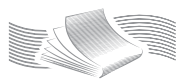
Naturcollagen

EIN SPAZIERGANG DURCH GARY GRAYSONS GARTEN

Die lebhaft bunten Gärten von Gary Graysons kunstvoller Welt zieren unsere Naturcollagen-Einbände. Graysons Affinität zu antiken Drucken und modernem Grafikdesign gleichermaßen wird auf diesem Einband deutlich. Sein unverwechselbarer Stil besteht aus einer bunten Mischung aus Vintage, Impressionismus und Pop-Art, kombiniert zu einem vielschichtigen Digitalkunstwerk.

Grayson stammt aus Arlington im US-Bundesstaat Texas. Seine Inspiration zieht er aus den unterschiedlichsten Quellen, einschließlich seiner zehnjährigen Dienstzeit in der United States Navy. Als Fan von Puccini bis NASCAR ist er ein Künstler, der sich den Grenzen des Genres widersetzt. Möge seine grenzenlose Kreativität Ihre eigene Phantasie beflügeln.

Für Fans von: Digitalkunst, zeitgenössische Kunst, Kollektion Android Jones, Olenas Garten, Aloha, Mila-Marquis-Kollektion





FLEXIS



NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND





Schmetterlingsgarten Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 6412-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten |  9 781439 764121 |
| 6413-8 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten |  9 781439 764138 |

Schmetterlingsgarten Midi
130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|--|
| 6414-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  9 781439 764145 |
| 6415-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten |  9 781439 764152 |

Schmetterlingsgarten Mini
95 × 140 mm • 80 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 6416-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 208 Seiten |  9 781439 764169 |
| 6417-6 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 208 Seiten |  9 781439 764176 |

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt

Heilige tibetische Stoffe

HANDGEWEBTE GEWÄNDER UND ALTARSTOFFE

Das handgewebte Muster dieses Motivs der Kollektion Heilige tibetische Stoffe vereint künstlerische, religiöse und kulturelle Tradition. Seit Jahrhunderten üben Familien im indischen Varanasi die Kunst der Seidenweberei aus und stellen Stoffe und Gewänder für heilige Rituale her. Die Kasim-Familie, die in Varanasi ansässig ist, praktiziert diese meditative Tradition bereits seit mehreren Generationen und gibt das Wissen und Andenken ihrer Vorfahren an die Kinder weiter.



Als Vorlage für unsere Kollektion Heilige tibetische Stoffe dienen Stoffe, die wir bei unserem Besuch des Kasim Silk Emporium entdeckten und die entworfen wurden, um später als Gewänder oder Altartücher in tibetischen Klöstern zum Einsatz zu kommen. Jedes Motiv enthält Elemente der Acht Glückssymbole des Buddhismus, und wir haben unsere Notizbücher nach den vier Symbolen benannt, die am stärksten vertreten sind: Chakra (Dharma-Rad), Mandala (Wiederholung des Endlosknotens), Padma (Lotusblume) und Shankha (Schneckenhorn). Die strukturierten Einbände erinnern an die Fäden, aus denen die Originalseidenstoffe gewoben werden.

Für Fans von: Stoffe, Webkunst, indische Kultur, Varanasi-Seiden und -Saris, Olenas Garten, Kollektion Android Jones



Chakra Grande

210 × 300 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4645-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 27,95 | 128 Seiten |  |
| 4646-2 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 128 Seiten |  |



Chakra Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5278-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|


Shankha Grande

210 × 300 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 4650-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 27,95 | 128 Seiten |  |
| 4649-3 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 128 Seiten |  |


Shankha Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5283-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

Padma Grande

210 × 300 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 4647-9 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 128 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|


Padma Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5279-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  |
| 5280-7 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  |


Mandala Grande

210 × 300 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 4648-6 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 128 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Mandala Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5281-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  |
| 5282-1 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  |

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss



Toskanische Sonne Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 3495-7 | <input type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten | 9  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Toskanische Sonne Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3496-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten | 9  |
|--------|---|------------|---|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 3497-1 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten | 9  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Toskanische Sonne Mini

95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3498-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9  |
|--------|---|------------|---|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 3499-5 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9  |
|--------|----------------------------------|------------|---|



ELASTIKVERSCHLUSS




Delphinium Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 3501-5 | <input type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten | 9  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Delphinium Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 3503-9 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten | 9  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Delphinium Schlank

90 × 180 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3504-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9  |
|--------|---|------------|---|



ELASTIKVERSCHLUSS

Florentiner Kaskade

FILIGRANE FLUCHTEN

Zu unserer Kollektion Florentiner Kaskade inspirierten uns edle Dekorpapiere im Florentiner Stil. Wir suchten lange nach dem perfekten Beispiel für diese Art von Muster, um das wir unsere Kollektion bereichern konnten. Schließlich wurden wir in einem Buch über spanische Dekore fündig. Dieses in den 1890er Jahren in Deutschland veröffentlichte Buch enthält mehr als 100 Mustervorlagen, einschließlich des hier verwendeten Motivs. Diese Einbände zeigen die stark stilisierten Schriftrollen und Weinranken, die charakteristisch für jenen Stil sind, der gemeinhin mit der Toskana und ihrer Hauptstadt Florenz in Verbindung gebracht wird.

Heute wird die Bezeichnung „Florentiner Stil“ für einen Stil verwendet, bei dem im 19. Jahrhundert künstlerische Entwicklungen der Renaissance neu interpretiert wurden; der Stil hatte seinen Ursprung in Florenz und wurde in ganz Europa aufgegriffen. Überall entdeckt man Zeugen dieses Stils: von einem sonnigen toskanischen Garten bis hin zu einem windigen Küstendorf oder auch in Museen rund um den Globus. Das dekorative Buch, aus dem dieses Motiv stammt, hat heute seinen wohlverdienten Platz in den Huntington Library's Art Collections and Botanical Gardens.

Für Fans von: Florentiner Stil, dekorative Kunst, William Morris, Morgen in Venedig, Goldeinlage, Botanikmalerei, Mucha-Kollektion

Blühende Poesie

HOMMAGE AN DIE SCHAMHAFTE SINNPFLANZE

Als Vorlage für unsere Kollektion Blühende Poesie diente ein Einband des Buches *The Sensitive Plant and Early Poems* von Percy Bysshe Shelley aus dem Jahr 1910. Der Originaleinband wurde im englischen London von Rivière & Son gefertigt (Buchbinder der Königsfamilie). Das Buch wurde der New York Public Library von W. A. Spencer vermacht, der beim Untergang der *Titanic* ums Leben kam. Heute bildet es zusammen mit weiteren edlen Einbänden und illustrierten Manuskripten die Spencer-Kollektion der Bibliothek.

Für Fans von: Romantische Literatur, zeitgenössische Bucheinbände, Botanikmalerei, Blumenpracht, Mucha-Kollektion, Herbstfiligran



Blühende Poesie Grande

210 × 300 mm • 120 g/m²

| | | | |
|---------------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 4612-7 | <input type="checkbox"/> € 30,95 | 128 Seiten | 9 781439 746127 |
|---------------|----------------------------------|------------|-----------------|

Blühende Poesie Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|-----------------|
| 4613-4 | <input checked="" type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten | 9 781439 746134 |
|---------------|---|------------|-----------------|

Blühende Poesie Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|-----------------|
| 4614-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten | 9 781439 746141 |
|---------------|---|------------|-----------------|

Blühende Poesie Mini

95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|-----------------|
| 4616-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 17,95 | 208 Seiten | 9 781439 746165 |
|---------------|---|------------|-----------------|

| | | | |
|---------------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 4617-2 | <input type="checkbox"/> € 17,95 | 208 Seiten | 9 781439 746172 |
|---------------|----------------------------------|------------|-----------------|

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Schließe • Farbschnitt

FLEXIS

NOTIZBÜCHER MIT FLEXIBLEM EINBAND



Blühende Poesie Ultra

180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|-----------------|
| 5358-3 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten | 9 781439 753583 |
|---------------|---|------------|-----------------|

| | | | |
|---------------|---|------------|-----------------|
| 5360-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten | 9 781439 753606 |
|---------------|---|------------|-----------------|

| | | | |
|---------------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 5361-3 | <input type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten | 9 781439 753613 |
|---------------|----------------------------------|------------|-----------------|

Blühende Poesie Midi

130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|-----------------|
| 5363-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten | 9 781439 753637 |
|---------------|---|------------|-----------------|

| | | | |
|---------------|---|------------|-----------------|
| 5365-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten | 9 781439 753651 |
|---------------|---|------------|-----------------|

| | | | |
|---------------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 5366-8 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten | 9 781439 753668 |
|---------------|----------------------------------|------------|-----------------|

Blühende Poesie Mini

95 × 140 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|-----------------|
| 5367-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 753675 |
|---------------|---|------------|-----------------|

| | | | |
|---------------|---|------------|-----------------|
| 5369-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 240 Seiten | 9 781439 753699 |
|---------------|---|------------|-----------------|

| | | | |
|---------------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 5370-5 | <input type="checkbox"/> € 15,95 | 240 Seiten | 9 781439 753705 |
|---------------|----------------------------------|------------|-----------------|

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Ohne Verschluss • Farbschnitt





Kuro Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5424-5 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  |
| 5425-2 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  |


Kuro Mini

95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5427-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
| 5428-3 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |

Kuro Schlank

90 × 180 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5426-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|



Sakura Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5429-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  |
| 5430-6 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten |  |

Sakura Mini

95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5431-3 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |
| 5432-0 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  |

Adina Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3145-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 144 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

Katagami-Blumenmuster

JAPANISCHE SCHABLONENKUNST

In unserer Kollektion Katagami-Blumenmuster präsentieren wir wunderbare Beispiele kunstvoller *Katagami*-Schablonen. Die Tradition des Katagami reicht über tausend Jahre bis ins alte Japan zurück. Die hier abgebildeten Kunstwerke stammen aus dem späten 19. oder frühen 20. Jahrhundert.

Diese Schablonen werden in einem Verfahren hergestellt, das *katazome* genannt wird. Dabei wird zuerst die weiche Innenrinde des Papiermaulbeerbaums zu einer glatten Paste gemahlen. Dann wird Kakisaft hinzugefügt, der als Klebemittel dient und dem fertigen Schablonenpapier seine Wasserbeständigkeit verleiht. Anschließend wird die Paste zu dünnen Blättern gerollt und getrocknet, um den späteren Bearbeitungs- und Färbeprozess vorzubereiten. Auf eines dieser Blätter wird dann ein Muster gelegt und ausgeschnitten, dabei wird das ursprüngliche Kunstwerk zerstört.

Für Fans von: Katagami, Schablonen, japanische Kunst, Schlicht und Einfach Holografisch, Michiko-Miniaturen, Intensives Stillleben, Heilige tibetische Stoffe, Belle Époque

Buxoro

LICHT UND GLANZ

Unsere Reproduktion eines Persischen Bucheinbands aus dem 18. Jahrhundert lässt den Glanz der Stadt Buxoro (im heutigen Usbekistan) wiederaufleben – einer Stadt an der ehemaligen Seidenstraße. Unser ursprünglicher Buxoro-Einband mit dem Titel Bernstein betonte die warmen Goldtöne des Originaleinbands. Vor Kurzem brachten wir dieses Motiv heraus, das von dem schimmernden rosavioletten Farbenspiel eines Sonnenaufgangs inspiriert ist. Der Titel Adina erscheint uns als angemessen feminine Bezeichnung für dieses bezaubernde neue Einbandmotiv.

Für Fans von: Persische Buchkunst, antike Einbände, Michiko-Miniaturen, Schiras, Aurelia, Herbstfiligran, Belle Époque, Silberfiligran-Kollektion

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss

Michiko- Miniaturen


JAPANISCHE CHRYSANTHEMEN

Mit unserer Kollektion Michiko-Miniaturen präsentieren wir Michiko Kamees Werk „Voller Chrysanthemen“, das sie ursprünglich per Hand auf eine winzige Teetasse malte. Kamee bringt bei ihren Kunstwerken die Farben auf Porzellan auf und überzieht sie in der Art des kyo-satsuma, einer der bedeutendsten traditionellen Künste der Region um Kyoto, mit einer Goldglasur. Michiko Kamee wurde 1978 im japanischen Yokohama geboren und besuchte die Traditional Art School of Kyoto. Nach ihrem Abschluss zog sie nach Hamburg, wo sie ihre Karriere als Miniaturzeichnerin begann. Seit 2010 lebt sie in Paris.

Für Fans von: Kyo-satsuma, dekorative Kunst, Blumen, japanische Kunst, Blumenpracht, Aloha, Kirikane Kollektion, Ori, Brokatpapier




Kikka Stifteetui
220 × 30 × 68 mm

| | | |
|--------|--------|---|
| 5302-6 | € 9,95 |  |
|--------|--------|---|



SCHLIESSE


Kikka Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|---|
| 2849-9 | € 27,95 | 240 Seiten |  |
|--------|---------|------------|---|

Kikka Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²


| | | | |
|--------|---------|------------|---|
| 3618-0 | € 16,95 | 144 Seiten |  |
|--------|---------|------------|---|


Kikka Schlank
90 × 180 mm • 85 g/m²


| | | | |
|--------|---------|------------|--|
| 3620-3 | € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---------|------------|--|

Kikka Mini
95 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|---|
| 3621-0 | € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---------|------------|---|

| | | | |
|--------|---------|------------|---|
| 3622-7 | € 14,95 | 176 Seiten |  |
|--------|---------|------------|---|

Kikka Gästebuch 
230 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|---|
| 3615-9 | € 27,95 | 144 Seiten |  |
|--------|---------|------------|---|


Kikka Ultra

 180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|--|
| 4437-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten |  9 781439 744376 |
| 5353-8 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 176 Seiten |  9 781439 753538 |
| 4438-3 | <input checked="" type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  9 781439 744383 |
| 5355-2 | <input type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten |  9 781439 753552 |


Kikka Midi

 130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|--|
| 4435-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  9 781439 744352 |
| 5354-5 | <input type="checkbox"/> € 15,95 | 176 Seiten |  9 781439 753545 |
| 4436-9 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten |  9 781439 744369 |
| 5356-9 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten |  9 781439 753569 |


Kikka Mini

 95 × 140 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---|------------|--|
| 5336-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  9 781439 753361 |
| 5337-8 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten |  9 781439 753378 |
| 5357-6 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 240 Seiten |  9 781439 753576 |
| 5407-8 | <input type="checkbox"/> € 15,95 | 240 Seiten |  9 781439 754078 |



Feuerwerk

FEUERWERK ÜBER PARIS

Ein prächtiges Feuerwerk explodiert in diesem Motiv, das auf einen Einband von Claude J. Dorats *La Déclamation Théâtrale* zurückgeht. Bei diesem Einband, der derzeit als Teil der wunderbaren Sammlung antiker Einbände in der British Library aufbewahrt wird, handelt es sich um eine britische Ausgabe von *La Déclamation* aus dem 20. Jahrhundert. Erstmalig wurde das Werk 1766 in Paris veröffentlicht. *La Déclamation Théâtrale* ist ein Lehrgedicht in vier Büchern über die Tragödie, die Komödie, die Oper und den Tanz.


Für Fans von: Antike Einbände, Theatergeschichte, Le Gascon, Herbstfiligran, Goldeinlage



OHNE VERSCHLUSS




Feuerwerk Stifteetui
220 × 30 × 68 mm

| | | |
|--------|---------------------------------|--|
| 5415-3 | <input type="checkbox"/> € 9,95 |  |
|--------|---------------------------------|--|

Feuerwerk Gästebuch
230 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 5414-6 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Feuerwerk Grande
210 × 300 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 5408-5 | <input type="checkbox"/> € 30,95 | 128 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Feuerwerk Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5409-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

Feuerwerk Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5410-8 | <input checked="" type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 5411-5 | <input type="checkbox"/> € 19,95 | 240 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Feuerwerk Mini
95 × 140 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 5412-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 15,95 | 240 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 5413-9 | <input type="checkbox"/> € 15,95 | 240 Seiten |  |
|--------|----------------------------------|------------|---|

Liniert Unliniert Stifteetui

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss • Farbschnitt

Rokoko-Revival


ARABESKEN UND SCHNÖRCEL

Dieses Design verkörpert das Wesen des Rokokos, der wunderbaren Blütezeit des Barocks. Das Rokoko ist eine Offenbarung des 18. Jahrhunderts von Zierde und Reichhaltigkeit, die die oft düstere Schwere des Barocks durch leichte Verspieltheit ersetzt.

Für Fans von: Textilien, französische Mode, Rokoko-Stil, Schick und Satin, Kariert Verziert, Seidenpracht, Belle Époque



Zauberhafter Abend Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|---|
| 3190-1 | <input checked="" type="checkbox"/> € 21,95 | 144 Seiten |  |
|--------|---|------------|---|

Liniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Falt-Innentasche • Klappverschluss



Ferozi Midi
130 x 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 5436-8 | € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 754368 |
| 5437-5 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 754375 |



Sunahara Midi
130 x 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 5435-1 | € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 754351 |
|--------|---------|------------|-----------------|



Gulabi Midi
130 x 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 5438-2 | € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 754382 |
|--------|---------|------------|-----------------|



Gulabi Stifteetui
220 x 30 x 68 mm

| | | |
|--------|--------|-----------------|
| 5440-5 | € 9,95 | 9 781439 754405 |
|--------|--------|-----------------|



Siyah Midi
130 x 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 5433-7 | € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 754337 |
| 5434-4 | <input type="checkbox"/> € 16,95 | 144 Seiten | 9 781439 754344 |



Siyah Stifteetui
220 x 30 x 68 mm

| | | |
|--------|--------|-----------------|
| 5439-9 | € 9,95 | 9 781439 754399 |
|--------|--------|-----------------|

Varanasi-Seiden und -Saris

EIN TRIBUT AN DIE
INDISCHEN WEBER

Die Seidenstoffe und Saris für unsere Varanasi-Motive stammen aus den kilometerlangen, gewundenen Gassen, in denen die Weber der indischen Stadt Varanasi zu Hause sind. Eine kürzliche Indienreise inspirierte uns zu dieser Kollektion, die der langen Tradition der Stadt Varanasi in Webkunst und Seidenherstellung Tribut zollt.

Früher gab es bis zu 300.000 Weber in der Gegend. Heute sind es nicht einmal mehr 40.000, da sich die junge Generation nicht mehr für diesen Traditionsberuf entscheidet. Wir hoffen, dass wir das Kunsthandwerk der Varanasi-Region mit der Abbildung von vier Motiven weltweit bekannt machen und somit einen Beitrag dazu leisten können, diese Tradition zu erhalten. Mit den Klappverschlüssen an diesen Notizbüchern ehren wir auf unsere Art die ursprüngliche Tragetechnik dieser Seidenstoffe, bei der Stoff über Stoff gefaltet wurde.

Für Fans von: Textilien, indische Kultur, Heilige tibetische Stoffe, Blumenpracht, Kariert Verziert, Belle Époque, Seidenpracht

Belle Époque

FRANZÖSISCHE MATTSEIDE

Als Vorlage für unser Motiv Belle Époque diente eine Stoffprobe aus dem 20. Jahrhundert, die uns die Design Library New York zur Verfügung stellte. Die mattierte Oberfläche unseres Einbands geht auf die hauchzarte, durchscheinende Chiffonschicht auf seidigem Untergrund zurück, durch die der Originalstoff besticht. Mit der Einführung von Synthetikstoffen erlebte die Textilindustrie Anfang des 20. Jahrhunderts eine Revolution. Französische Designer begrüßten diese vielseitigen neuen Gewebe und arbeiteten sie neben den klassischen dekorativen Stoffen, die Modekenner seit Langem schätzten, in die Stoffmuster ein.

Für Fans von: Textilien, französische Mode, Schick und Satin, Kariert Verziert, Seidenpracht, Rokoko-Revival, Michiko-Miniaturen, Varanasi-Seiden und -Saris



KLAPPVERSCHLUSS



KLAPPVERSCHLUSS

Spinnwebengrau Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 4423-9 | € 18,95 | 144 Seiten | 9 781439 744239 |
| 4424-6 | <input type="checkbox"/> € 18,95 | 144 Seiten | 9 781439 744246 |

Spinnwebengrau Mini

100 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 4425-3 | € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 744253 |
| 4426-0 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 744260 |

Glanzperle Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 4427-7 | € 18,95 | 144 Seiten | 9 781439 744277 |
| 4428-4 | <input type="checkbox"/> € 18,95 | 144 Seiten | 9 781439 744284 |

Glanzperle Mini

100 × 140 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 4429-1 | € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 744291 |
| 4430-7 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 744307 |

Intensives Stilleben

BLUMEN UND FRÜCHTE

Als Vorlage für unseren Einband Intensives Stilleben diente ein Gemälde von Jan van Huysum (1682-1749), das alles andere als still ist. Im Gegenteil: Es sprüht nur so vor Farben und Details, die den Betrachter dazu einladen, noch genauer hinzuschauen. Niederländische Stilleben sind Formvollendung pur, und nirgends wird dies deutlicher als in Van Huysums *Stilleben mit Blumen und Früchten* (1715). Zwischen dichter Blütenpracht und einer Fülle an Früchten verbarg der Künstler auch pikante Details wie ein einzelnes Insekt oder einen Tautropfen – jeder Pinselstrich genau geplant und gezielt ausgeführt. Heute befindet sich das Ölgemälde auf Holz in der National Gallery of Art in Washington, USA.

Für Fans von: Stilleben, Niederländische Meister, Aloha, Botanikmalerei, Olenas Garten, Monet (Die Brücke), Monet (Seerosen)



Van Huysum Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 3225-0 | € 19,95 | 144 Seiten | 9 781439 732250 |
|--------|---------|------------|-----------------|

Van Huysum Midi

120 × 170 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 3227-4 | € 16,95 | 176 Seiten | 9 781439 732274 |
|--------|---------|------------|-----------------|

Van Huysum Schlank

90 × 180 mm • 85 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 3229-8 | € 14,95 | 176 Seiten | 9 781439 732298 |
|--------|---------|------------|-----------------|

Van Huysum Stifteetui

220 × 30 × 68 mm



| | | |
|--------|--------|-----------------|
| 3232-8 | € 9,95 | 9 781439 732328 |
|--------|--------|-----------------|

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Elastikverschluss





Bukett auf Elfenbein Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|-----------|------------|--|
| 4465-9 | ☐ € 19,95 | 176 Seiten |  9 781439 744659 |
| 4466-6 | ☐ € 24,95 | 240 Seiten |  9 781439 744666 |





Bukett auf Elfenbein Midi
130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|-----------|------------|--|
| 4463-5 | ☐ € 15,95 | 176 Seiten |  9 781439 744635 |
| 4464-2 | ☐ € 19,95 | 240 Seiten |  9 781439 744642 |




Paisleymuster auf Elfenbein Kraft Ultra
180 × 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|-----------|------------|--|
| 4469-7 | ☐ € 19,95 | 176 Seiten |  9 781439 744697 |
| 4470-3 | ☐ € 24,95 | 240 Seiten |  9 781439 744703 |



Paisleymuster auf Elfenbein Kraft Midi
130 × 180 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|-----------|------------|--|
| 4468-0 | ☐ € 19,95 | 240 Seiten |  9 781439 744680 |
|---------------|-----------|------------|--|

Blumenpracht

TEXTILDESIGN AUS
DEM FRANKREICH DES
19. JAHRHUNDERTS

Als Vorlage für unser Motiv Blumenpracht diente ein Buch mit Papier- und Seidenmustern, das im 18. oder frühen 19. Jahrhundert in Frankreich entstand. Wir stießen in einem Londoner Geschäft auf dieses Buch, das es uns mit seinen raffinierten handgemalten und Blockdruckkunstwerken sofort angetan hatte. Komplizierte, üppige Blätter- und Blumenmotive wurden auf Papier gezeichnet und ergaben schließlich dieses Gesamtmuster aus den 1860er Jahren, das zur Fertigung einer Vorlage für die Massenproduktion verwendet wurde.

Für Fans von: Textilien, französische Mode, Schick und Satin, Kariert Verziert, Seidenpracht, Belle Époque, Botanikmalerei



Silberfiligran- Kollektion

ELEGANTE ZIERDE

Mit unserer Kollektion Silberfiligran ehren wir die Pracht von Einbänden mit filigraner Metallverzierung. Unsere Notizbücher Maya Blau und Zartrosa beruhen auf einer Ausgabe von Johann Arndts *Paradiesgärtlein*, das 1697 in Straßburg – damals ein Teil des Königreichs Frankreich – veröffentlicht wurde. Das Original wurde gefertigt, indem aus einer dünnen Metallplatte ein Durchbruchmuster ausgestanzt wurde; feine Radierungen vervollständigten das Kunstwerk. Die Wurzeln der Originalvorlage für den Einband Aubergine reichen bis ins frühe 19. Jahrhundert zurück. Sie wurde in Schwaben gefertigt, indem eine schlichte Metallplatte mit eleganten Schnörkeln aus Metalldraht und kleinen Perlen verziert wurde. Beide Originale finden sich heute in der Sammlung des Museums Kunstpalast in Düsseldorf.

Für Fans von: Metallkunst, filigrane Motive, Silberverzierung, antike Einbände, Goldeinlage, Lindau Evangelien, Belle Époque, Equinoxe, Aurelia



Maya Blau Grande
210 × 300 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 2559-7 | <input type="checkbox"/> € 32,95 | 240 Seiten | 9 781439 725597 |
|--------|----------------------------------|------------|-----------------|



Maya Blau Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 2560-3 | <input checked="" type="checkbox"/> € 29,95 | 240 Seiten | 9 781439 725603 |
|--------|---|------------|-----------------|

Maya Blau Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 2562-7 | <input checked="" type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten | 9 781439 725627 |
|--------|---|------------|-----------------|



Zartrosa Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 1915-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 29,95 | 240 Seiten | 9 781439 719152 |
|--------|---|------------|-----------------|

Zartrosa Midi
130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 1935-0 | <input checked="" type="checkbox"/> € 24,95 | 240 Seiten | 9 781439 719350 |
|--------|---|------------|-----------------|

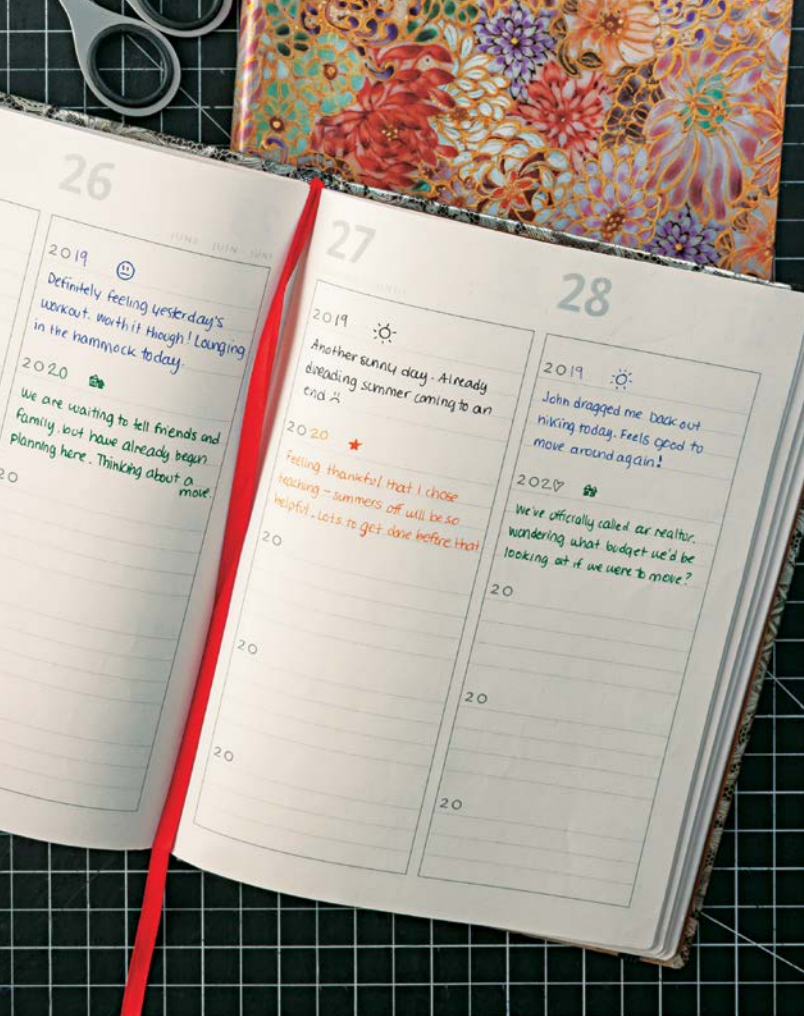


Aubergine Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---|------------|-----------------|
| 2893-2 | <input checked="" type="checkbox"/> € 29,95 | 240 Seiten | 9 781439 728932 |
|--------|---|------------|-----------------|

Liniert Unliniert

Fadenheftung • Lesebändchen • Innentasche • Schließe • Farbschnitt



5-Jahres-Snapshot-Kalender

HALTEN SIE FÜNF JAHRE IHRES
LEBENS FEST

Unsere 5-Jahres-Snapshot-Kalender sind ideal geeignet, um all die „kleinen Momente“ des Lebens festzuhalten. Machen Sie eine Momentaufnahme einer wichtigen Phase Ihres Lebens – etwa die Geburt Ihres Kindes oder das erste eigene Zuhause – oder halten Sie einfach Ihre alltäglichen Erfahrungen fest, indem Sie ein paar kurze Gedanken notieren. Anhand von Symbolen wie freudigen und traurigen Gesichtern oder Sonnen und Wolken können Sie auf minimalem Raum noch mehr Informationen unterbringen. Damit Ihre Kunden noch intensiver von unseren 5-Jahres-Snapshot-Kalendern profitieren können, haben wir zudem verschiedene Begleitbroschüren, Pläne und Spickzettel zum Herunterladen erarbeitet. Informieren Sie sich ausführlicher unter paperblanks.com/snapshots!

Für Fans von: Erinnerungsbücher, Sammelalben, Tagebücher, Notizbücher mit Anleitung, Geschenke



Karmin Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 4472-7 | € 24,95 | 192 Seiten | 9 781439 744727 |
|--------|---------|------------|-----------------|



Kikka Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 4476-5 | € 24,95 | 192 Seiten | 9 781439 744765 |
|--------|---------|------------|-----------------|



Elfenbeinschleier Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 4473-4 | € 24,95 | 192 Seiten | 9 781439 744734 |
|--------|---------|------------|-----------------|



Mohnblumenfeld Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 4474-1 | € 24,95 | 192 Seiten | 9 781439 744771 |
|--------|---------|------------|-----------------|



Rivierablau Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 4475-8 | € 24,95 | 192 Seiten | 9 781439 744758 |
|--------|---------|------------|-----------------|



Mutter Rotkehlchen Ultra
180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|---------|------------|-----------------|
| 4477-2 | € 24,95 | 192 Seiten | 9 781439 744772 |
|--------|---------|------------|-----------------|

Dot-Grid-Planer

NUTZEN SIE DIE KRAFT DES BULLET JOURNALS

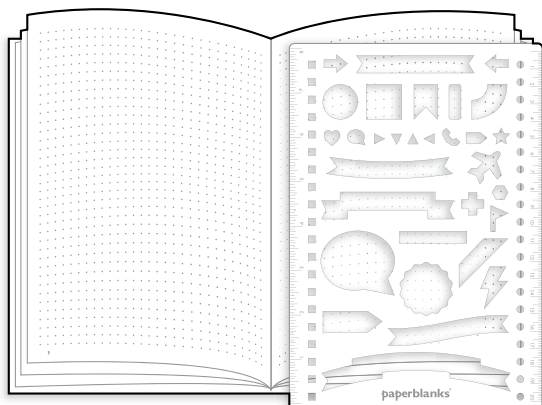
Wir sind davon überzeugt, dass ein Planer einen wichtigen Platz in unserem Alltag einnimmt und als Bindeglied zwischen unseren innersten Gedanken und der Außenwelt fungiert. Der physische Akt, ein Ziel niederzuschreiben und Ihre Ideen zu Papier gebracht zu sehen, schafft eine greifbare Verbindung mit diesem Ziel. In einem Planer können Sie die Gegenwart festhalten und planen, was als Nächstes kommt, während Sie gleichzeitig, Ihrem „zukünftigen Ich“ Gelegenheit geben nachzuvollziehen, auf welchen verschlungenen Pfaden Sie dorthin gelangt sind.

Dank unserer Planer mit Punkteraster erreichen Sie Ihre Ziele mit Stil. In Anlehnung an die Bullet-Journaling-Methode von Ryder Carroll haben wir die besten Aspekte einer Gestaltung mit Punkteraster zusammengestellt, ein paar eigene Elemente hinzugefügt (unter anderem eine eigens konzipierte Schablone) und das Ensemble mit Ihren Lieblingseinbänden von Paperblanks versehen – für ein einzigartiges Erlebnis der Notizführung.

Für Fans von: Bullet Journaling, handschriftliche Aufzeichnungen, Skizzieren, Organisieren, Planen

DOT-GRID-PLANER-FUNKTIONEN

- Punkteraster-Interieur
- Nummerierte Seiten
- Indexseite
- Drei Lesebändchen
- Schablone





Aurelia Ultra

180 x 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---------|------------|-----------------|
| 2845-1 | € 27,95 | 240 Seiten | 9 781439 728451 |
|---------------|---------|------------|-----------------|



Schwarzes Marokkoleder Schlicht Ultra

180 x 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---------|------------|-----------------|
| 2846-8 | € 27,95 | 240 Seiten | 9 781439 728468 |
|---------------|---------|------------|-----------------|



Celeste Ultra

180 x 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---------|------------|-----------------|
| 2847-5 | € 27,95 | 240 Seiten | 9 781439 728475 |
|---------------|---------|------------|-----------------|



Safawidisch Ultra

180 x 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---------|------------|-----------------|
| 2850-5 | € 27,95 | 240 Seiten | 9 781439 728505 |
|---------------|---------|------------|-----------------|



Kikka Ultra

180 x 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---------|------------|-----------------|
| 2849-9 | € 27,95 | 240 Seiten | 9 781439 728499 |
|---------------|---------|------------|-----------------|



Fröhlicher Frühling Ultra

180 x 230 mm • 100 g/m²

| | | | |
|---------------|---------|------------|-----------------|
| 2848-2 | € 27,95 | 240 Seiten | 9 781439 728482 |
|---------------|---------|------------|-----------------|



☐ Punkteraster

Fadenheftung • Lesebändchen • Innetasche • Elastikverschluss

Gästebücher

FÜR BESONDERE MOMENTE

Unsere Gästebücherkollektion umfasst eine sorgfältig zusammengestellte Auswahl an Paperblanks-Motiven, die jeder Hochzeit, jedem Geburtstag oder sonstigen wichtigen Anlass eine besondere Note verleihen. Sie sind erhältlich in liniert und unliniert, damit Sie Ihres dem jeweiligen Anlass entsprechend individuell gestalten können. Alle Gästebücher sind im Querformat (etwa in der Größe unseres Ultra-Formats für Notizbücher) erhältlich, damit sie sich einfach öffnen und auf elegante Weise präsentieren lassen. Dadurch eignen sie sich auch bestens als Skizzenbuch! Unsere Gästebücher enthalten hochwertiges Schreibpapier und bestechen durch ihre elegante Ausgewogenheit zwischen Dekoration und Funktion. Auch lange nach dem Ereignis lassen sie wunderschöne Erinnerungen an die Feierlichkeiten wiederaufleben.

Für Fans von: Erinnerungsbücher, Veranstaltungsplanung, Sammelalben, Skizzenbücher, Geschenke





Restauration Gästebuch

230 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 7210-2 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
| | | | 9 781439 772102 |



Kolibri und Schmetterlinge Gästebuch

230 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 7245-4 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
| | | | 9 781439 772454 |

NEU



Aurelia Gästebuch

230 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 4406-2 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
| | | | 9 781439 744062 |



Goldener Pfad Gästebuch

230 × 180 mm • 120 g/m²

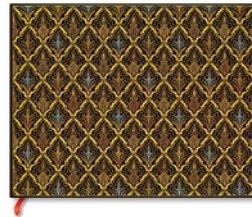
| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 7234-8 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
| | | | 9 781439 772348 |



Kikka Gästebuch

230 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 3615-9 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
| | | | 9 781439 736159 |



Schicksal Gästebuch

230 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 6379-7 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
| | | | 9 781439 763797 |

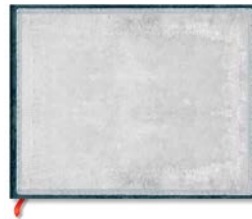
SCHLIESSE



Chroniken in Türkis Gästebuch

230 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 3218-2 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
| | | | 9 781439 732182 |



Weißer Feuerstein Gästebuch

230 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 5448-1 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
| | | | 9 781439 754481 |

SCHLIESSE



Goldenes Kleeblatt Gästebuch

230 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 6368-1 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
| | | | 9 781439 763681 |



Schwarzes Marokkoleder Gästebuch

230 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 2594-8 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
| | | | 9 781439 725948 |

SCHLIESSE



Mystique Gästebuch


230 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 3551-0 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
| | | | 9 781439 735510 |



Urban Glam Gästebuch

230 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 4628-8 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
| | | | 9 781439 746288 |



Feuerwerk Gästebuch

230 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 5414-6 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
| | | | 9 781439 754146 |



Midnight Rebel Gästebuch

230 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------|---|
| 4630-1 | <input type="checkbox"/> € 27,95 | 144 Seiten |  |
| | | | 9 781439 746301 |

 Liniert Unliniert  Farbschnitt

Fadenheftung • Lesebändchen • Ohne Verschluss

Adressbücher

BEWAHREN SIE IHRE KONTAKTE
MIT STIL

Für unsere Adressbücherkollektion haben wir unsere beliebtesten Motive verwendet. Damit macht selbst der unordentlichste Schreibtisch etwas her. In unseren Adressbüchern finden Sie einen Eintrag im Handumdrehen, indem Sie einfach einen Buchstaben in unserem einzigartig geformten Daumenregister auswählen. Jedes Adressbuch umfasst entweder 128 oder 144 Seiten, wobei die Zahl möglicher Einträge von Format und Seitenanzahl abhängt. Eine Fächertasche vervollständigt dieses praktische Buch.

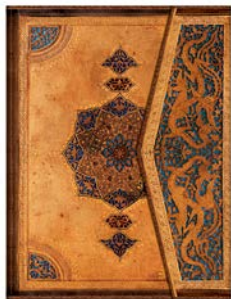
Für Fans von: Schreibwarensatz, Schreibtischzubehör, Briefe schreiben, Organisation, Geschenke



Calypso Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 7219-5 | ✉ € 19,95 | 144 Seiten | 9 781439 772195 |
|--------|-----------|------------|-----------------|



KLAPPVERSCHLUSS

Safawidisch Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 1903-9 | ✉ € 19,95 | 144 Seiten | 9 781439 719039 |
|--------|-----------|------------|-----------------|



Aurelia Ultra

180 × 230 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 6409-1 | ✉ € 19,95 | 144 Seiten | 9 781439 764091 |
|--------|-----------|------------|-----------------|



Feuerwerk Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 7217-1 | ✉ € 18,95 | 144 Seiten | 9 781439 772171 |
|--------|-----------|------------|-----------------|



Maya Blau Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 2653-2 | ✉ € 18,95 | 144 Seiten | 9 781439 726532 |
|--------|-----------|------------|-----------------|



Celeste Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

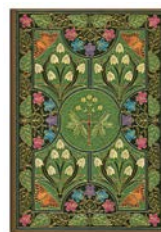
| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 3624-1 | ✉ € 18,95 | 144 Seiten | 9 781439 736241 |
|--------|-----------|------------|-----------------|



Mitternachtsstahl Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 4601-1 | ✉ € 18,95 | 144 Seiten | 9 781439 746011 |
|--------|-----------|------------|-----------------|



Blühende Poesie Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 4602-8 | ✉ € 18,95 | 144 Seiten | 9 781439 746028 |
|--------|-----------|------------|-----------------|



Mondlicht Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 6410-7 | ✉ € 18,95 | 144 Seiten | 9 781439 764107 |
|--------|-----------|------------|-----------------|



Goldeinlage Midi

130 × 180 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 2654-9 | ✉ € 18,95 | 144 Seiten | 9 781439 726549 |
|--------|-----------|------------|-----------------|

✉ Adressbuch



Chroniken in Türkis Mini

95 × 140 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 7220-1 | ☒ € 14,95 | 128 Seiten | 9 781439 772201 |
|--------|-----------|------------|-----------------|



Schwarzes Marokkoleder Mini

100 × 140 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 1218-4 | ☒ € 14,95 | 128 Seiten | 9 781439 712184 |
|--------|-----------|------------|-----------------|

KLAPPVERSCHLUSS



Gold Mini

95 × 140 mm • 120 g/m²

| | | | |
|-------|-----------|------------|-----------------|
| 647-4 | ☒ € 14,95 | 128 Seiten | 9 781551 566474 |
|-------|-----------|------------|-----------------|



Peacock Punk Mini

95 × 140 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 6411-4 | ☒ € 14,95 | 128 Seiten | 9 781439 764114 |
|--------|-----------|------------|-----------------|



Wacholder Mini

95 × 140 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 4603-5 | ☒ € 14,95 | 128 Seiten | 9 781439 746035 |
|--------|-----------|------------|-----------------|



Kikka Mini

95 × 140 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 3626-5 | ☒ € 14,95 | 128 Seiten | 9 781439 736265 |
|--------|-----------|------------|-----------------|



Katzen des Mittelmeers Mini

100 × 140 mm • 120 g/m²

| | | | |
|--------|-----------|------------|-----------------|
| 1219-1 | ☒ € 15,95 | 128 Seiten | 9 781439 712191 |
|--------|-----------|------------|-----------------|

KLAPPVERSCHLUSS

☒ Adressbuch

Fadenheftung • Daumenregister • Innentasche
Elastikverschluss

Dokumenten- mappen

ELEGANTE AUFBEWAHRUNGS- MÖGLICHKEITEN

Bringen Sie Ihre Heimbüro-Organisation mit diesen formschönen Dokumentenmappen zu neuen Höhenflügen.

Diese schlanken Ordner sind ideal für die Aufbewahrung wichtiger Urkunden und sentimentaler Dokumente. Ihr Innenfutter aus Kraftpapier verleiht den detaillierten Umschlagdesigns eine organische Anmutung. Magnetverschlüsse mit drei Magnetpaaren halten die Mappe bei der Aufbewahrung oder beim Transport fest, so dass Ihre wichtigen Dokumente sicher und geschützt sind. Und mit expandierenden Stoffseiten können sie bis zu 40 Seiten A4-Papier auf einmal aufnehmen.

Unsere neuen Dokumentenmappen, die in einigen unserer meistverkauften Umschlagdesigns erhältlich sind, sind Sie die perfekte Ergänzung zu Ihrem Lieblings-Briefpapier-Set.

Für Fans von: Organisation, Büroeinrichtung, Schreibwaren-Sets, Accessoires, Memento-Boxen, Fächermappen, Stifteetuis

EIGENSCHAFTEN DER DOKUMENTENMAPPEN

- Kann bis zu 40 Blatt A4-Papier fassen
- Magnetverschluss mit 3 Magnetpaaren für sichere Schließung
- Dehnbare Stoffseiten
- Innenfutter aus Kraftpapier für eine organische Haptik





Hommage an Charlie Chaplin
Dokumentenmappe
325 × 235 mm

| | | |
|--------|---------|-----------------|
| 7253-9 | € 10,95 | 9 781439 772539 |
|--------|---------|-----------------|



Schwarzes Marokkoleder
Schlicht Dokumentenmappe
325 × 235 mm

| | | |
|--------|---------|-----------------|
| 5473-3 | € 10,95 | 9 781439 754733 |
|--------|---------|-----------------|



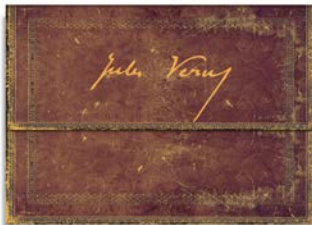
Dumas' 150. Todestag
Dokumentenmappe
325 × 235 mm

| | | |
|--------|---------|-----------------|
| 6408-4 | € 10,95 | 9 781439 764084 |
|--------|---------|-----------------|



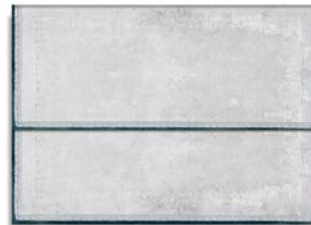
Gold Dokumentenmappe
325 × 235 mm

| | | |
|--------|---------|-----------------|
| 5474-0 | € 10,95 | 9 781439 754740 |
|--------|---------|-----------------|



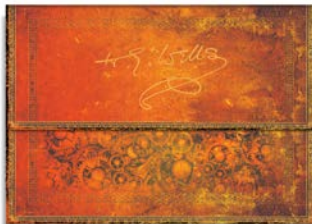
Verne, Reise um die Erde
Dokumentenmappe
325 × 235 mm

| | | |
|--------|---------|-----------------|
| 6501-2 | € 10,95 | 9 781439 765012 |
|--------|---------|-----------------|



Weißer Feuerstein
Dokumentenmappe
325 × 235 mm

| | | |
|--------|---------|-----------------|
| 5475-7 | € 10,95 | 9 781439 754757 |
|--------|---------|-----------------|



75. Todestag von H.G. Wells
Dokumentenmappe
325 × 235 mm

| | | |
|--------|---------|-----------------|
| 6521-0 | € 10,95 | 9 781439 765210 |
|--------|---------|-----------------|



Sierra Dokumentenmappe
325 × 235 mm

| | | |
|--------|---------|-----------------|
| 5476-4 | € 10,95 | 9 781439 754764 |
|--------|---------|-----------------|

Manuskriptboxen

ELEGANTE AUFBEWAHRUNGSMÖGLICHKEITEN

Auch in unserem digitalen Zeitalter hat eine Manuskriptbox einen besonderen Stellenwert im Leben eines Schriftstellers. Diese einzigartigen Boxen sind für Bühnen-, Roman- und Drehbuchautoren gleichermaßen konzipiert, um das wertvolle Original eines Schriftstellers angemessen zu würdigen.

Unsere Manuskriptboxen haben einen magnetischen Klappdeckel und sind innen mit Stoff ausgekleidet, sodass in Arbeit befindliche Werke oder ein geschätzter Originalentwurf sicher verwahrt werden. Und nicht nur Autoren werden sich daran erfreuen! Dank ihres eleganten, zeitlosen Designs eignen sich diese Boxen auch wunderbar als Wohnaccessoires.

Mit Motiven handschriftlicher Manuskripte von einigen der kreativsten Autoren der Geschichte wecken unsere Manuskriptboxen garantiert den Schriftsteller in jedem von uns.

Für Fans von: Schriftsteller und Autoren, Wohnaccessoires, Schreibwarenssets, Zubehör, einzigartige Ablage- und Aufbewahrungslösungen

MANUSKRIFTBOX – MERKMALE

- Tief genug für rund 250 Blatt Standardpapier
- Stabile Papierstruktur, die sich flach zusammenfalten lässt, wenn die Mappe nicht in Gebrauch ist
- Dekorativ bedrucktes Einbandpapier
- Klappdeckel mit Magnetverschluss



Hommage an Charlie Chaplin
Manuskriptbox
315 × 45 × 235 mm

| | | |
|--------|---------|-----------------|
| 7254-6 | € 19,95 | 9 781439 772546 |
|--------|---------|-----------------|



75. Todestag von H.G. Wells
Manuskriptbox
315 × 45 × 235 mm

| | | |
|--------|---------|-----------------|
| 6522-7 | € 19,95 | 9 781439 765227 |
|--------|---------|-----------------|



Verne, Reise um die Erde
Manuskriptbox
315 × 45 × 235 mm

| | | |
|--------|---------|-----------------|
| 6502-9 | € 19,95 | 9 781439 765029 |
|--------|---------|-----------------|





Bhava Quadrat Ultra
178 × 120 × 178 mm

| | | |
|--------|----------------------------------|-----------------|
| 2579-5 | <input type="checkbox"/> € 24,95 | 9 781439 725795 |
|--------|----------------------------------|-----------------|



Bhava Quadrat Mini
100 × 70 × 100 mm

| | | |
|--------|----------------------------------|-----------------|
| 2578-8 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 9 781439 725788 |
|--------|----------------------------------|-----------------|



Dhyana Quadrat Ultra
178 × 120 × 178 mm

| | | |
|--------|----------------------------------|-----------------|
| 2581-8 | <input type="checkbox"/> € 24,95 | 9 781439 725818 |
|--------|----------------------------------|-----------------|



Dhyana Quadrat Mini
100 × 70 × 100 mm

| | | |
|--------|----------------------------------|-----------------|
| 2580-1 | <input type="checkbox"/> € 14,95 | 9 781439 725801 |
|--------|----------------------------------|-----------------|



Metta Rechteckig Ultra
227 × 105 × 177 mm

| | | |
|--------|----------------------------------|-----------------|
| 2583-2 | <input type="checkbox"/> € 29,95 | 9 781439 725832 |
|--------|----------------------------------|-----------------|



Bija Achteckig Ultra
175 × 70 × 175 mm

| | | |
|--------|----------------------------------|-----------------|
| 2582-5 | <input type="checkbox"/> € 29,95 | 9 781439 725825 |
|--------|----------------------------------|-----------------|

Erinnerungsboxen

ZUM AUFBEWAHREN
UNENDLICHER MÖGLICHKEITEN

Die Inspiration zu unseren Erinnerungsboxen lieferten die Werke der japanischen *kirikane*-Künstlerin Sayoko Eri. Diese kompakten und doch geräumigen Erinnerungsboxen bieten unzählige Möglichkeiten, was immer Sie auch damit vorhaben. Ob gestapelt oder einzeln präsentiert – die Erinnerungsboxen von Paperblanks sind in mehreren Formaten erhältlich, die sich für die Aufbewahrung der unterschiedlichsten Objekte eignen. Sie können sicher sein, dass Ihre wertvollen Andenken in unseren Erinnerungsboxen gut aufbewahrt sind. Obwohl sie aus Papier gefertigt wurden, sind diese Boxen dank ihrer dicken Wände, die viele Jahre lang halten, extrem stabil.

Für Fans von: Japanische Kunst, kirikane, Aufbewahrung, Organisation, Wohneinrichtung, Geschenke



Stifteetuis

ELEGANTE AUFBEWAHRUNGS- MÖGLICHKEITEN

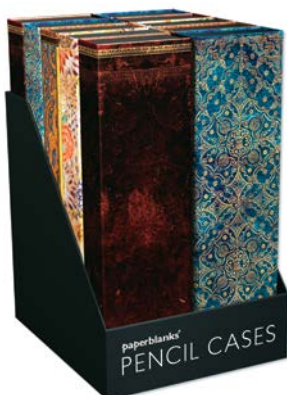
Diese auffallenden, rechteckigen Boxen sind keine gewöhnlichen Stifteetuis. Sie können von Ihren Lieblingsstiften bis hin zu Ihrem teuersten Schmuck alles darin aufbewahren. Der Deckel lässt sich um das Etui falten, sodass eine offene Präsentations-schachtel entsteht, die Ihre Schätze zur Schau stellt. In jedem Stifteetui befindet sich zudem eine kleinere, herausnehmbare Box, in der Sie von Büroklammern über die Federn für Füllfederhalter bis zu Ohrringen und anderen kleinen Objekten alles aufbewahren können. Die Stifteetuis, die mit einigen unserer meistverkauften Einbandmotiven erhältlich sind, bilden zusammen mit dem passenden Notizbuch, Adressbuch oder Kalender ein ideales Schreibwarenset. Jedes Stifteetui enthält ein Paperblanks-Lesezeichen mit Namensnennungen und Urheberrechtsinformationen sowie eine Erläuterung zum faszinierenden historischen Hintergrund des Originalkunstwerks.

Dekorationsartikel nicht im Lieferumfang inbegriffen.

Für Fans von: Schreibwarenssets, Organisation, Schreibtischzubehör, Aufbewahrung, Füllfederhalter, Stifte, Geschenke

BESONDERHEITEN

- Das hochwertige Design ist robust konstruiert und behält seine Form
- Zusätzliche Aufbewahrungsbox im Innenraum für kleinere Gegenstände
- Paperblanks Lesezeichen mit historischen Details des Designs
- Klappdeckel mit Magnetverschluss



Unser Stifteetui-Display ist ein kleiner geriffelter Einsatz, der in unsere bestehenden Acryl-Boden- und Tischdisplays passt. Es fasst bis zu **10 Stifteetuis**. Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 106.



NEU



NEU



Restoration Stifteetui
220 × 30 × 68 mm

| | | |
|--------|--------|-----------------|
| 7211-9 | € 9,95 | 9 781439 772119 |
|--------|--------|-----------------|

Floralia Stifteetui
220 × 30 × 68 mm

| | | |
|--------|--------|-----------------|
| 7286-7 | € 9,95 | 9 781439 772867 |
|--------|--------|-----------------|

Hunt-Lenox-Globus Stifteetui
220 × 30 × 68 mm

| | | |
|--------|--------|-----------------|
| 7272-0 | € 9,95 | 9 781439 772720 |
|--------|--------|-----------------|

Die Wellen (Teil 4) Stifteetui
220 × 30 × 68 mm

| | | |
|--------|--------|-----------------|
| 7292-8 | € 9,95 | 9 781439 772928 |
|--------|--------|-----------------|

Olive Fairy Stifteetui
220 × 30 × 68 mm

| | | |
|--------|--------|-----------------|
| 6509-8 | € 9,95 | 9 781439 765098 |
|--------|--------|-----------------|

Stifteetui

Robustes Design • Aufbewahrungsbox im Innenraum



Cervantes, Brief an den König
Stifteetui
220 x 30 x 68 mm

7297-3 € 9,95
9 781439 772973



Hommage an Charlie Chaplin
Stifteetui
220 x 30 x 68 mm

7257-7 € 9,95
9 781439 772577



Dumas' 150. Todestag Stifteetui
220 x 30 x 68 mm

6407-7 € 9,95
9 781439 764077



Ougi Stifteetui
220 x 30 x 68 mm

5001-8 € 9,95
9 781439 750018



Parabole Stifteetui
220 x 30 x 68 mm

5035-3 € 9,95
9 781439 750353



Schicksal Stifteetui
220 x 30 x 68 mm

6381-0 € 9,95
9 781439 763810



Verne, 20.000 Meilen Stifteetui
220 x 30 x 68 mm

6496-1 € 9,95
9 781439 764961



Tesla, Skizze einer Turbine Stifteetui
220 x 30 x 68 mm

5465-8 € 9,95
9 781439 754658



Siyah Stifteetui
220 x 30 x 68 mm

5439-9 € 9,95
9 781439 754399



Kleine Tunichtgute Stifteetui
220 x 30 x 68 mm

6375-9 € 9,95
9 781439 763759



Gulabi Stifteetui
220 x 30 x 68 mm

5440-5 € 9,95
9 781439 754405



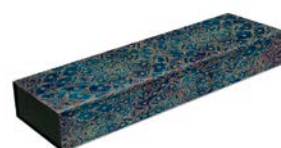
Van Huysum Stifteetui
220 x 30 x 68 mm

3232-8 € 9,95
9 781439 732328



Samtblau Stifteetui
220 x 30 x 68 mm

6389-6 € 9,95
9 781439 763896



Azurblau Stifteetui
220 x 30 x 68 mm

5300-2 € 9,95
9 781439 753002



Safawidisch Stifteetui
220 x 30 x 68 mm

5303-3 € 9,95
9 781439 753033



Schwarzes Marokkoleder Stifteetui
220 x 30 x 68 mm

5301-9 € 9,95
9 781439 753019



Feuerwerk Stifteetui
220 x 30 x 68 mm

5415-3 € 9,95
9 781439 754153



Kikka Stifteetui
220 x 30 x 68 mm

5302-6 € 9,95
9 781439 753026

Doppelseitige Plakate

WERBEMITTEL FÜR IHRE PAPERBLANKS-PRODUKTE

Präsentieren Sie Ihre Paperblanks-Kollektion einfach und stilvoll mit unseren wirkungsvollen und eleganten Plakaten. Diese sind in zwei Größen mit doppelseitigem Druck erhältlich und sind dadurch universell und vielseitig einsetzbar.



William Kilburn – Anemonen /
William Kilburn – Floralia A2

420 × 594 mm
ADI575-2

William Kilburn – Anemonen /
William Kilburn – Floralia A3

297 × 420 mm
ADI580-6



Brocaded Paper / Göttliche Komödie A2

420 × 594 mm
ADI576-9

Brocaded Paper / Göttliche Komödie A3

297 × 420 mm
ADI581-3



paperblanks®

The Queen's Binding

PAPERBLANKS.COM



paperblanks®

Mila Marquis Collection

PAPERBLANKS.COM



Königliche Bucheinbände / Mila Marquis A2

420 × 594 mm

AD1577-6

Königliche Bucheinbände / Mila Marquis A3

297 × 420 mm

AD1582-0



paperblanks®

Laurel Burch Collection

PAPERBLANKS.COM



paperblanks®

Living with Yuko

PAPERBLANKS.COM



Maria and Mares / Mitten im Leben mit Yuko A2

420 × 594 mm

AD1579-0

Maria and Mares / Mitten im Leben mit Yuko A3

297 × 420 mm

AD1584-4



paperblanks®
EMBELLISHED MANUSCRIPTS

Emily Dickinson, I Died for Beauty

PAPERBLANKS.COM



paperblanks®
EMBELLISHED MANUSCRIPTS

Tolstoy, Letter of Peace

PAPERBLANKS.COM



Emily Dickinson, I Died for Beauty / Tolstoy, Brief für den Frieden A2

420 × 594 mm

AD1578-3

Emily Dickinson, I Died for Beauty / Tolstoy, Brief für den Frieden A3

297 × 420 mm

AD1583-7

Displays und Werbemittel

PRAKTISCH UND STILVOLL



FREISTEHENDES DISPLAY

CA. 355 x 1700 x 355 MM (B x H x T)

Das freistehende Display beinhaltet einen Drehsockel mit Rollen, kann bis zu 6 oder 7 Elemente aufnehmen und ist ebenso platzsparend wie elegant. Die hier gezeigte Version mit 5 Elementen fasst ca. 184 Bücher.

Empfohlene maximale Höhe: 1,70 m

Einzelhandelskosten: ca. €4200 (freistehendes Display mit 2 Mini-, 2 Midi- und 2 Ultra-Elementen)

DY0970 – Werbe-Displayelement

DY1045 – Acryl-Trennelement

AD1593-6 – Einlage für Werbe-Displayelement – Frühling 2021

KOPFTEIL UND SOCKEL FÜR FREISTEHENDES DISPLAY

Display-Kopfteil, 85 mm H

PB9765 3,7 kg ■

PB8805 4,7 kg ■

Sockel, 180 mm H

PB8799 9,8 kg ■

PB8812 9,2 kg ■

STAPELELEMENTE

Die Kapazitätsangaben sind Durchschnittswerte. Die genaue Anzahl hängt vom Format und dem Verschluss ab. Die Buchanzahl pro Element schwankt gemäß den gewählten Büchern.

Mini-Element, 165 mm H

PB9505

Kapazität: 52

Gewicht: 4,4 kg

Midi Schlank Element, 225 mm H

DY1069

Kapazität: 44

Gewicht: 4,9 kg

Schlankes Element, 205 mm H

PB8843

Kapazität: 44

Gewicht: 4,5 kg

Ultra Element, 255 mm H

PB9543

Kapazität: 28

Gewicht: 5,3 kg

Midi-Element, 215 mm H

PB9529

Kapazität: 40

Gewicht: 4,7 kg

Grande-Element, 325 mm H

PB8577

Kapazität: 20

Gewicht: 6,4 kg

Die Acryl-Displays verbleiben im Eigentum von Hartley & Marks Publishers Ltd.

Displays und Werbemittel

PRAKTISCH UND STILVOLL



TISCH-DISPLAY

CA. 355 × 1200 × 355 MM (B × H × T)

Unser Tisch-Display enthält ein Drehelement, sodass man es von allen Seiten betrachten kann. Es kann mit bis zu 3 oder 4 Elementen frei kombiniert werden. Die hier gezeigte Version mit drei Elementen fasst ca. 120 Bücher.
Einzelhandelskosten: €2000

DY0970 – Werbe-Displayelement

AD1593-6 – Einlage für Werbe-Displayelement – Frühling 2021

KOPFTEIL UND SOCKEL FÜR TISCH-DISPLAY

Display-Kopfteil, 85 mm H

PB9765 3,7 kg ■
PB8805 4,7 kg ■

Drehelement, 40 mm H

PB9598 4,7 kg

STAPELELEMENTE

Siehe vorige Seite zu Bestellungen des freistehenden Displays und des Tisch-Displays.

Die Acryl-Displays verbleiben im Eigentum von Hartley & Marks Publishers Ltd.

BESTELLINFORMATIONEN

Schritt 1: Wählen Sie ein Display, das dazugehörige Kopfteil und den Sockel aus. Hier ist ein Beispiel: Kopfteil (PB9765 oder PB8805) und großes Drehelement (PB9598).

Schritt 2: Wählen Sie die Elemente für Ihr individuelles Display aus. Richten Sie sich bei der Bestellung der Elemente nach den gewünschten Buchformaten. Zum Beispiel: 1 MINI (PB9505), 1 SCHLANK (PB8843), 1 MIDI (PB9529) und 1 ULTRA (PB9543). Beim freistehenden Display empfehlen wir für den Anfang folgende Elemente: 2 Mini, 2 Midi und 2 Ultra und unserer Werbe-Displayelement DY0970 (Einzelhandelskosten: ca. €4200).

Schritt 3: Wählen Sie die Bücher für Ihr Display aus. Richten Sie sich nach der durchschnittlichen Kapazität der Elemente (s. S. 104), um die ungefähre Anzahl der Bücher und Kalender für Ihre Bestellung zu berechnen. Bitte benutzen Sie ggf. die Einbandübersicht. Weitere Informationen erhalten Sie beim Kundendienst (siehe Katalogrückseite).

AUFKLEBER FÜR DISPLAY-KOPFTEILE

Einfach anzubringen und ohne Rückstände zu entfernen.



Aufkleber für Adressbücher

315 × 75 mm
AD250

SCHAUFENSTER-STICKER

Zur Verwendung als Fensteraufkleber doppelseitig bedruckt.



„Paperblanks hier erhältlich“-Sticker

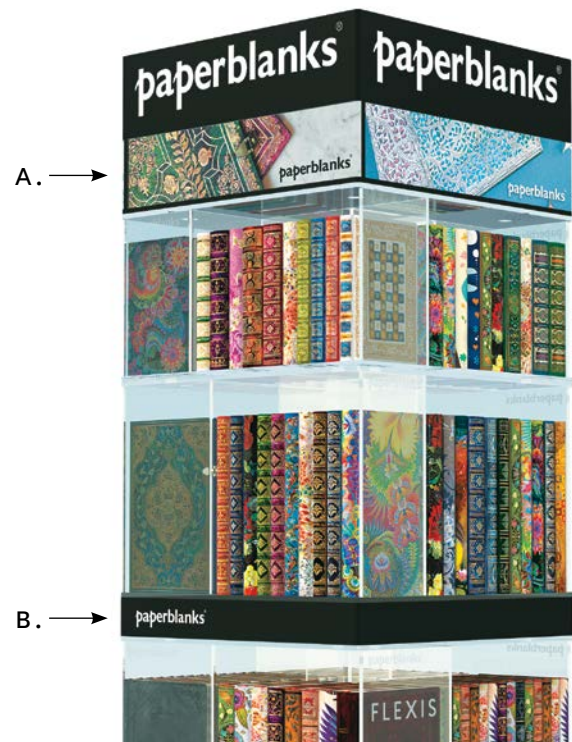
150 × 50 mm
AD098

Displays und Werbemittel

A. WERBE-DISPLAYELEMENT

335 × 85 × 335 MM (B × H × T)

Jede Saison bieten wir neue Werbeelementeinschübe, die unsere aktuellsten Produktveröffentlichungen hervorheben. Falls sie noch kein Acryl-Werbeelement für Ihre Drehständer oder Tischdisplays bestellt haben, nutzen Sie bitte die Artikelnummer **DY0970**, um dies zu tun. Unsere neuen Einschübe für Frühling 2021 finden Sie unten.
DY0970 – Acryl Werbe-Element



B. ACRYL-TRENNELEMENT

335 × 45 × 335 MM (B × H × T)

Unser Acryl-Trennelement sorgt in Ihrem Drehständer oder Tischdisplay für einen eigenen Bereich für neue Produkte und besondere Veröffentlichungen. Sie können damit das Display so organisieren, dass Spezialprodukte, wie beispielsweise unsere Softcover Flexis, ihren eigenen Bereich bekommen und so die Aufmerksamkeit der Kunden auf Produkte lenken, die Sie hervorheben möchten.

DY1045 – Acryl-Trennelement



EINLAGE FÜR WERBE-DISPLAYELEMENT – FRÜHLING 2021

325 × 70 MM (W × H)

Dieser 9er-Pack von Werbeelementeinschüben zeigt unsere aktuellen Veröffentlichungen: William Kilburn, Mitten im Leben mit Yuko, Brokatpapier, Göttliche Komödie, Königliche Bucheinbände, Mila-Marquis-Kollektion, Laurel-Burch-Kollektion und Faszinierende Handschriften Emily Dickinson und Tolstoi. Diese doppelseitigen Einschübe präsentieren ebenfalls einige der meistverkauften Paperblanks-Designs auf ihren Rückseiten.

AD1593-6 – Einlage für Werbe-Displayelement – Frühling 2021

STIFTEETUIS DISPLAY

135 × 170 × 160 MM (B × H × T)

Unser Stifteetuis-Displayeinsatz fasst bis zu 10 Stifteetuis und ist so konzipiert, dass es in die Ultra-Ebene eines Acryl-Boden- oder Tischdisplays passt.

DY1052 – Stifteetuis Display + Einlage für Werbe-Displayelement



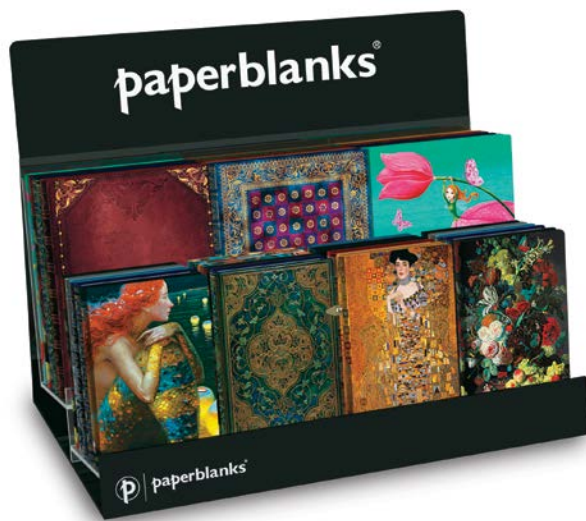
FLEXIS TISCHAUFSTELLER

100 × 150 MM (B × H)

AD1279-9



Displays und Werbemittel



PAPERBLANKS ACRYL-TISCHAUFSTELLER 540 × 265 × 305 MM (B × H × T)

Mit zwei Ebenen und Platz für unterschiedliche Formate sorgt unser neuer Acryl-Tischaufsteller für große Wirkung auf kleinem Raum. Dieser schlanke Aufsteller bietet Platz für **15 Ultra-, 20 Midi- oder 25 Mini-Bücher** pro Ebene. Das attraktive Kopfteil kann je nach Bedarf gegen Werbeelemente ausgetauscht werden.

DY1113 – Paperblanks Acryl-Tischaufsteller



DISPLAY PAPERBLANKS FLEXIS 430 × 460 × 360 MM (B × H × T)

Dieses Display verdeutlicht den leichten und flexiblen Aspekt der Flexis und fasst bis zu **60 Ultra, Midi und Mini Flexis**.

DY0932 – Display Paperblanks Flexis



PAPERBLANKS STANDARD DISPLAY 430 × 460 × 360 MM (B × H × T)

Das Paperblanks Standard Display ist aus Wellpappe und kann folgende Kombinationen von Produkten halten:

24 Midi + 32 Mini = 56

oder

24 Midi + 16 Ultra = 40

oder

32 Mini + 16 Ultra = 48

DY1076 – Paperblanks Standard Display

Unsere Displays

Unsere Displays aus kaschierter Wellpappe bieten eine attraktive und flexible Möglichkeit, Ihre Paperblanks-Auswahl auszustellen. Sie sind passend für unsere Minis, Midis, Schlangen und Ultra Formate und werden Ihnen kostenfrei zur Verfügung gestellt.



FRONTALREGAL FÜR 3S

325 × 140 × 175 MM (B × H × T)

Fasst 18 Mini-Formate. Es kann auf das 3er- und 4er-Verwandlungs-Face-Out-Display gestapelt werden.
PB9499



FRONTALREGAL FÜR 5S

570 × 140 × 175 MM (B × H × T)

Fasst 30 Mini-Formate. Es kann auf das 3er- und 4er-Verwandlungs-Face-Out-Display gestapelt werden.
PB9482



VARIABLES FRONTALREGAL

570 × 140 × 175 MM (B × H × T)

Fasst 18 Ultra- oder 24 Midi-Formate. Mit zusätzlichem Stauraum wie abgebildet.
PB9475



Die zusätzliche Stauraumeinheit für Mini-Bücher passt hinter das Verwandlungs-Face-Out-Display.

UNSERE DISPLAYS KOMBINATION

Flexis Schild (AD1283-6)
+
Frontalregal für 5s (PB9482)
+
Variables Frontalregal (PB9475)



FLEXIS SCHILD

560 × 350 MM (B × H)

AD1283-6



Die zusätzliche Stauraumeinheit für Mini-Bücher passt hinter das Verwandlungs-Face-Out-Display.

Strichcode-Einbandübersicht

MINI



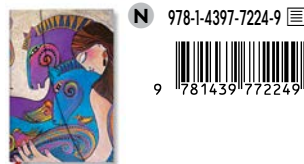
N 978-1-4397-7229-4

Seite 10



N 978-1-4397-7209-6

Seite 18



N 978-1-4397-7224-9

Seite 22



978-1-4397-7248-5

Seite 24



978-1-4397-2234-3

Seite 25



978-1-55156-481-4

Seite 25



N 978-1-4397-7214-0

Seite 26



N 978-1-4397-7216-4

Seite 26



978-1-4397-3608-1

Seite 28



978-1-4397-4605-9

Seite 28



978-1-4397-3605-0

Seite 28



978-1-4397-5459-7

Seite 28

978-1-4397-5460-3



978-1-4397-4610-3

Seite 28



978-1-4397-3479-7

Seite 29



978-1-4397-4398-0

Seite 29



978-1-4397-6499-2

Seite 29

978-1-4397-6500-5



978-1-4397-6494-7

Seite 29



978-1-4397-4394-2

Seite 30



978-1-4397-2915-1

Seite 30



978-1-4397-5463-4

Seite 30

978-1-4397-5464-1



978-1-4397-2911-3

Seite 30



978-1-4397-5446-7

Seite 36



978-1-55156-840-9

Seite 37



978-1-55156-455-5

Seite 38



978-1-4397-4633-2

Seite 43



978-1-4397-4637-0

Seite 43



978-1-4397-7291-1

Seite 45



978-1-4397-3600-5

Seite 47

Strichcode-Einbandübersicht

MINI



978-1-4397-3601-2



978-1-4397-3602-9



Seite 47



978-1-4397-3597-8



978-1-4397-3598-5



Seite 47



978-1-4397-3599-2



Seite 47



978-1-4397-6514-2



978-1-4397-6515-9



Seite 49



978-1-4397-6507-4



978-1-4397-6508-1



Seite 49



978-1-4397-7237-9



Seite 54



978-1-4397-3591-6



Seite 55



978-1-4397-3595-4



978-1-4397-3596-1



Seite 55



978-1-4397-2535-1



Seite 57



978-1-4397-1603-8



Seite 58



978-1-4397-5592-1



Seite 59



978-1-4397-6386-5



978-1-4397-6387-2



Seite 60



978-1-4397-6366-7



978-1-4397-6367-4



Seite 60



978-1-4397-1598-7



Seite 61



978-1-4397-2689-1



Seite 62



978-1-4397-2683-9



Seite 62



978-1-4397-4404-8



Seite 63



978-1-4397-5033-9



Seite 64



978-1-4397-6377-3



Seite 65



978-1-4397-6396-4



978-1-4397-6397-1



Seite 66



978-1-4397-6390-2



978-1-4397-6391-9



Seite 66



978-1-4397-6392-6



Seite 66



978-1-4397-6394-0



Seite 66



978-1-4397-3575-6



Seite 66



978-1-4397-3572-5



978-1-4397-3573-2



Seite 66



978-1-4397-3574-9



Seite 66



978-1-4397-3571-8



Seite 66



978-1-4397-5038-4



978-1-4397-5039-1



Seite 67

Strichcode-Einbandübersicht

MINI



Seite 67

978-1-4397-5042-1



978-1-4397-5043-8



978-1-4397-5043-8



Seite 68

978-1-4397-3238-0



978-1-4397-3239-7



978-1-4397-3239-7



Seite 68

978-1-4397-3216-8



978-1-4397-3216-8



Seite 69

978-1-4397-4434-5



978-1-4397-4434-5



Seite 70

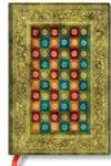
978-1-4397-3612-8



978-1-4397-3613-5



978-1-4397-3613-5



Seite 70

978-1-4397-3609-8



978-1-4397-3609-8



Seite 70

978-1-4397-3610-4



978-1-4397-3611-1



978-1-4397-3611-1



Seite 70

978-1-4397-3614-2



978-1-4397-3614-2



Seite 72

978-1-4397-4409-3



978-1-4397-4409-3



Seite 73

978-1-4397-4414-7



978-1-4397-4414-7



Seite 74

978-1-4397-3569-5



978-1-4397-3569-5



Seite 76

978-1-4397-4620-2



978-1-4397-4621-9



978-1-4397-4621-9



Seite 76

978-1-4397-4625-7



978-1-4397-4625-7



Seite 79

978-1-4397-3498-8



978-1-4397-3499-5



978-1-4397-3499-5



Seite 80

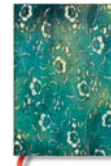
978-1-4397-4616-5



978-1-4397-4617-2



978-1-4397-4617-2



Seite 81

978-1-4397-5427-6



978-1-4397-5428-3



978-1-4397-5428-3



Seite 81

978-1-4397-5431-3



978-1-4397-5432-0



978-1-4397-5432-0



Seite 82

978-1-4397-3621-0



978-1-4397-3622-7



978-1-4397-3622-7



Seite 84

978-1-4397-5412-2



978-1-4397-5413-9



978-1-4397-5413-9



Seite 86

978-1-4397-4425-3



978-1-4397-4426-0



978-1-4397-4426-0



Seite 86

978-1-4397-4429-1



978-1-4397-4430-7



978-1-4397-4430-7

Strichcode-Einbandübersicht

MINI – SOFTCOVER FLEXI



N 978-1-4397-7285-0 

 9 781439 772850

Seite 10



N 978-1-4397-7282-9 

 9 781439 772829

Seite 12



N 978-1-4397-7264-5 

 9 781439 772645

Seite 14



N 978-1-4397-7261-4 

 9 781439 772614

Seite 18



978-1-4397-7268-3 

 9 781439 772683

Seite 24



978-1-4397-5335-4 

 9 781439 753354

Seite 25
176 Seiten



978-1-4397-5406-1 

 9 781439 754061

Seite 25
240 Seiten



978-1-4397-6436-7 

 9 781439 764367

978-1-4397-6437-4 

 9 781439 764374

Seite 30



978-1-4397-6543-2 

 9 781439 765432

Seite 38



978-1-4397-5636-2 

 9 781439 756362

Seite 38



978-1-4397-5332-3 

 9 781439 753323

Seite 39
176 Seiten



978-1-4397-5403-0 

 9 781439 754030

Seite 39
240 Seiten



978-1-4397-6470-1 

 9 781439 764701

Seite 35



978-1-4397-5333-0 

 9 781439 753330

Seite 39
176 Seiten



978-1-4397-5334-7 

 9 781439 753347

Seite 39
240 Seiten



978-1-4397-5399-6 

 9 781439 753996

Seite 39
176 Seiten



978-1-4397-5400-9 

 9 781439 754009

Seite 39
240 Seiten



978-1-4397-7273-7 

 9 781439 772737

Seite 44



978-1-4397-7279-9 

 9 781439 772799

Seite 46



978-1-4397-6482-4 

 9 781439 764824

978-1-4397-6483-1 

 9 781439 764831

Seite 46



978-1-4397-6484-8 

 9 781439 764848

Seite 46



978-1-4397-6486-2 

 9 781439 764862

Seite 46



978-1-4397-6488-6 

 9 781439 764886

Seite 46



978-1-4397-6527-2 

 9 781439 765272

Seite 48



978-1-4397-6532-6 

 9 781439 765326

Seite 48



978-1-4397-6430-5 

 9 781439 764305

Seite 50



978-1-4397-6458-9 

 9 781439 764589

Seite 53



978-1-4397-6459-6 

 9 781439 764596

978-1-4397-6463-3 

 9 781439 764633

Seite 53

Strichcode-Einbandübersicht

MINI – SOFTCOVER FLEXI



Seite 56

978-1-4397-6424-4



978-1-4397-6425-1



Seite 59

978-1-4397-6454-1



978-1-4397-6455-8



Seite 61
176 Seiten

978-1-4397-5338-5



978-1-4397-5339-2



Seite 61
240 Seiten

978-1-4397-5340-8



978-1-4397-5402-3



Seite 62

978-1-4397-6480-0



978-1-4397-6481-7



Seite 71

978-1-4397-6536-4



Seite 71

978-1-4397-5624-9



978-1-4397-5625-6



Seite 73

978-1-4397-6446-6



978-1-4397-6447-3



Seite 75

978-1-4397-5618-8



Seite 76

978-1-4397-5630-0



978-1-4397-5631-7



Seite 77

978-1-4397-6416-9



978-1-4397-6417-6



Seite 80
176 Seiten

978-1-4397-5367-5



Seite 80
240 Seiten

978-1-4397-5369-9



978-1-4397-5370-5



Seite 83
176 Seiten

978-1-4397-5336-1



978-1-4397-5337-8



Seite 83
240 Seiten

978-1-4397-5357-6



978-1-4397-5407-8



Strichcode-Einbandübersicht

M I D I

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|---|
|  | N 978-1-4397-7228-7  9 781439 772287 |  | N 978-1-4397-7231-7  9 781439 772317 |  | N 978-1-4397-7208-9  9 781439 772089 |  | N 978-1-4397-7240-9  9 781439 772409 |
| Seite 10 | | Seite 16 | | Seite 18 | | Seite 20 | |
|  | N 978-1-4397-7241-6  9 781439 772416 |  | N 978-1-4397-7242-3  9 781439 772423 |  | N 978-1-4397-7243-0  9 781439 772430 |  | 978-1-4397-3317-2  9 781439 733172 |
| Seite 20 | | Seite 20 | | Seite 20 | | Seite 20 | |
|  | 978-1-4397-3322-6  9 781439 733226 |  | 978-1-4397-3320-2  9 781439 733202 |  | N 978-1-4397-7222-5  9 781439 772225 |  | 978-1-4397-7246-1  9 781439 772461 |
| Seite 20 | | Seite 20 | | Seite 22 | 978-1-4397-7223-2  9 781439 772232 | Seite 24 | 978-1-4397-7247-8  9 781439 772478 |
|  | 978-1-55156-397-8  9 781551 563978 |  | 978-1-4397-2236-7  9 781439 722367 |  | 978-1-4397-1142-2  9 781439 711422 |  | 978-1-4397-2237-4  9 781439 722374 |
| Seite 25 | | Seite 25 | | Seite 25 | | Seite 25 | |
|  | 978-1-4397-1209-2  9 781439 712092 |  | 978-1-4397-2571-9  9 781439 725719 |  | 978-1-4397-5457-3  9 781439 754573 |  | 978-1-4397-4608-0  9 781439 746080 |
| Seite 28 | | Seite 28 | | Seite 28 | 978-1-4397-5458-0  9 781439 754580 | Seite 28 | 978-1-4397-4609-7  9 781439 746097 |
|  | 978-1-4397-6492-3  9 781439 764923 |  | 978-1-4397-7221-8  9 781439 772218 |  | 978-1-4397-2909-0  9 781439 729090 |  | 978-1-4397-7255-3  9 781439 772553 |
| Seite 29 | 978-1-4397-6493-0  9 781439 764930 | Seite 29 | | Seite 30 | 978-1-4397-2910-6  9 781439 729106 | Seite 31 | |
|  | N 978-1-4397-5418-4  9 781439 754184 |  | 978-1-4397-6401-5  9 781439 764015 |  | 978-1-4397-6518-0  9 781439 765180 |  | 978-1-4397-6405-3  9 781439 764053 |
| Seite 32 | 978-1-4397-5419-1  9 781439 754191 | Seite 32 | 978-1-4397-6402-2  9 781439 764022 | Seite 34 | 978-1-4397-6519-7  9 781439 765197 | Seite 34 | 978-1-4397-6406-0  9 781439 764060 |

Strichcode-Einbandübersicht

M I D I

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  Seite 35 | 978-1-4397-5294-4 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 752944 |  Seite 35 | 978-1-4397-5422-1 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 754221 |  Seite 35 | 978-1-4397-5290-6 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 752906 |  Seite 35 | 978-1-4397-5286-9 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 752869 |
| | 978-1-4397-5295-1 <input type="checkbox"/>  9 781439 752951 | | 978-1-4397-5423-8 <input type="checkbox"/>  9 781439 754238 | | 978-1-4397-5291-3 <input type="checkbox"/>  9 781439 752913 | | 978-1-4397-5287-6 <input type="checkbox"/>  9 781439 752876 |
|  Seite 36 | 978-1-4397-5443-6 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 754436 |  Seite 37 | 978-1-55156-839-3 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781551 568393 |  Seite 37 | 978-1-4397-3563-3 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 735633 |  Seite 38 | 978-1-55156-340-4 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781551 563404 |
| | 978-1-4397-5444-3 <input type="checkbox"/>  9 781439 754443 | | | | | | |
|  Seite 38 | 978-1-4397-3564-0 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 735640 |  Seite 37 | 978-1-4397-3519-0 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 735190 |  Seite 37 | 978-1-4397-3524-4 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 735244 |  Seite 41 | 978-1-4397-3520-6 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 735206 |
| | | | | | | | |
|  Seite 41 | 978-1-4397-3526-8 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 735268 |  Seite 43 | 978-1-4397-4631-8 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 746318 |  Seite 43 | 978-1-4397-4635-6 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 746356 |  Seite 45 | 978-1-4397-7290-4 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 772904 |
| | | | | | 978-1-4397-4636-3 <input type="checkbox"/>  9 781439 746363 | | |
|  Seite 45 | 978-1-4397-7295-9 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 772959 |  Seite 47 | 978-1-4397-3555-8 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 735558 |  Seite 47 | 978-1-4397-3556-5 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 735565 |  Seite 47 | 978-1-4397-3552-7 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 735527 |
| | | | | | 978-1-4397-3557-2 <input type="checkbox"/>  9 781439 735572 | | 978-1-4397-3553-4 <input type="checkbox"/>  9 781439 735534 |
|  Seite 47 | 978-1-4397-3554-1 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 735541 |  Seite 49 | 978-1-4397-6512-8 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 765128 |  Seite 49 | 978-1-4397-6505-0 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 765050 |  Seite 50 | 978-1-4397-3505-3 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 735053 |
| | | | 978-1-4397-6513-5 <input type="checkbox"/>  9 781439 765135 | | 978-1-4397-6506-7 <input type="checkbox"/>  9 781439 765067 | | 978-1-4397-3506-0 <input type="checkbox"/>  9 781439 735060 |
|  Seite 50 | 978-1-4397-3508-4 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 735084 |  Seite 50 | 978-1-4397-3507-7 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 735077 |  Seite 50 | 978-1-4397-3510-7 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 735107 |  Seite 52 | 978-1-4397-3219-9 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 732199 |
| | 978-1-4397-3509-1 <input type="checkbox"/>  9 781439 735091 | | | | | | 978-1-4397-3220-5 <input type="checkbox"/>  9 781439 732205 |

Strichcode-Einbandübersicht

M I D I



978-1-4397-3221-2



Seite 52



978-1-4397-3224-3



Seite 52



978-1-4397-3222-9



Seite 52

978-1-4397-3223-6



978-1-4397-5471-9



Seite 52

978-1-4397-5472-6



978-1-4397-6371-1



Seite 53

978-1-4397-6372-8



978-1-4397-7235-5



Seite 54

978-1-4397-7236-2



978-1-4397-3589-3



Seite 55

978-1-4397-3590-9



978-1-4397-3593-0



Seite 55

978-1-4397-3594-7



978-1-4397-1015-9



Seite 56



978-1-4397-1602-1



Seite 58



978-1-4397-5590-7



Seite 59

978-1-4397-5591-4



978-1-4397-6384-1



Seite 60

978-1-4397-6385-8



978-1-4397-6363-6



Seite 60

978-1-4397-6364-3



978-1-4397-1596-3



Seite 61



978-1-4397-2687-7



Seite 62



978-1-4397-3558-9



Seite 62



978-1-4397-2680-8



Seite 62



978-1-4397-4403-1



Seite 63



978-1-4397-5032-2



Seite 64



978-1-4397-5029-2



Seite 64



978-1-4397-5479-5



Seite 65

978-1-4397-5480-1



978-1-4397-5036-0



Seite 67

978-1-4397-5037-7



978-1-4397-5040-7



Seite 67

978-1-4397-5041-4



978-1-4397-3233-5



Seite 68

978-1-4397-3234-2



978-1-4397-3236-6



Seite 68

978-1-4397-3237-3



978-1-4397-3214-4



Seite 68



978-1-4397-4431-4



Seite 69



978-1-4397-4433-8



Seite 69

Strichcode-Einbandübersicht

M I D I

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|---|
|  Seite 69 | 978-1-4397-4639-4 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 746394 |  Seite 69 | 978-1-4397-4642-4 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 746424 |  Seite 70 | 978-1-4397-3579-4 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 735794 |  Seite 70 | 978-1-4397-3577-0 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 735770 |
|  Seite 70 | 978-1-4397-3582-4 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 735824 |  Seite 72 | 978-1-4397-4421-5 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 744215 |  Seite 72 | 978-1-4397-4418-5 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 744185 |  Seite 74 | 978-1-4397-4419-2 <input type="checkbox"/>  9 781439 734919 |
|  Seite 75 | 978-1-4397-5298-2 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 752982 |  Seite 75 | 978-1-4397-5296-8 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 752968 |  Seite 76 | 978-1-4397-4618-9 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 746189 |  Seite 76 | 978-1-4397-4622-6 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 746226 |
|  Seite 77 | 978-1-4397-5449-8 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 754498 |  Seite 77 | 978-1-4397-5452-8 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 754528 |  Seite 78 | 978-1-4397-5278-4 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 752784 |  Seite 78 | 978-1-4397-5283-8 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 752838 |
|  Seite 77 | 978-1-4397-5450-4 <input type="checkbox"/>  9 781439 754504 |  Seite 78 | 978-1-4397-5453-5 <input type="checkbox"/>  9 781439 754535 |  Seite 79 | 978-1-4397-3496-4 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 734964 |  Seite 79 | 978-1-4397-3503-9 <input type="checkbox"/>  9 781439 735039 |
|  Seite 78 | 978-1-4397-5279-1 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 752791 |  Seite 78 | 978-1-4397-5282-1 <input type="checkbox"/>  9 781439 752821 |  Seite 79 | 978-1-4397-3497-1 <input type="checkbox"/>  9 781439 734971 |  Seite 79 | 978-1-4397-5429-0 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 754290 |
|  Seite 80 | 978-1-4397-4614-1 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 746141 |  Seite 81 | 978-1-4397-5424-5 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 754245 |  Seite 81 | 978-1-4397-5429-0 <input type="checkbox"/>  9 781439 754290 |  Seite 82 | 978-1-4397-5430-6 <input type="checkbox"/>  9 781439 754306 |
|  Seite 80 | 978-1-4397-5425-2 <input type="checkbox"/>  9 781439 754252 |  Seite 85 | 978-1-4397-5436-8 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 754368 |  Seite 85 | 978-1-4397-5437-5 <input type="checkbox"/>  9 781439 754375 |  Seite 85 | 978-1-4397-5435-1 <input checked="" type="checkbox"/>  9 781439 754351 |
| Seite 84 | 978-1-4397-5410-8 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 754108 | Seite 85 | 978-1-4397-5438-2 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 754382 | Seite 85 | 978-1-4397-5438-2 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 754382 | Seite 85 | 978-1-4397-5438-2 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 754382 |

Strichcode-Einbandübersicht

MIDI



978-1-4397-5433-7



978-1-4397-5434-4



Seite 85



978-1-4397-4423-9



978-1-4397-4424-6



Seite 86



978-1-4397-4427-7



978-1-4397-4428-4



Seite 86



978-1-4397-3227-4



978-1-4397-3227-4

Seite 86



978-1-4397-2562-7



Seite 88



978-1-4397-1935-0



Seite 88

MIDI – SOFTCOVER FLEXI



N 978-1-4397-7284-3



Seite 10



N 978-1-4397-7281-2



Seite 12



N 978-1-4397-7263-8



Seite 14



N 978-1-4397-7260-7



Seite 18



978-1-4397-7266-9



Seite 24



978-1-4397-4439-0



978-1-4397-5346-0



Seite 25
176 Seiten



978-1-4397-4440-6



978-1-4397-5348-4



Seite 25
240 Seiten



978-1-4397-6434-3



Seite 30
176 Seiten



978-1-4397-6435-0



Seite 30
240 Seiten



978-1-4397-6540-1



978-1-4397-6541-8



Seite 38
176 Seiten



978-1-4397-6542-5



Seite 38
240 Seiten



978-1-4397-5634-8























































































978-1-4397-5635-5



Seite 38



Strichcode-Einbandübersicht

MIDI – SOFTCOVER FLEXI

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|--|
|  | 978-1-4397-4443-7  9 781439 744437  |  | 978-1-4397-4444-4  9 781439 744444  |  | 978-1-4397-6466-4  9 781439 764664  |  | 978-1-4397-6468-8  9 781439 764688  |
| Seite 39 176 Seiten | | Seite 39 240 Seiten | | Seite 35 176 Seiten | | Seite 35 240 Seiten | |
|  | 978-1-4397-5342-2  9 781439 753422  |  | 978-1-4397-2842-0  9 781439 728420  |  | 978-1-4397-5394-1  9 781439 753941  |  | 978-1-4397-5396-5  9 781439 753965  |
| Seite 39 176 Seiten | | Seite 39 240 Seiten | | Seite 39 176 Seiten | | Seite 39 240 Seiten | |
|  | 978-1-4397-7289-8  9 781439 772898  |  | 978-1-4397-7270-6  9 781439 772706  |  | 978-1-4397-7277-5  9 781439 772775  |  | 978-1-4397-6525-8  9 781439 765258  |
| Seite 44 | | Seite 44 | | Seite 46 | | Seite 48 | |
|  | 978-1-4397-6530-2  9 781439 765302  |  | 978-1-4397-6428-2  9 781439 764282  |  | 978-1-4397-6429-9  9 781439 764299  |  | 978-1-4397-5376-7  9 781439 753767  |
| Seite 48 | | Seite 50 176 Seiten | | Seite 50 240 Seiten | | Seite 51 176 Seiten | |
|  | 978-1-4397-5378-1  9 781439 753781  |  | 978-1-4397-6456-5  9 781439 764565  |  | 978-1-4397-6460-2  9 781439 764602  |  | 978-1-4397-4459-8  9 781439 744598  |
| Seite 51 240 Seiten | | Seite 53 | | Seite 53 | | Seite 55 176 Seiten | |
|  | 978-1-4397-4460-4  9 781439 744604  |  | 978-1-4397-6421-3  9 781439 764213  |  | 978-1-4397-6423-7  9 781439 764237  |  | 978-1-4397-4447-5  9 781439 744475  |
| Seite 55 240 Seiten | | Seite 56 176 Seiten | | Seite 56 240 Seiten | | Seite 58 176 Seiten | |
|  | 978-1-4397-4448-2  9 781439 744482  |  | 978-1-4397-6452-7  9 781439 764527  |  | 978-1-4397-4451-2  9 781439 744512  |  | 978-1-4397-4452-9  9 781439 744529  |
| Seite 58 240 Seiten | | Seite 59 | | Seite 61 176 Seiten | | Seite 61 240 Seiten | |

Strichcode-Einbandübersicht

MIDI – SOFTCOVER FLEXI

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|--|
|  | 978-1-4397-6476-3 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 764763 |  | 978-1-4397-6478-7 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 764787 |  | 978-1-4397-5385-9 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 753859 |  | 978-1-4397-5387-3 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 753873 |
| Seite 62 176 Seiten | | Seite 62 240 Seiten | 978-1-4397-6479-4 <input type="checkbox"/> 9 781439 764794 | Seite 63 176 Seiten | | Seite 63 240 Seiten | 978-1-4397-5388-0 <input type="checkbox"/> 9 781439 753880 |
|  | 978-1-4397-6534-0 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 765340 |  | 978-1-4397-6535-7 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 765357 |  | 978-1-4397-5622-5 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 756225 |  | 978-1-4397-6442-8 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 764428 |
| Seite 71 176 Seiten | | Seite 71 240 Seiten | 978-1-4397-5623-2 <input type="checkbox"/> 9 781439 756232 | Seite 71 240 Seiten | | Seite 73 176 Seiten | 978-1-4397-6443-5 <input type="checkbox"/> 9 781439 764435 |
|  | 978-1-4397-6444-2 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 764442 |  | 978-1-4397-4455-0 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 744550 |  | 978-1-4397-4456-7 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 744567 |  | 978-1-4397-5616-4 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 756164 |
| Seite 73 240 Seiten | 978-1-4397-6445-9 <input type="checkbox"/> 9 781439 764459 | Seite 74 176 Seiten | | Seite 74 240 Seiten | | Seite 75 | 978-1-4397-5617-1 <input type="checkbox"/> 9 781439 756171 |
|  | 978-1-4397-5628-7 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 756287 |  | 978-1-4397-6414-5 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 764145 |  | 978-1-4397-6415-2 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 764152 |  | 978-1-4397-5363-7 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 753637 |
| Seite 76 | 978-1-4397-5629-4 <input type="checkbox"/> 9 781439 756294 | Seite 77 176 Seiten | | Seite 77 240 Seiten | | Seite 80 176 Seiten | |
|  | 978-1-4397-5365-1 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 753651 |  | 978-1-4397-4435-2 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 744352 |  | 978-1-4397-4436-9 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 744369 |  | 978-1-4397-4463-5 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 744635 |
| Seite 80 240 Seiten | 978-1-4397-5366-8 <input type="checkbox"/> 9 781439 753668 | Seite 83 176 Seiten | 978-1-4397-5354-5 <input type="checkbox"/> 9 781439 753545 | Seite 83 240 Seiten | 978-1-4397-5356-9 <input type="checkbox"/> 9 781439 753569 | Seite 87 176 Seiten | |
|  | 978-1-4397-4464-2 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 744642 |  | 978-1-4397-4468-0 <input checked="" type="checkbox"/> 9 781439 744680 | | | | |
| Seite 87 240 Seiten | | Seite 87 240 Seiten | | | | | |

Strichcode-Einbandübersicht

SCHLANK



978-1-4397-5445-0



Seite 36



978-1-4397-6373-5



Seite 53



978-1-4397-7232-4



Seite 54



978-1-4397-6388-9



Seite 60



978-1-4397-6365-0



Seite 60



978-1-4397-2682-2



Seite 62



978-1-4397-5030-8



Seite 64



978-1-4397-6376-6



Seite 65



978-1-4397-3235-9



Seite 68



978-1-4397-4432-1



Seite 69



978-1-4397-4641-7



Seite 69



978-1-4397-4644-8



Seite 69



978-1-4397-4411-6



Seite 72



978-1-4397-4416-1



Seite 73



978-1-4397-4624-0



Seite 76



978-1-4397-5451-1



Seite 77



978-1-4397-5454-2



Seite 77



978-1-4397-3504-6



Seite 79



978-1-4397-5426-9



Seite 81



978-1-4397-3620-3



Seite 82



978-1-4397-3229-8



Seite 86



















































Strichcode-Einbandübersicht

ULTRA

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|---|
|  Seite 10 | N 978-1-4397-7227-0  9 781439 772270 |  Seite 16 | N 978-1-4397-7230-0  9 781439 772300 |  Seite 18 | N 978-1-4397-7207-2  9 781439 772072 |  Seite 24 | 978-1-4397-7251-5  9 781439 772515 |
|  Seite 26 | N 978-1-4397-7212-6  9 781439 772126 978-1-4397-7213-3  9 781439 772133 |  Seite 26 | N 978-1-4397-7215-7  9 781439 772157 |  Seite 28 | 978-1-4397-3607-4  9 781439 736074 |  Seite 28 | 978-1-4397-4604-2  9 781439 746042 |
|  Seite 28 | 978-1-4397-3603-6  9 781439 736036 |  Seite 28 | 978-1-4397-2223-7  9 781439 722237 978-1-4397-2226-8  9 781439 722268 |  Seite 28 | 978-1-4397-2190-2  9 781439 721902 |  Seite 28 | 978-1-4397-5455-9  9 781439 754559 978-1-4397-5456-6  9 781439 754566 |
|  Seite 28 | 978-1-4397-4606-6  9 781439 746066 978-1-4397-4607-3  9 781439 746073 |  Seite 29 | 978-1-4397-3478-0  9 781439 734780 |  Seite 29 | 978-1-4397-4396-6  9 781439 743966 978-1-4397-4397-3  9 781439 743973 |  Seite 29 | 978-1-4397-7226-3  9 781439 772263 |
|  Seite 29 | 978-1-4397-6497-8  9 781439 764978 978-1-4397-6498-5  9 781439 764985 |  Seite 29 | 978-1-4397-6490-9  9 781439 764909 978-1-4397-6491-6  9 781439 764916 |  Seite 30 | 978-1-4397-4392-8  9 781439 743928 |  Seite 30 | 978-1-4397-2913-7  9 781439 729137 978-1-4397-2914-4  9 781439 729144 |
|  Seite 30 | 978-1-4397-5461-0  9 781439 754610 978-1-4397-5462-7  9 781439 754627 |  Seite 30 | 978-1-4397-2907-6  9 781439 729076 978-1-4397-2908-3  9 781439 729083 |  Seite 31 | 978-1-4397-7258-4  9 781439 772584 |  Seite 32 | N 978-1-4397-5416-0  9 781439 754160 978-1-4397-5417-7  9 781439 754177 |
|  Seite 32 | 978-1-4397-6398-8  9 781439 763988 978-1-4397-6399-5  9 781439 763995 |  Seite 32 | 978-1-4397-6400-8  9 781439 764008 |  Seite 34 | 978-1-4397-6516-6  9 781439 765166 978-1-4397-6517-3  9 781439 765173 |  Seite 34 | 978-1-4397-6403-9  9 781439 764039 978-1-4397-6404-6  9 781439 764046 |

Strichcode-Einbandübersicht

ULTRA

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|--|
|  | 978-1-4397-5292-0  9 781439 752920  |  | 978-1-4397-5420-7  9 781439 754207  |  | 978-1-4397-5284-5  9 781439 752845  |  | 978-1-4397-5288-3  9 781439 752883  |
| Seite 35 | 978-1-4397-5293-7  9 781439 752937  | Seite 35 | 978-1-4397-5421-4  9 781439 754214  | Seite 35 | 978-1-4397-5289-0  9 781439 752890  | Seite 35 | 978-1-4397-5289-0  9 781439 752890  |
|  | 978-1-4397-5442-9  9 781439 754429  |  | 978-1-55156-838-6  9 781551 568386  |  | 978-1-55156-286-5  9 781551 562865  |  | 978-1-4397-1428-7  9 781439 714287  |
| Seite 36 | 978-1-55156-284-1  9 781551 562841  | Seite 37 | 978-1-55156-844-7  9 781551 568447  | Seite 37 | 978-1-55156-844-7  9 781551 568447  | Seite 37 | 978-1-4397-1428-7  9 781439 714287  |
|  | 978-1-4397-3513-8  9 781439 735138  |  | 978-1-4397-3511-4  9 781439 735114  |  | 978-1-4397-3517-6  9 781439 735176  |  | 978-1-4397-3515-2  9 781439 735152  |
| Seite 38 | 978-1-4397-3513-8  9 781439 735138  | Seite 40 | 978-1-4397-3511-4  9 781439 735114  | Seite 36 | 978-1-4397-3517-6  9 781439 735176  | Seite 36 | 978-1-4397-3515-2  9 781439 735152  |
|  | 978-1-4397-3513-8  9 781439 735138  |  | 978-1-4397-3514-5  9 781439 735145  |  | 978-1-4397-3518-3  9 781439 735183  |  | 978-1-4397-4627-1  9 781439 746271  |
| Seite 37 | 978-1-4397-3513-8  9 781439 735138  | Seite 37 | 978-1-4397-3514-5  9 781439 735145  | Seite 41 | 978-1-4397-3518-3  9 781439 735183  | Seite 42 | 978-1-4397-4627-1  9 781439 746271  |
|  | 978-1-4397-4629-5  9 781439 746295  |  | 978-1-4397-7294-2  9 781439 772942  |  | 978-1-4397-6510-4  9 781439 765104  |  | 978-1-4397-6503-6  9 781439 765036  |
| Seite 42 | 978-1-4397-4629-5  9 781439 746295  | Seite 45 | 978-1-4397-7294-2  9 781439 772942  | Seite 49 | 978-1-4397-6511-1  9 781439 765111  | Seite 49 | 978-1-4397-6504-3  9 781439 765043  |
|  | 978-1-4397-4478-9  9 781439 744789  |  | 978-1-4397-4480-2  9 781439 744802  |  | 978-1-4397-5467-2  9 781439 754672  |  | 978-1-4397-5469-6  9 781439 754696  |
| Seite 51 | 978-1-4397-4479-6  9 781439 744796  | Seite 51 | 978-1-4397-4481-9  9 781439 744819  | Seite 52 | 978-1-4397-5468-9  9 781439 754689  | Seite 52 | 978-1-4397-5470-2  9 781439 754702  |
|  | 978-1-4397-6369-8  9 781439 763698  |  | 978-1-4397-7239-3  9 781439 772393  |  | 978-1-4397-3588-6  9 781439 735886  | | |
| Seite 53 | 978-1-4397-6370-4  9 781439 763704  | Seite 54 | | Seite 55 | | | |

Strichcode-Einbandübersicht

ULTRA



978-1-4397-1013-5



Seite 56



978-1-4397-2530-6



Seite 57



978-1-4397-1601-4



Seite 58



978-1-4397-5588-4



Seite 59

978-1-4397-5589-1



978-1-4397-5589-1



978-1-4397-6361-2



Seite 60

978-1-4397-6362-9



978-1-4397-6362-9



978-1-4397-1595-6



Seite 61



978-1-4397-2686-0



Seite 62



978-1-4397-2678-5



Seite 62

978-1-4397-2678-5

978-1-4397-2679-2



978-1-4397-2679-2



978-1-4397-4401-7



Seite 63



978-1-4397-5028-5



Seite 64



978-1-4397-5478-8



Seite 65



978-1-4397-2538-2



Seite 67

978-1-4397-2538-2



978-1-4397-3213-7



Seite 68



978-1-4397-4407-9



Seite 72

978-1-4397-4408-6



978-1-4397-4408-6



978-1-4397-4412-3



Seite 73

978-1-4397-4413-0



978-1-4397-4413-0



978-1-4397-3565-7



Seite 74

978-1-4397-3566-4



978-1-4397-3566-4



978-1-4397-3495-7



Seite 79



978-1-4397-3501-5



Seite 79

978-1-4397-7350-15



978-1-4397-4613-4



Seite 80



978-1-4397-3145-1



Seite 81

978-1-4397-7314-51



978-1-4397-5409-2



Seite 84



978-1-4397-3190-1



Seite 84



978-1-4397-3225-0



Seite 86



978-1-4397-2560-3



Seite 88

978-1-4397-7256-03



978-1-4397-1915-2



Seite 88



978-1-4397-2893-2










































































Seite 88

978-1-4397-7289-32

Strichcode-Einbandübersicht

ULTRA - SOFTCOVER FLEXI

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|--|
|  Seite 10 176 Seiten | N 978-1-4397-7283-6  9 781439 772836 |  Seite 14 176 Seiten | N 978-1-4397-7262-1  9 781439 772621 |  Seite 18 176 Seiten | N 978-1-4397-7259-1  9 781439 772591 |  Seite 24 | 978-1-4397-7269-0  9 781439 772690 978-1-4397-7267-6  9 781439 772676 |
|  Seite 25 176 Seiten | 978-1-4397-4441-3  9 781439 744413 978-1-4397-5345-3  9 781439 753453 |  Seite 25 240 Seiten | 978-1-4397-4442-0  9 781439 744420 978-1-4397-5347-7  9 781439 753477 |  Seite 30 | 978-1-4397-6432-9  9 781439 764329 978-1-4397-6433-6  9 781439 764336 |  Seite 38 176 Seiten | 978-1-4397-6537-1  9 781439 765371 978-1-4397-6538-8  9 781439 765388 |
|  Seite 38 240 Seiten | 978-1-4397-6539-5  9 781439 765395 |  Seite 38 | 978-1-4397-5632-4  9 781439 756324 978-1-4397-5633-1  9 781439 756331 |  Seite 39 176 Seiten | 978-1-4397-4445-1  9 781439 744451 |  Seite 39 240 Seiten | 978-1-4397-4446-8  9 781439 744468 |
|  Seite 39 176 Seiten | 978-1-4397-2843-7  9 781439 728437 978-1-4397-5341-5  9 781439 753415 |  Seite 39 240 Seiten | 978-1-4397-5343-9  9 781439 753439 |  Seite 35 | 978-1-4397-6464-0  9 781439 764640 978-1-4397-6465-7  9 781439 764657 |  Seite 43 176 Seiten | 978-1-4397-5389-7  9 781439 753897 978-1-4397-5390-3  9 781439 753903 |
|  Seite 43 240 Seiten | 978-1-4397-5391-0  9 781439 753910 978-1-4397-5392-7  9 781439 753927 |  Seite 44 | 978-1-4397-7287-4  9 781439 772874 |  Seite 44 | 978-1-4397-7274-4  9 781439 772744 |  Seite 46 | 978-1-4397-7280-5  9 781439 772805 |
|  Seite 48 | 978-1-4397-6523-4  9 781439 765234 978-1-4397-6524-1  9 781439 765241 |  Seite 48 | 978-1-4397-6528-9  9 781439 765289 978-1-4397-6529-6  9 781439 765296 |  Seite 50 | 978-1-4397-6426-8  9 781439 764268 978-1-4397-6427-5  9 781439 764275 |  Seite 51 176 Seiten | 978-1-4397-5371-2  9 781439 753712 978-1-4397-5372-9  9 781439 753729 |
|  Seite 51 240 Seiten | 978-1-4397-5373-6  9 781439 753736 978-1-4397-5374-3  9 781439 753743 |  Seite 55 176 Seiten | 978-1-4397-4461-1  9 781439 744611 |  Seite 55 240 Seiten | 978-1-4397-4462-8  9 781439 744628 |  Seite 56 176 Seiten | 978-1-4397-6418-3  9 781439 764183 |

Strichcode-Einbandübersicht

ULTRA – SOFTCOVER FLEXI



978-1-4397-6419-0



978-1-4397-6420-6



Seite 56
240 Seiten



978-1-4397-4449-9



Seite 58
176 Seiten



978-1-4397-4450-5



Seite 58
240 Seiten



978-1-4397-6448-0



Seite 59
176 Seiten



978-1-4397-6450-3



978-1-4397-6451-0



Seite 59
240 Seiten



978-1-4397-4453-6



Seite 61
176 Seiten



978-1-4397-4454-3



Seite 61
240 Seiten



978-1-4397-6472-5



Seite 62
176 Seiten

978-1-4397-6473-2



978-1-4397-6474-9



978-1-4397-6475-6



Seite 62
240 Seiten



978-1-4397-5380-4



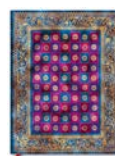
Seite 63
176 Seiten



978-1-4397-5383-5



Seite 63
240 Seiten



978-1-4397-6533-3



Seite 71



978-1-4397-5620-1



978-1-4397-5621-8



Seite 71



978-1-4397-6438-1



978-1-4397-6439-8



Seite 73
176 Seiten



978-1-4397-6440-4



978-1-4397-6441-1



Seite 73
240 Seiten



978-1-4397-4457-4



Seite 74
176 Seiten



978-1-4397-4458-1



Seite 74
240 Seiten



978-1-4397-5614-0



978-1-4397-5615-7



Seite 75



978-1-4397-5626-3



Seite 76



978-1-4397-6412-1



Seite 77

978-1-4397-6413-8



978-1-4397-5358-3



Seite 80
176 Seiten



978-1-4397-5360-6



978-1-4397-5361-3



Seite 80
240 Seiten



978-1-4397-4437-6



978-1-4397-5353-8



Seite 83
176 Seiten



978-1-4397-4438-3



978-1-4397-5355-2



Seite 83
240 Seiten



978-1-4397-4465-9



Seite 87
176 Seiten



978-1-4397-4466-6



Seite 87
240 Seiten



978-1-4397-4469-7



Seite 87
176 Seiten



978-1-4397-4470-3



Seite 87
240 Seiten

Strichcode-Einbandübersicht

ULTRA 5 - JAHRES - SNAPSHOT - KALENDER



978-1-4397-4472-7



Seite 89



978-1-4397-4476-5



Seite 89



978-1-4397-4473-4



Seite 89



978-1-4397-4474-1



Seite 89



978-1-4397-4475-8



Seite 89



978-1-4397-4477-2



Seite 89

ULTRA DOT - GRID - PLANER



978-1-4397-2845-1



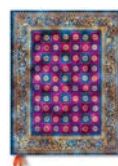
Seite 91



978-1-4397-2846-8



Seite 91



978-1-4397-2847-5



Seite 91



978-1-4397-2850-5



Seite 91



978-1-4397-2849-9



Seite 91



978-1-4397-2848-2



Seite 91

Strichcode-Einbandübersicht

GRANDE

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|--|
|  Seite 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 978-1-4397-7206-5  |  Seite 36 | 978-1-4397-5441-2  |  Seite 37 | 978-1-55156-843-0  |  Seite 38 | 978-1-55156-544-6  |
|  Seite 52 | 978-1-4397-5466-5  |  Seite 55 | 978-1-4397-3587-9  |  Seite 57 | 978-1-4397-2205-3  |  Seite 61 | 978-1-4397-1594-9  |
|  Seite 63 | 978-1-4397-4400-0  |  Seite 64 | 978-1-4397-5031-5  |  Seite 65 | 978-1-4397-5477-1  |  Seite 68 | 978-1-4397-3212-0  |
|  Seite 72 | 978-1-4397-4420-8  |  Seite 72 | 978-1-4397-4417-8  |  Seite 74 | 978-1-4397-3483-4  |  Seite 78 | 978-1-4397-4645-5  978-1-4397-4646-2  |
|  Seite 78 | <input checked="" type="checkbox"/> 978-1-4397-4650-9  978-1-4397-4649-3  |  Seite 78 | 978-1-4397-4647-9  |  Seite 78 | 978-1-4397-4648-6  |  Seite 80 | 978-1-4397-4612-7  |
|  Seite 84 | 978-1-4397-5408-5  |  Seite 88 | 978-1-4397-2559-7  | | | | |

Strichcode-Einbandübersicht

GÄSTEBÜCHER



N 978-1-4397-7210-2
9 781439 772102

Seite 18, 93



978-1-4397-7245-4
9 781439 772454

Seite 24, 93



978-1-4397-5448-1
9 781439 754481

Seite 36, 93



978-1-4397-2594-8
9 781439 725948

Seite 37, 93



978-1-4397-4628-8
9 781439 746288

Seite 42, 93



978-1-4397-4630-1
9 781439 746301

Seite 42, 93



978-1-4397-7234-8
9 781439 772348

Seite 54, 93



978-1-4397-6374-2
9 781439 763742

Seite 60, 93

978-1-4397-6368-1
9 781439 763681



978-1-4397-4406-2
9 781439 744062

Seite 63, 93



978-1-4397-6380-3
9 781439 763803

Seite 65, 93



978-1-4397-3218-2
9 781439 732182

Seite 68, 93



978-1-4397-3615-9
9 781439 736159

Seite 82, 93



978-1-4397-5414-6
9 781439 754146

Seite 84, 93



978-1-4397-3551-0
9 781439 735510

Seite 93

Strichcode-Einbandübersicht

ADRESSBÜCHER



978-1-4397-7219-5 ☒



Seite 94
ULTRA



978-1-4397-1903-9 ☒



Seite 94
ULTRA



978-1-4397-6409-1 ☒



Seite 94
ULTRA



978-1-4397-7217-1 ☒



Seite 94
MIDI



978-1-4397-2653-2 ☒



Seite 94
MIDI



978-1-4397-3624-1 ☒



Seite 94
MIDI



978-1-4397-4601-1 ☒



Seite 94
MIDI



978-1-4397-4602-8 ☒



Seite 94
MIDI



978-1-4397-6410-7 ☒



Seite 94
MIDI



978-1-4397-2654-9 ☒



Seite 94
MIDI



978-1-4397-7220-1 ☒



Seite 95
MINI



978-1-4397-1218-4 ☒



Seite 95
MINI



978-1-55156-647-4 ☒



Seite 95
MINI



978-1-4397-6411-4 ☒



Seite 95
MINI



978-1-4397-4603-5 ☒



Seite 95
MINI



978-1-4397-3626-5 ☒



Seite 95
MINI



978-1-4397-1219-1 ☒



Seite 95
MINI

Strichcode-Einbandübersicht

STIFTEETUIS

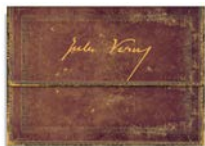
| | | | |
|---|---|---|---|
|  <p>978-1-4397-7286-7</p> <p>Seite 10, 100</p> |  <p>978-1-4397-7211-9</p> <p>Seite 18, 100</p> |  <p>978-1-4397-6496-1</p> <p>Seite 29, 101</p> |  <p>978-1-4397-7297-3</p> <p>Seite 29, 101</p> |
|  <p>978-1-4397-5465-8</p> <p>Seite 30, 101</p> |  <p>978-1-4397-7257-7</p> <p>Seite 31, 101</p> |  <p>978-1-4397-5301-9</p> <p>Seite 33, 101</p> |  <p>978-1-4397-6407-7</p> <p>Seite 34, 101</p> |
|  <p>978-1-4397-7272-0</p> <p>Seite 44, 100</p> |  <p>978-1-4397-7292-8</p> <p>Seite 45, 100</p> |  <p>978-1-4397-6509-8</p> <p>Seite 49, 100</p> |  <p>978-1-4397-6375-9</p> <p>Seite 53, 101</p> |
|  <p>978-1-4397-5303-3</p> <p>Seite 58, 101</p> |  <p>978-1-4397-6389-6</p> <p>Seite 60, 101</p> |  <p>978-1-4397-5300-2</p> <p>Seite 62, 101</p> |  <p>978-1-4397-5035-3</p> <p>Seite 64, 101</p> |
|  <p>978-1-4397-6381-0</p> <p>Seite 65, 101</p> |  <p>978-1-4397-5001-8</p> <p>Seite 67, 101</p> |  <p>978-1-4397-5302-6</p> <p>Seite 82, 101</p> |  <p>978-1-4397-5415-3</p> <p>Seite 84, 101</p> |
|  <p>978-1-4397-5440-5</p> <p>Seite 85, 101</p> |  <p>978-1-4397-5439-9</p> <p>Seite 85, 101</p> |  <p>978-1-4397-3232-8</p> <p>Seite 86, 101</p> | |

MANUSKRIPTBIXEN

| | | |
|--|--|--|
|  <p>978-1-4397-6502-9</p> <p>Seite 29, 98</p> |  <p>978-1-4397-7254-6</p> <p>Seite 31, 98</p> |  <p>978-1-4397-6522-7</p> <p>Seite 34, 98</p> |
|--|--|--|

Strichcode-Einbandübersicht

DOKUMENTENMAPPEN



978-1-4397-6501-2



Seite 29, 97



978-1-4397-7253-9



Seite 31, 97



978-1-4397-6521-0



Seite 34, 97



978-1-4397-6408-4



Seite 34, 97



978-1-4397-5476-4



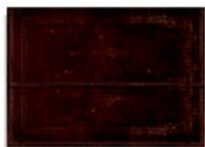
Seite 36, 97



978-1-4397-5475-7



Seite 36, 97



978-1-4397-5473-3



Seite 37, 97



978-1-4397-5474-0



Seite 38, 97

ERINNERUNGSBOXEN



978-1-4397-2583-2



Seite 99



978-1-4397-2582-5



Seite 99



978-1-4397-2579-5



Seite 99



978-1-4397-2578-8



Seite 99



978-1-4397-2581-8



Seite 99



978-1-4397-2580-1



Seite 99

Numerischer Index

= Liniert
 = Stifteutui
 = Erinnerungsbox
 = Unliniert
 = Manuskriptbox
 = Dokumentenmappe
 = Punkteraster
 = Adressbuch
 = Notenlinien
 = 5 Jahres

| NR. | TITEL | S. | PREIS |
|-------------------------------------|---|----|-------|
| KLAPP-VERSION AUS FAUX-LEDER | | | |
| 284-1 | Gold Ultra KL | 38 | 21,95 |
| 286-5 | Handarbeit Ultra KL | 37 | 21,95 |
| 340-4 | Gold Midi KL | 38 | 18,95 |
| LAUREL-BURCH-KOLLEKTION | | | |
| 397-8 | Katzen in Blau mit Schmetterlingen Midi KL | 25 | 19,95 |
| KLAPP-VERSION AUS FAUX-LEDER | | | |
| 455-5 | Gold Flexi Mini KL | 38 | 14,95 |
| LAUREL-BURCH-KOLLEKTION | | | |
| 481-4 | Seele und Tränen Mini KL | 25 | 15,95 |
| KLAPP-VERSION AUS FAUX-LEDER | | | |
| 544-6 | Gold Grande | 38 | 27,95 |
| ADRESSBÜCHER | | | |
| 647-4 | Gold Mini | 95 | 14,95 |
| KLAPP-VERSION AUS FAUX-LEDER | | | |
| 838-6 | Schwarzes Marokkoleder Ultra KL | 37 | 21,95 |
| 839-3 | Schwarzes Marokkoleder Midi KL | 37 | 18,95 |
| 840-9 | Schwarzes Marokkoleder Flexi Mini KL | 37 | 14,95 |
| 843-0 | Schwarzes Marokkoleder Grande KL | 37 | 30,95 |
| 844-7 | Schwarzes Marokkoleder Ultra KL | 37 | 21,95 |
| LINDAU EVANGELIEN | | | |
| 1013-5 | Lindau Ultra KL | 56 | 21,95 |
| 1015-9 | Lindau Midi | 56 | 16,95 |
| LAUREL-BURCH-KOLLEKTION | | | |
| 1142-2 | Kolibri Midi KL | 25 | 19,95 |
| FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN | | | |
| 1209-2 | Monet (Seerosen), Brief an Morisot Midi KL | 28 | 18,95 |
| ADRESSBÜCHER | | | |
| 1218-4 | Schwarzes Marokkoleder Mini KL | 95 | 14,95 |
| 1219-1 | Katzen des Mittelmeers Mini KL | 95 | 15,95 |
| KLAPP-VERSION AUS FAUX-LEDER | | | |
| 1428-7 | Jadegrün Ultra KL | 37 | 21,95 |
| GROLIER ORNAMENTALI | | | |
| 1594-9 | Grolier Grande | 61 | 32,95 |
| 1595-6 | Grolier Ultra | 61 | 27,95 |
| 1596-3 | Grolier Midi | 61 | 24,95 |
| 1598-7 | Grolier Mini | 61 | 17,95 |
| SAFAWIDISCHE BINDEKUNST | | | |
| 1601-4 | Safawidisch Ultra KL | 58 | 21,95 |
| 1602-1 | Safawidisch Midi KL | 58 | 18,95 |
| 1603-8 | Safawidisch Mini KL | 58 | 14,95 |
| ADRESSBÜCHER | | | |
| 1903-9 | Safawidisch Ultra KL | 94 | 19,95 |
| SILBERFILIGRAN-KOLLEKTION | | | |
| 1915-2 | Zartrosa Ultra | 88 | 29,95 |
| 1935-0 | Zartrosa Midi | 88 | 24,95 |
| FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN | | | |
| 2190-2 | Saint-Exupéry, Wind, Sand und Sterne Ultra KL | 28 | 21,95 |
| NOCTURNELLE | | | |
| 2205-3 | Nocturnelle Grande | 57 | 32,95 |
| FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN | | | |
| 2223-7 | Monet (Seerosen), Brief an Morisot Ultra KL | 28 | 21,95 |
| 2226-8 | Monet (Seerosen), Brief an Morisot Ultra KL | 28 | 21,95 |

| NR. | TITEL | S. | PREIS |
|-------------------------------------|---|----|-------|
| LAUREL-BURCH-KOLLEKTION | | | |
| 2234-3 | Kolibri Mini KL | 25 | 15,95 |
| 2236-7 | Meereslied Midi KL | 25 | 19,95 |
| 2237-4 | Schmetterlinge Midi | 25 | 18,95 |
| GOLDEINLAGE | | | |
| 2530-6 | Goldeinlage Ultra | 57 | 29,95 |
| 2535-1 | Goldeinlage Mini | 57 | 17,95 |
| SCHIRAS | | | |
| 2538-2 | Schiras Ultra | 67 | 19,95 |
| SILBERFILIGRAN-KOLLEKTION | | | |
| 2559-7 | Maya Blau Grande | 88 | 32,95 |
| 2560-3 | Maya Blau Ultra | 88 | 29,95 |
| 2562-7 | Maya Blau Midi | 88 | 24,95 |
| FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN | | | |
| 2571-9 | Wordsworth, Brief mit Zitat aus „Daffodils“ Midi KL | 28 | 18,95 |
| ERINNERUNGSBOXEN | | | |
| 2578-8 | Bhava Quadrat Mini | 99 | 14,95 |
| 2579-5 | Bhava Quadrat Ultra | 99 | 24,95 |
| 2580-1 | Dhyana Quadrat Mini | 99 | 14,95 |
| 2581-8 | Dhyana Quadrat Ultra | 99 | 24,95 |
| 2582-5 | Bija Achteckig Ultra | 99 | 29,95 |
| 2583-2 | Metta Rechteckig Ultra | 99 | 29,95 |
| KLAPP-VERSION AUS FAUX-LEDER | | | |
| 2594-8 | Schwarzes Marokkoleder Gästebuch | 37 | 27,95 |
| ADRESSBÜCHER | | | |
| 2653-2 | Maya Blau Midi | 94 | 18,95 |
| 2654-9 | Goldeinlage Midi | 94 | 18,95 |
| EQUINOXE | | | |
| 2678-5 | Azurblau Ultra | 62 | 27,95 |
| 2679-2 | Azurblau Ultra | 62 | 27,95 |
| 2680-8 | Azurblau Midi | 62 | 24,95 |
| 2682-2 | Azurblau Schlank | 62 | 17,95 |
| 2683-9 | Azurblau Mini | 62 | 17,95 |
| 2686-0 | Karmin Ultra | 62 | 27,95 |
| 2687-7 | Karmin Midi | 62 | 24,95 |
| 2689-1 | Karmin Mini | 62 | 17,95 |
| KLAPP-VERSION AUS FAUX-LEDER | | | |
| 2842-0 | Schwarzes Marokkoleder Schlicht Midi | 39 | 19,95 |
| 2843-7 | Schwarzes Marokkoleder Schlicht Ultra | 39 | 19,95 |
| DOT-GRID-PLANNER | | | |
| 2845-1 | Aurelia Ultra | 91 | 27,95 |
| 2846-8 | Schwarzes Marokkoleder Schlicht Ultra | 91 | 27,95 |
| 2847-5 | Celeste Ultra | 91 | 27,95 |
| 2848-2 | Fröhlicher Frühling Ultra | 91 | 27,95 |
| 2849-9 | Kikka Ultra | 91 | 27,95 |
| 2850-5 | Safawidisch Ultra | 91 | 27,95 |
| SILBERFILIGRAN-KOLLEKTION | | | |
| 2893-2 | Aubergine Ultra | 88 | 29,95 |
| FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN | | | |
| 2907-6 | Shakespeare, Sire Thomas More Ultra KL | 30 | 21,95 |
| 2908-3 | Shakespeare, Sire Thomas More Ultra KL | 30 | 21,95 |
| 2909-0 | Shakespeare, Sire Thomas More Midi KL | 30 | 18,95 |
| 2910-6 | Shakespeare, Sire Thomas More Midi KL | 30 | 18,95 |
| 2911-3 | Shakespeare, Sire Thomas More Mini KL | 30 | 14,95 |
| 2912-0 | Shakespeare, Sire Thomas More Mini KL | 30 | 14,95 |
| 2913-7 | Verdi, Carteggio Ultra KL | 30 | 21,95 |
| 2914-4 | Verdi, Carteggio Ultra KL | 30 | 21,95 |
| 2915-1 | Verdi, Carteggio Mini KL | 30 | 14,95 |
| 2916-8 | Verdi, Carteggio Mini KL | 30 | 14,95 |

| NR. | TITEL | S. | PREIS |
|------------------------------------|--------------------------------|----|-------|
| BUXORO | | | |
| 3145-1 | Adina Ultra | 81 | 19,95 |
| ROKOKO-REVIVAL | | | |
| 3190-1 | Zauberhafter Abend Ultra KL | 84 | 21,95 |
| CHRONIKEN IN TÜRKIS | | | |
| 3212-0 | Chroniken in Türkis Grande | 68 | 30,95 |
| 3213-7 | Chroniken in Türkis Ultra | 68 | 27,95 |
| 3214-4 | Chroniken in Türkis Midi | 68 | 24,95 |
| 3216-8 | Chroniken in Türkis Mini | 68 | 17,95 |
| 3218-2 | Chroniken in Türkis Gästebuch | 68 | 27,95 |
| FRÖHLICHE GESTALTEN | | | |
| 3219-9 | Du bist dran Midi | 52 | 16,95 |
| 3220-5 | Du bist dran Midi | 52 | 16,95 |
| 3221-2 | Die Katze mit der Fiedel Midi | 52 | 16,95 |
| 3222-9 | Geschichten im Mondschein Midi | 52 | 16,95 |
| 3223-6 | Geschichten im Mondschein Midi | 52 | 16,95 |
| 3224-3 | Murmelspiel Midi | 52 | 16,95 |
| INTENSIVES STILLLEBEN | | | |
| 3225-0 | Van Huysum Ultra | 86 | 19,95 |
| 3227-4 | Van Huysum Midi | 86 | 16,95 |
| 3229-8 | Van Huysum Schlank | 86 | 14,95 |
| 3232-8 | Van Huysum Stifteutui | 86 | 9,95 |
| FLIESENDE KASKADEN | | | |
| 3233-5 | Blauer Rhein Midi | 68 | 24,95 |
| 3234-2 | Blauer Rhein Midi | 68 | 24,95 |
| 3235-9 | Blauer Rhein Schlank | 68 | 17,95 |
| 3236-6 | Alluvium Midi | 68 | 24,95 |
| 3237-3 | Alluvium Midi | 68 | 24,95 |
| 3238-0 | Alluvium Mini | 68 | 17,95 |
| 3239-7 | Alluvium Mini | 68 | 17,95 |
| MILA-MARQUIS-KOLLEKTION | | | |
| 3317-2 | Valentina Midi | 20 | 16,95 |
| 3320-2 | Fröhlicher Frühling Midi | 20 | 16,95 |
| 3322-6 | Mohnblumenfeld Midi | 20 | 16,95 |
| FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN | | | |
| 3478-0 | Bach, Kantate BWV 112 Ultra KL | 29 | 21,95 |
| 3479-7 | Bach, Kantate BWV 112 Mini KL | 29 | 14,95 |
| NOVA STELLA | | | |
| 3483-4 | Nox Grande | 74 | 30,95 |
| 3491-9 | Astra Midi | 74 | 21,95 |
| FLORENTINER KASKADE | | | |
| 3495-7 | Toskanische Sonne Ultra KL | 79 | 21,95 |
| 3496-4 | Toskanische Sonne Midi | 79 | 16,95 |
| 3497-1 | Toskanische Sonne Midi | 79 | 16,95 |
| 3498-8 | Toskanische Sonne Mini | 79 | 14,95 |
| 3499-5 | Toskanische Sonne Mini | 79 | 14,95 |
| 3501-5 | Delphinium Ultra KL | 79 | 21,95 |
| 3503-9 | Delphinium Midi | 79 | 16,95 |
| 3504-6 | Delphinium Schlank | 79 | 14,95 |
| WUNDER & FANTASIE | | | |
| 3505-3 | Erwartung Midi | 50 | 16,95 |
| 3506-0 | Erwartung Midi | 50 | 16,95 |
| 3507-7 | Identität Midi | 50 | 16,95 |
| 3508-4 | Fantasie Midi | 50 | 16,95 |
| 3509-1 | Fantasie Midi | 50 | 16,95 |
| 3510-7 | Möglichkeit Midi | 50 | 16,95 |
| KLASSIKER AUS FAUX-LEDER | | | |
| 3511-4 | Schwarzes Marokkoleder Ultra | 40 | 19,95 |
| 3513-8 | Venedigrot Ultra | 41 | 19,95 |
| 3514-5 | Cordobarot Ultra | 41 | 19,95 |
| 3515-2 | Viridiangrün Ultra | 40 | 19,95 |
| 3517-6 | Rivierablau Ultra | 40 | 19,95 |
| 3518-3 | Mitternachtsstahl Ultra | 41 | 19,95 |

Numerischer Index

- = Liniert
- = Unliniert
- = Punkteraster
- = Notenlinien
- = Stifteutui
- = Manuskriptbox
- = Adressbuch
- = 5 Jahres
- = Erinnerungsbox
- = Dokumentenmappe

| NR. | TITEL | S. | PREIS | NR. | TITEL | S. | PREIS | NR. | TITEL | S. | PREIS | |
|-------------------------------------|------------------------------|----|-------|------------------------------------|---|----|-------|-------------------------------------|---|----|-------|--|
| 3519-0 | Schwarzes Marokkoleder Midi | 40 | 16,95 | MICHIKO-MINIATUREN | | | | KLAPP-VERSION AUS FAUX-LEDER | | | | |
| 3520-6 | Handarbeit Midi | 41 | 16,95 | 3615-9 | Kikka Gästebuch | 82 | 27,95 | 4443-7 | Schwarzes Marokkoleder Midi | 39 | 15,95 | |
| 3524-4 | Byzantium Midi | 41 | 16,95 | 3618-0 | Kikka Midi | 82 | 16,95 | 4444-4 | Schwarzes Marokkoleder Midi | 39 | 19,95 | |
| 3526-8 | Mitternachtsstahl Midi | 41 | 16,95 | 3620-3 | Kikka Schlank | 82 | 14,95 | 4445-1 | Schwarzes Marokkoleder Ultra | 39 | 19,95 | |
| LE GASCON | | | | 3621-0 | Kikka Mini | 82 | 14,95 | 4446-8 | Schwarzes Marokkoleder Ultra | 39 | 24,95 | |
| 3551-0 | Mystique Gästebuch | 87 | 27,95 | 3622-7 | Kikka Mini | 82 | 14,95 | SAFAWIDISCHE BINDEKUNST | | | | |
| TRACY WALKERS TIERFREUNDE | | | | ADRESSBÜCHER | | | | 4447-5 | Safawidisch Midi | 58 | 15,95 | |
| 3552-7 | Babyelefant Midi | 47 | 16,95 | 3624-1 | Celeste Midi | 94 | 18,95 | 4448-2 | Safawidisch Midi | 58 | 19,95 | |
| 3553-4 | Babyelefant Midi | 47 | 16,95 | 3626-5 | Kikka Mini | 95 | 14,95 | 4449-9 | Safawidisch Ultra | 58 | 19,95 | |
| 3554-1 | Herr Fuchs Midi | 47 | 16,95 | FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN | | | | 4450-5 | Safawidisch Ultra | 58 | 24,95 | |
| 3555-8 | Mutter Rotkehlchen Midi | 47 | 16,95 | 4392-8 | Proust, Auf der Suche nach der verlorenen Zeit Ultra KL | 30 | 21,95 | LE GASCON | | | | |
| 3556-5 | Wal und Freund Midi | 47 | 16,95 | 4394-2 | Proust, Auf der Suche nach der verlorenen Zeit Mini KL | 30 | 14,95 | 4451-2 | Mystique Midi | 61 | 15,95 | |
| 3557-2 | Wal und Freund Midi | 47 | 16,95 | 4395-9 | Proust, Auf der Suche nach der verlorenen Zeit Mini KL | 30 | 14,95 | 4452-9 | Mystique Midi | 61 | 19,95 | |
| EQUINOXE | | | | 4396-6 | Bram Stoker, Dracula Ultra KL | 29 | 21,95 | 4453-6 | Mystique Ultra | 61 | 19,95 | |
| 3558-9 | Azurbrau Midi | 62 | 21,95 | 4397-3 | Bram Stoker, Dracula Ultra KL | 29 | 21,95 | 4454-3 | Mystique Ultra | 61 | 24,95 | |
| KLAPP-VERSION AUS FAUX-LEDER | | | | 4398-0 | Bram Stoker, Dracula Mini KL | 29 | 14,95 | LEONARDOS SKIZZEN | | | | |
| 3563-3 | Schwarzes Marokkoleder Midi | 37 | 21,95 | 4399-7 | Bram Stoker, Dracula Mini KL | 29 | 14,95 | 4455-0 | Sonne und Mondlicht Midi | 74 | 15,95 | |
| 3564-0 | Gold Midi | 38 | 21,95 | AURELIA | | | | 4456-7 | Sonne und Mondlicht Midi | 74 | 19,95 | |
| NOVA STELLA | | | | 4400-0 | Aurelia Grande | 63 | 30,95 | 4457-4 | Sonne und Mondlicht Ultra | 74 | 19,95 | |
| 3565-7 | Solis Ultra | 74 | 27,95 | 4401-7 | Aurelia Ultra | 63 | 27,95 | 4458-1 | Sonne und Mondlicht Ultra | 74 | 24,95 | |
| 3566-4 | Solis Ultra | 74 | 27,95 | 4403-1 | Aurelia Midi | 63 | 21,95 | VENTAGLIO BAROCKFÄCHER | | | | |
| 3569-5 | Solis Mini | 74 | 15,95 | 4404-8 | Aurelia Mini | 63 | 15,95 | 4459-8 | Ventaglio Rosso Kraft Midi | 55 | 15,95 | |
| BOTANIKMALEREI | | | | 4406-2 | Aurelia Gästebuch | 63 | 27,95 | 4460-4 | Ventaglio Rosso Kraft Midi | 55 | 19,95 | |
| 3571-8 | Blühende Glyzinie Mini | 66 | 14,95 | HERBSTFILIGRAN | | | | 4461-1 | Ventaglio Rosso Kraft Ultra | 55 | 19,95 | |
| 3572-5 | Brasilianische Orchidee Mini | 66 | 14,95 | 4407-9 | Amarant Ultra | 72 | 27,95 | 4462-8 | Ventaglio Rosso Kraft Ultra | 55 | 24,95 | |
| 3573-2 | Brasilianische Orchidee Mini | 66 | 14,95 | 4408-6 | Amarant Ultra | 72 | 27,95 | BLUMENPRACHT | | | | |
| 3574-9 | Ruhmeskronen Mini | 66 | 14,95 | 4409-3 | Amarant Mini | 72 | 17,95 | 4463-5 | Bukett auf Elfenbein Midi | 87 | 15,95 | |
| 3575-6 | Gänseblumen Mini | 66 | 14,95 | 4411-6 | Amarant Schlank | 72 | 17,95 | 4464-2 | Bukett auf Elfenbein Midi | 87 | 19,95 | |
| 3576-3 | Blühende Glyzinie Mini | 66 | 14,95 | 4412-3 | Wacholder Ultra | 73 | 27,95 | 4465-9 | Bukett auf Elfenbein Ultra | 87 | 19,95 | |
| MORGEN IN VENEDIG | | | | 4413-0 | Wacholder Ultra | 73 | 27,95 | 4466-6 | Bukett auf Elfenbein Ultra | 87 | 24,95 | |
| 3577-0 | Verde Midi | 70 | 16,95 | 4414-7 | Wacholder Mini | 73 | 17,95 | 4468-0 | Paisleymuster auf Elfenbein Kraft Midi | 87 | 19,95 | |
| 3579-4 | Celeste Midi | 70 | 16,95 | 4416-1 | Wacholder Schlank | 73 | 17,95 | 4469-7 | Paisleymuster auf Elfenbein Kraft Ultra | 87 | 19,95 | |
| 3580-0 | Celeste Midi | 70 | 16,95 | 4417-8 | Persimone Grande | 72 | 30,95 | 4470-3 | Paisleymuster auf Elfenbein Kraft Ultra | 87 | 24,95 | |
| 3582-4 | Fiamma Midi | 70 | 16,95 | 4418-5 | Persimone Midi | 72 | 21,95 | 5-JAHRES-SNAPSHOT-KALENDER | | | | |
| DAPHNIS UND CHLOE | | | | 4419-2 | Persimone Midi | 72 | 21,95 | 4472-7 | Karmin Ultra | 89 | 24,95 | |
| 3587-9 | Chloe Grande | 55 | 30,95 | 4420-8 | Mahogani Grande | 72 | 30,95 | 4473-4 | Elfenbeinschleier Ultra | 89 | 24,95 | |
| 3588-6 | Chloe Ultra | 55 | 27,95 | 4421-5 | Mahogani Midi | 72 | 21,95 | 4474-1 | Mohnblumenfeld Ultra | 89 | 24,95 | |
| 3589-3 | Chloe Midi | 55 | 21,95 | BELLE ÉPOQUE | | | | 4475-8 | Rivierablaue Ultra | 89 | 24,95 | |
| 3590-9 | Chloe Midi | 55 | 21,95 | 4423-9 | Spinnwebengrau Midi KL | 86 | 18,95 | 4476-5 | Kikka Ultra | 89 | 24,95 | |
| 3591-6 | Chloe Mini | 55 | 15,95 | 4424-6 | Spinnwebengrau Midi KL | 86 | 18,95 | 4477-2 | Mutter Rotkehlchen Ultra | 89 | 24,95 | |
| 3593-0 | Daphnis Midi | 55 | 21,95 | 4425-3 | Spinnwebengrau Mini KL | 86 | 14,95 | KOLLEKTION ANDROID JONES | | | | |
| 3594-7 | Daphnis Midi | 55 | 21,95 | 4426-0 | Spinnwebengrau Mini KL | 86 | 14,95 | 4478-9 | Revolution Ultra | 51 | 19,95 | |
| 3595-4 | Daphnis Mini | 55 | 15,95 | 4427-7 | Glanzperle Midi KL | 86 | 18,95 | 4479-6 | Revolution Ultra | 51 | 19,95 | |
| 3596-1 | Daphnis Mini | 55 | 15,95 | 4428-4 | Glanzperle Midi KL | 86 | 18,95 | 4480-2 | Dharma-Drache Ultra | 51 | 19,95 | |
| TRACY WALKERS TIERFREUNDE | | | | 4429-1 | Glanzperle Mini KL | 86 | 14,95 | 4481-9 | Dharma-Drache Ultra | 51 | 19,95 | |
| 3597-8 | Babyelefant Mini | 47 | 14,95 | 4430-7 | Glanzperle Mini KL | 86 | 14,95 | ADRESSBÜCHER | | | | |
| 3598-5 | Babyelefant Mini | 47 | 14,95 | EISEN & FADEN | | | | 4601-1 | Mitternachtsstahl Midi | 94 | 18,95 | |
| 3599-2 | Herr Fuchs Mini | 47 | 14,95 | 4431-4 | Eisenbeere Midi | 69 | 18,95 | 4602-8 | Blühende Poesie Midi | 94 | 18,95 | |
| 3600-5 | Mutter Rotkehlchen Mini | 47 | 14,95 | 4432-1 | Eisenbeere Schlank | 69 | 14,95 | 4603-5 | Wacholder Mini | 95 | 14,95 | |
| 3601-2 | Wal und Freund Mini | 47 | 14,95 | 4433-8 | Marmorfaden Midi | 69 | 18,95 | FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN | | | | |
| 3602-9 | Wal und Freund Mini | 47 | 14,95 | 4434-5 | Marmorfaden Mini | 69 | 14,95 | 4604-2 | L.M. Montgomery, Anne auf Green Gables Ultra KL | 28 | 21,95 | |
| FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN | | | | MICHIKO-MINIATUREN | | | | 4605-9 | L.M. Montgomery, Anne auf Green Gables Mini KL | 28 | 14,95 | |
| 3603-6 | Tagore, Gitanjali Ultra KL | 28 | 21,95 | 4435-2 | Kikka Midi | 83 | 15,95 | 4606-6 | Lewis Carroll, Alice im Wunderland Ultra KL | 28 | 21,95 | |
| 3605-0 | Tagore, Gitanjali Mini KL | 28 | 14,95 | 4436-9 | Kikka Midi | 83 | 19,95 | 4607-3 | Lewis Carroll, Alice im Wunderland Ultra KL | 28 | 21,95 | |
| 3607-4 | Schubert, Erbkönig Ultra KL | 28 | 21,95 | 4437-6 | Kikka Ultra | 83 | 19,95 | 4608-0 | Lewis Carroll, Alice im Wunderland Midi KL | 28 | 18,95 | |
| 3608-1 | Schubert, Erbkönig Mini KL | 28 | 14,95 | 4438-3 | Kikka Ultra | 83 | 24,95 | 4609-7 | Lewis Carroll, Alice im Wunderland Midi KL | 28 | 18,95 | |
| MORGEN IN VENEDIG | | | | LAUREL-BURCH-KOLLEKTION | | | | 4610-3 | Lewis Carroll, Alice im Wunderland Mini KL | 28 | 14,95 | |
| 3609-8 | Verde Mini | 70 | 14,95 | 4439-0 | Schmetterlinge Midi | 25 | 15,95 | 4611-0 | Lewis Carroll, Alice im Wunderland Mini KL | 28 | 14,95 | |
| 3610-4 | Fiamma Mini | 70 | 14,95 | 4440-6 | Schmetterlinge Midi | 25 | 19,95 | | | | | |
| 3611-1 | Fiamma Mini | 70 | 14,95 | 4441-3 | Schmetterlinge Ultra | 25 | 19,95 | | | | | |
| 3612-8 | Celeste Mini | 70 | 14,95 | 4442-0 | Schmetterlinge Ultra | 25 | 24,95 | | | | | |
| 3613-5 | Celeste Mini | 70 | 14,95 | | | | | | | | | |
| 3614-2 | Aureo Mini | 70 | 14,95 | | | | | | | | | |

Numerischer Index

- = Liniert
- = Unliniert
- = Punkteraster
- = Notenlinien
- = Stifteetui
- = Manuskriptbox
- = Adressbuch
- = 5 Jahres
- = Erinnerungsbox
- = Dokumentenmappe

| NR. | TITEL | S. | PREIS | NR. | TITEL | S. | PREIS | NR. | TITEL | S. | PREIS | | | | | | | | |
|----------------------------------|------------------------------------|----|-------|-------------------------------------|--|----|-------|-------------------------------------|--------------------------------------|----|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| BLÜHENDE POESIE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4612-7 | Blühende Poesie Grande | 80 | 30,95 | 5281-4 | Mandala Midi | 78 | 16,95 | 5355-2 | Kikka Ultra | 83 | 24,95 | | | | | | | | |
| 4613-4 | Blühende Poesie Ultra | 80 | 27,95 | 5282-1 | Mandala Midi | 78 | 16,95 | 5356-9 | Kikka Midi | 83 | 19,95 | | | | | | | | |
| 4614-1 | Blühende Poesie Midi | 80 | 21,95 | 5283-8 | Shankha Midi | 78 | 16,95 | 5357-6 | Kikka Mini | 83 | 15,95 | | | | | | | | |
| 4616-5 | Blühende Poesie Mini | 80 | 17,95 | SONDERAUSGABEN | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4617-2 | Blühende Poesie Mini | 80 | 17,95 | 5284-5 | Klimts 100. Todestag – Der Kuss Ultra | 35 | 27,95 | BLÜHENDE POESIE | | | | | | | | | | | |
| OLENAS GARTEN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4618-9 | Mondlicht Midi | 76 | 16,95 | 5286-9 | Klimts 100. Todestag – Der Kuss Midi | 35 | 24,95 | 5358-3 | Blühende Poesie Ultra | 80 | 19,95 | | | | | | | | |
| 4619-6 | Mondlicht Midi | 76 | 16,95 | 5287-6 | Klimts 100. Todestag – Der Kuss Midi | 35 | 24,95 | 5360-6 | Blühende Poesie Ultra | 80 | 24,95 | | | | | | | | |
| 4620-2 | Mondlicht Mini | 76 | 14,95 | 5288-3 | Klimts 100. Todestag – Porträt von Adele Ultra | 35 | 27,95 | 5361-3 | Blühende Poesie Ultra | 80 | 24,95 | | | | | | | | |
| 4621-9 | Mondlicht Mini | 76 | 14,95 | 5289-0 | Klimts 100. Todestag – Porträt von Adele Ultra | 35 | 27,95 | 5363-7 | Blühende Poesie Midi | 80 | 15,95 | | | | | | | | |
| 4622-6 | Tagesanbruch Midi | 76 | 16,95 | 5290-6 | Klimts 100. Todestag – Porträt von Adele Midi | 35 | 24,95 | 5365-1 | Blühende Poesie Midi | 80 | 19,95 | | | | | | | | |
| 4623-3 | Tagesanbruch Midi | 76 | 16,95 | 5291-3 | Klimts 100. Todestag – Porträt von Adele Midi | 35 | 24,95 | 5366-8 | Blühende Poesie Midi | 80 | 19,95 | | | | | | | | |
| 4624-0 | Tagesanbruch Schlank | 76 | 14,95 | 5292-0 | Die Brontë-Geschwister Ultra | 35 | 29,95 | 5367-5 | Blühende Poesie Mini | 80 | 14,95 | | | | | | | | |
| 4625-7 | Tagesanbruch Mini | 76 | 14,95 | 5293-7 | Die Brontë-Geschwister Ultra | 35 | 29,95 | 5369-9 | Blühende Poesie Mini | 80 | 15,95 | | | | | | | | |
| THE NEW ROMANTICS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4627-1 | Urban Glam Ultra | 42 | 19,95 | 5294-4 | Die Brontë-Geschwister Midi | 35 | 27,95 | 5370-5 | Blühende Poesie Mini | 80 | 15,95 | | | | | | | | |
| 4628-8 | Urban Glam Gästebuch | 42 | 27,95 | 5295-1 | Die Brontë-Geschwister Midi | 35 | 27,95 | KOLLEKTION ANDROID JONES | | | | | | | | | | | |
| 4629-5 | Midnight Rebel Ultra | 42 | 19,95 | FRÜHE KARTOGRAFIE | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4630-1 | Midnight Rebel Gästebuch | 42 | 27,95 | 5296-8 | Himmliche Karte Midi | 75 | 16,95 | 5371-2 | Dharma-Drache Ultra | 51 | 19,95 | | | | | | | | |
| 4631-8 | Peacock Punk Midi | 43 | 16,95 | 5297-5 | Himmliche Karte Midi | 75 | 16,95 | 5372-9 | Dharma-Drache Ultra | 51 | 19,95 | | | | | | | | |
| 4633-2 | Peacock Punk Mini | 43 | 14,95 | 5298-2 | Westliche Hemisphäre Midi | 75 | 16,95 | 5373-6 | Dharma-Drache Ultra | 51 | 24,95 | | | | | | | | |
| 4634-9 | Peacock Punk Mini | 43 | 14,95 | EQUINOXE | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4635-6 | Velvet Cape Midi | 43 | 16,95 | 5300-2 | Azurblau Stifteetui | 62 | 9,95 | 5374-3 | Dharma-Drache Ultra | 51 | 24,95 | | | | | | | | |
| 4636-3 | Velvet Cape Midi | 43 | 16,95 | KLAPP-VERSION AUS FAUX-LEDER | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4637-0 | Velvet Cape Mini | 43 | 14,95 | 5301-9 | Schwarzes Marokkoleder Stifteetui | 33 | 9,95 | 5376-7 | Dharma-Drache Midi | 51 | 15,95 | | | | | | | | |
| 4638-7 | Velvet Cape Mini | 43 | 14,95 | MICHIKO-MINIATUREN | | | | | | | | | | | | | | | |
| JUWEL AUS URBINO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4639-4 | Duomo Midi | 69 | 16,95 | 5302-6 | Kikka Stifteetui | 82 | 9,95 | 5378-1 | Dharma-Drache Midi | 51 | 19,95 | | | | | | | | |
| 4640-0 | Duomo Midi | 69 | 16,95 | SAFAWIDISCHE BINDEKUNST | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4641-7 | Duomo Schlank | 69 | 14,95 | 5303-3 | Safawidisch Stifteetui | 58 | 9,95 | 5379-8 | Dharma-Drache Midi | 51 | 19,95 | | | | | | | | |
| 4642-4 | Metauro Midi | 69 | 16,95 | KLAPP-VERSION AUS FAUX-LEDER | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4643-1 | Metauro Midi | 69 | 16,95 | 5332-3 | Schwarzes Marokkoleder Mini | 39 | 14,95 | AURELIA | | | | | | | | | | | |
| 4644-8 | Metauro Schlank | 69 | 14,95 | 5333-0 | Schwarzes Marokkoleder Schlicht Mini | 39 | 14,95 | 5380-4 | Aurelia Ultra | 63 | 19,95 | | | | | | | | |
| HEILIGE TIBETISCHE STOFFE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4645-5 | Chakra Grande | 78 | 27,95 | 5334-7 | Schwarzes Marokkoleder Schlicht Mini | 39 | 15,95 | 5383-5 | Aurelia Ultra | 63 | 24,95 | | | | | | | | |
| 4646-2 | Chakra Grande | 78 | 27,95 | LAUREL-BURCH-KOLLEKTION | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4647-9 | Padma Grande | 78 | 27,95 | 5335-4 | Schmetterlinge Mini | 25 | 14,95 | 5385-9 | Aurelia Midi | 63 | 15,95 | | | | | | | | |
| 4648-6 | Mandala Grande | 78 | 27,95 | MICHIKO-MINIATUREN | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4649-3 | Shankha Grande | 78 | 27,95 | 5336-1 | Kikka Mini | 83 | 14,95 | 5387-3 | Aurelia Midi | 63 | 19,95 | | | | | | | | |
| 4650-9 | Shankha Grande | 78 | 27,95 | 5337-8 | Kikka Mini | 83 | 14,95 | 5388-0 | Aurelia Midi | 63 | 19,95 | | | | | | | | |
| JAPANISCHE LACKKÄSTEN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5001-8 | Ougi Stifteetui | 67 | 9,95 | LE GASCON | | | | | | | | | | | | | | | |
| GUTENBERG-BIBEL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5028-5 | Genesis Ultra KL | 64 | 21,95 | 5338-5 | Mystique Mini | 61 | 14,95 | THE NEW ROMANTICS | | | | | | | | | | | |
| 5029-2 | Genesis Midi KL | 64 | 18,95 | 5339-2 | Mystique Mini | 61 | 14,95 | 5389-7 | Midnight Rebel Schlicht Ultra | 43 | 19,95 | | | | | | | | |
| 5030-8 | Genesis Schlank KL | 64 | 14,95 | 5340-8 | Mystique Mini | 61 | 15,95 | 5390-3 | Midnight Rebel Schlicht Ultra | 43 | 19,95 | | | | | | | | |
| 5031-5 | Parabole Grande | 64 | 27,95 | KLAPP-VERSION AUS FAUX-LEDER | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5032-2 | Parabole Midi KL | 64 | 18,95 | 5341-5 | Schwarzes Marokkoleder Schlicht Ultra | 39 | 19,95 | 5391-0 | Midnight Rebel Schlicht Ultra | 43 | 24,95 | | | | | | | | |
| 5033-9 | Parabole Mini KL | 64 | 14,95 | 5342-2 | Schwarzes Marokkoleder Schlicht Midi | 39 | 15,95 | 5392-7 | Midnight Rebel Schlicht Ultra | 43 | 24,95 | | | | | | | | |
| 5034-6 | Parabole Mini KL | 64 | 14,95 | 5343-9 | Schwarzes Marokkoleder Schlicht Ultra | 39 | 24,95 | 5394-1 | Midnight Rebel Schlicht Midi | 43 | 15,95 | | | | | | | | |
| 5035-3 | Parabole Stifteetui | 64 | 9,95 | 5344-6 | Schwarzes Marokkoleder Schlicht Midi | 39 | 19,95 | 5396-5 | Midnight Rebel Schlicht Midi | 43 | 19,95 | | | | | | | | |
| JAPANISCHE LACKKÄSTEN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5036-0 | Karakusa Midi | 67 | 16,95 | LAUREL-BURCH-KOLLEKTION | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5037-7 | Karakusa Midi | 67 | 16,95 | 5345-3 | Schmetterlinge Ultra | 25 | 19,95 | 5397-2 | Midnight Rebel Schlicht Midi | 43 | 19,95 | | | | | | | | |
| 5038-4 | Karakusa Mini | 67 | 14,95 | 5346-0 | Schmetterlinge Midi | 25 | 15,95 | 5399-6 | Midnight Rebel Schlicht Midi | 43 | 19,95 | | | | | | | | |
| 5039-1 | Karakusa Mini | 67 | 14,95 | 5347-7 | Schmetterlinge Ultra | 25 | 24,95 | 5400-9 | Midnight Rebel Schlicht Mini | 43 | 15,95 | | | | | | | | |
| 5040-7 | Ougi Midi | 67 | 16,95 | 5348-4 | Schmetterlinge Midi | 25 | 19,95 | 5401-6 | Midnight Rebel Schlicht Mini | 43 | 15,95 | | | | | | | | |
| 5041-4 | Ougi Midi | 67 | 16,95 | SAFAWIDISCHE BINDEKUNST | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5042-1 | Ougi Mini | 67 | 14,95 | 5350-7 | Safawidisch Midi | 58 | 15,95 | LE GASCON | | | | | | | | | | | |
| 5043-8 | Ougi Mini | 67 | 14,95 | 5351-4 | Safawidisch Ultra | 58 | 24,95 | 5402-3 | Mystique Mini | 61 | 15,95 | | | | | | | | |
| HEILIGE TIBETISCHE STOFFE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5278-4 | Chakra Midi | 78 | 16,95 | 5352-1 | Safawidisch Midi | 58 | 19,95 | KLAPP-VERSION AUS FAUX-LEDER | | | | | | | | | | | |
| 5279-1 | Padma Midi | 78 | 16,95 | LAUREL-BURCH-KOLLEKTION | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5280-7 | Padma Midi | 78 | 16,95 | 5345-3 | Schmetterlinge Ultra | 25 | 19,95 | 5403-0 | Schwarzes Marokkoleder Mini | 39 | 15,95 | | | | | | | | |
| MICHIKO-MINIATUREN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5353-8 | Kikka Ultra | 83 | 19,95 | 5346-0 | Schmetterlinge Midi | 25 | 15,95 | 5404-7 | Schwarzes Marokkoleder Schlicht Mini | 39 | 14,95 | | | | | | | | |
| 5354-5 | Kikka Midi | 83 | 15,95 | 5347-7 | Schmetterlinge Ultra | 25 | 24,95 | 5405-4 | Schwarzes Marokkoleder Schlicht Mini | 39 | 15,95 | | | | | | | | |
| SAFAWIDISCHE BINDEKUNST | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5416-0 | 250. Geburtstag von Napoleon Ultra | 32 | 29,95 | LAUREL-BURCH-KOLLEKTION | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5417-7 | 250. Geburtstag von Napoleon Ultra | 32 | 29,95 | 5348-4 | Schmetterlinge Midi | 25 | 19,95 | MICHIKO-MINIATUREN | | | | | | | | | | | |
| 5418-4 | 250. Geburtstag von Napoleon Midi | 32 | 27,95 | FEUERWERK | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5419-1 | 250. Geburtstag von Napoleon Midi | 32 | 27,95 | 5408-5 | Feuerwerk Grande | 84 | 30,95 | LE GASCON | | | | | | | | | | | |
| 5420-7 | Rembrandts 350. Todestag Ultra | 35 | 29,95 | 5409-2 | Feuerwerk Ultra | 84 | 27,95 | 5402-3 | Mystique Mini | 61 | 15,95 | | | | | | | | |
| 5421-4 | Rembrandts 350. Todestag Ultra | 35 | 29,95 | 5410-8 | Feuerwerk Midi | 84 | 19,95 | KLAPP-VERSION AUS FAUX-LEDER | | | | | | | | | | | |
| SONDERAUSGABEN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5416-0 | 250. Geburtstag von Napoleon Ultra | 32 | 29,95 | 5411-5 | Feuerwerk Midi | 84 | 19,95 | 5403-0 | Schwarzes Marokkoleder Mini | 39 | 15,95 | | | | | | | | |
| 5417-7 | 250. Geburtstag von Napoleon Ultra | 32 | 29,95 | 5412-2 | Feuerwerk Mini | 84 | 15,95 | 5404-7 | Schwarzes Marokkoleder Schlicht Mini | 39 | 14,95 | | | | | | | | |
| 5418-4 | 250. Geburtstag von Napoleon Midi | 32 | 27,95 | 5413-9 | Feuerwerk Mini | 84 | 15,95 | 5405-4 | Schwarzes Marokkoleder Schlicht Mini | 39 | 15,95 | | | | | | | | |
| 5419-1 | 250. Geburtstag von Napoleon Midi | 32 | 27,95 | 5414-6 | Feuerwerk Gästebuch | 84 | 27,95 | LAUREL-BURCH-KOLLEKTION | | | | | | | | | | | |
| 5420-7 | Rembrandts 350. Todestag Ultra | 35 | 29,95 | 5415-3 | Feuerwerk Stifteetui | 84 | 9,95 | 5406-1 | Schmetterlinge Mini | 25 | 15,95 | | | | | | | | |
| 5421-4 | Rembrandts 350. Todestag Ultra | 35 | 29,95 | MICHIKO-MINIATUREN | | | | | | | | | | | | | | | |

Numerischer Index

= Liniert
 = Stifteetui
 = Erinnerungsbox
 = Unliniert
 = Manuskriptbox
 = Dokumentenmappe
 = Punkteraster
 = Adressbuch
 = Notenlinien
 = 5 Jahres

| NR. | TITEL | S. | PREIS | NR. | TITEL | S. | PREIS | NR. | TITEL | S. | PREIS |
|---|---|----|-------|---|-------------------------------|----|-------|------------------------------------|--------------------------------------|----|-------|
| 5422-1 | Rembrandts 350. Todestag Midi | 35 | 27,95 | 5479-5 | Schicksal Midi KL | 65 | 18,95 | 6387-2 | Samtblau Mini | 60 | 14,95 |
| 5423-8 | Rembrandts 350. Todestag Midi | 35 | 27,95 | 5480-1 | Schicksal Midi KL | 65 | 18,95 | 6388-9 | Samtblau Schlank | 60 | 14,95 |
| KATAGAMI-BLUMENMUSTER | | | | ARABISCHE KUNST | | | | BLUMEN DES TAJ MAHAL | | | |
| 5424-5 | Kuro Midi | 81 | 16,95 | 5588-4 | Zahra Ultra | 59 | 19,95 | 6390-2 | Lahori Mini | 66 | 14,95 |
| 5425-2 | Kuro Midi | 81 | 16,95 | 5589-1 | Zahra Ultra | 59 | 19,95 | 6391-9 | Lahori Mini | 66 | 14,95 |
| 5426-9 | Kuro Schlank | 81 | 14,95 | 5590-7 | Zahra Midi | 59 | 16,95 | 6392-6 | Mumtaz Mini | 66 | 14,95 |
| 5427-6 | Kuro Mini | 81 | 14,95 | 5591-4 | Zahra Midi | 59 | 16,95 | 6393-3 | Mumtaz Mini | 66 | 14,95 |
| 5428-3 | Kuro Mini | 81 | 14,95 | 5592-1 | Zahra Mini | 59 | 14,95 | 6394-0 | Shah Mini | 66 | 14,95 |
| 5429-0 | Sakura Midi | 81 | 16,95 | 5593-8 | Zahra Mini | 59 | 14,95 | 6395-7 | Shah Mini | 66 | 14,95 |
| 5430-6 | Sakura Midi | 81 | 16,95 | FRÜHE KARTOGRAFIE | | | | 6396-4 | Agra Mini | 66 | 14,95 |
| 5431-3 | Sakura Mini | 81 | 14,95 | 5614-0 | Himmliche Karte Ultra | 75 | 19,95 | 6397-1 | Agra Mini | 66 | 14,95 |
| 5432-0 | Sakura Mini | 81 | 14,95 | 5615-7 | Himmliche Karte Ultra | 75 | 19,95 | SONDERAUSGABEN | | | |
| VARANASI-SEIDEN UND -SARIS | | | | 5616-4 | Himmliche Karte Midi | 75 | 15,95 | 6398-8 | Beethovens 250. Geburtstag Ultra | 33 | 29,95 |
| 5433-7 | Siyah Midi KL | 85 | 16,95 | 5617-1 | Himmliche Karte Midi | 75 | 15,95 | 6399-5 | Beethovens 250. Geburtstag Ultra | 33 | 29,95 |
| 5434-4 | Siyah Midi KL | 85 | 16,95 | 5618-8 | Himmliche Karte Mini | 75 | 14,95 | 6400-8 | Beethovens 250. Geburtstag Ultra | 33 | 29,95 |
| 5435-1 | Sunahara Midi KL | 85 | 16,95 | MORGEN IN VENEDIG | | | | 6401-5 | Beethovens 250. Geburtstag Midi | 33 | 27,95 |
| 5436-8 | Ferozi Midi KL | 85 | 16,95 | 5620-1 | Aureo Ultra | 71 | 24,95 | 6402-2 | Beethovens 250. Geburtstag Midi | 33 | 27,95 |
| 5437-5 | Ferozi Midi KL | 85 | 16,95 | 5621-8 | Aureo Ultra | 71 | 24,95 | 6403-9 | Dumas' 150. Todestag Ultra | 34 | 29,95 |
| 5438-2 | Gulabi Midi KL | 85 | 16,95 | 5622-5 | Aureo Midi | 71 | 19,95 | 6404-6 | Dumas' 150. Todestag Ultra | 34 | 29,95 |
| 5439-9 | Siyah Stifteetui | 85 | 9,95 | 5623-2 | Aureo Midi | 71 | 19,95 | 6405-3 | Dumas' 150. Todestag Midi | 34 | 27,95 |
| 5440-5 | Gulabi Stifteetui | 85 | 9,95 | 5624-9 | Aureo Mini | 71 | 14,95 | 6406-0 | Dumas' 150. Todestag Midi | 34 | 27,95 |
| KLAPP-VERSION AUS FAUX-LEDER | | | | 5625-6 | Aureo Mini | 71 | 14,95 | 6407-7 | Dumas' 150. Todestag Stifteetui | 34 | 9,95 |
| 5441-2 | Weißer Feuerstein Grande | 36 | 27,95 | OLENAS GARTEN | | | | 6408-4 | Dumas' 150. Todestag Dokumentenmappe | 34 | 10,95 |
| 5442-9 | Weißer Feuerstein Ultra KL | 36 | 21,95 | 5626-3 | Mondlicht Ultra | 76 | 19,95 | ADRESSBÜCHER | | | |
| 5443-6 | Weißer Feuerstein Midi KL | 36 | 16,95 | 5628-7 | Mondlicht Midi | 76 | 15,95 | 6409-1 | Aurelia Ultra | 94 | 19,95 |
| 5444-3 | Weißer Feuerstein Midi KL | 36 | 16,95 | 5629-4 | Mondlicht Midi | 76 | 15,95 | 6410-7 | Mondlicht Midi | 94 | 18,95 |
| 5445-0 | Weißer Feuerstein Schlank | 36 | 14,95 | 5630-0 | Mondlicht Mini | 76 | 14,95 | 6411-4 | Peacock Punk Mini | 95 | 14,95 |
| 5446-7 | Weißer Feuerstein Mini KL | 36 | 14,95 | 5631-7 | Mondlicht Mini | 76 | 14,95 | NATURCOLLAGEN | | | |
| 5447-4 | Weißer Feuerstein Mini KL | 36 | 14,95 | KLAPP-VERSION AUS FAUX-LEDER | | | | 6412-1 | Schmetterlingsgarten Ultra | 77 | 19,95 |
| 5448-1 | Weißer Feuerstein Gästebuch | 36 | 27,95 | 5632-4 | Calypto Ultra | 38 | 24,95 | 6413-8 | Schmetterlingsgarten Ultra | 77 | 19,95 |
| NATURCOLLAGEN | | | | 5633-1 | Calypto Ultra | 38 | 24,95 | 6414-5 | Schmetterlingsgarten Midi | 77 | 15,95 |
| 5449-8 | Schmetterlingsgarten Midi | 77 | 16,95 | 5634-8 | Calypto Midi | 38 | 19,95 | 6415-2 | Schmetterlingsgarten Midi | 77 | 19,95 |
| 5450-4 | Schmetterlingsgarten Midi | 77 | 16,95 | 5635-5 | Calypto Midi | 38 | 19,95 | 6416-9 | Schmetterlingsgarten Mini | 77 | 14,95 |
| 5451-1 | Schmetterlingsgarten Schlank | 77 | 14,95 | 5636-2 | Calypto Mini | 38 | 15,95 | 6417-6 | Schmetterlingsgarten Mini | 77 | 14,95 |
| 5452-8 | Garten im Mondschein Midi | 77 | 16,95 | GOLDENES KLEEBLATT | | | | LINDAU EVANGELIEN | | | |
| 5453-5 | Garten im Mondschein Midi | 77 | 16,95 | 6361-2 | Goldenes Kleeblatt Ultra | 60 | 27,95 | 6418-3 | Lindau Ultra | 56 | 19,95 |
| 5454-2 | Garten im Mondschein Schlank | 77 | 14,95 | 6362-9 | Goldenes Kleeblatt Ultra | 60 | 27,95 | 6419-0 | Lindau Ultra | 56 | 24,95 |
| FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN | | | | 6363-6 | Goldenes Kleeblatt Midi | 60 | 19,95 | 6420-6 | Lindau Ultra | 56 | 24,95 |
| 5455-9 | Orwell, 1984 Ultra KL | 28 | 21,95 | 6364-3 | Goldenes Kleeblatt Midi | 60 | 19,95 | 6421-3 | Lindau Midi | 56 | 15,95 |
| 5456-6 | Orwell, 1984 Ultra KL | 28 | 21,95 | 6365-0 | Goldenes Kleeblatt Schlank | 60 | 15,95 | 6422-0 | Lindau Midi | 56 | 15,95 |
| 5457-3 | Orwell, 1984 Midi KL | 28 | 18,95 | 6366-7 | Goldenes Kleeblatt Mini | 60 | 15,95 | 6423-7 | Lindau Midi | 56 | 19,95 |
| 5458-0 | Orwell, 1984 Midi KL | 28 | 18,95 | 6367-4 | Goldenes Kleeblatt Mini | 60 | 15,95 | 6424-4 | Lindau Mini | 56 | 14,95 |
| 5459-7 | Orwell, 1984 Mini KL | 28 | 14,95 | 6368-1 | Goldenes Kleeblatt Gästebuch | 60 | 27,95 | 6425-1 | Lindau Mini | 56 | 14,95 |
| 5460-3 | Orwell, 1984 Mini KL | 28 | 14,95 | DIE FEENWELT VON BRIAN FROUD | | | | WUNDER & FANTASIE | | | |
| 5461-0 | Tesla, Skizze einer Turbine Ultra KL | 30 | 21,95 | 6369-8 | Kleine Tunichtgute Ultra | 53 | 19,95 | 6426-8 | Erwartung Ultra | 50 | 19,95 |
| 5462-7 | Tesla, Skizze einer Turbine Ultra KL | 30 | 21,95 | 6370-4 | Kleine Tunichtgute Ultra | 53 | 19,95 | 6427-5 | Erwartung Ultra | 50 | 19,95 |
| 5463-4 | Tesla, Skizze einer Turbine Mini KL | 30 | 14,95 | 6371-1 | Kleine Tunichtgute Midi | 53 | 16,95 | 6428-2 | Erwartung Midi | 50 | 15,95 |
| 5464-1 | Tesla, Skizze einer Turbine Mini KL | 30 | 14,95 | 6372-8 | Kleine Tunichtgute Midi | 53 | 16,95 | 6429-9 | Erwartung Midi | 50 | 19,95 |
| 5465-8 | Tesla, Skizze einer Turbine Stifteetui | 30 | 9,95 | 6373-5 | Kleine Tunichtgute Schlank | 53 | 14,95 | 6430-5 | Erwartung Mini | 50 | 14,95 |
| FANTASTISCHE REISEN | | | | GOLDENES KLEEBLATT | | | | FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN | | | |
| 5466-5 | Jungfernfahrt Grande | 52 | 27,95 | 6374-2 | Goldenes Kleeblatt Gästebuch | 60 | 27,95 | 6432-9 | Tesla, Skizze einer Turbine Ultra | 30 | 19,95 |
| 5467-2 | Jungfernfahrt Ultra | 52 | 19,95 | DIE FEENWELT VON BRIAN FROUD | | | | 6433-6 | Tesla, Skizze einer Turbine Ultra | 30 | 19,95 |
| 5468-9 | Jungfernfahrt Ultra | 52 | 19,95 | 6375-9 | Kleine Tunichtgute Stifteetui | 53 | 9,95 | 6434-3 | Tesla, Skizze einer Turbine Midi | 30 | 15,95 |
| 5469-6 | Meereskönigin Ultra | 52 | 19,95 | VOLTAIRE, ZADIG ODER DAS SCHICKSAL | | | | 6435-0 | Tesla, Skizze einer Turbine Midi | 30 | 19,95 |
| 5470-2 | Meereskönigin Ultra | 52 | 19,95 | 6376-6 | Schicksal Schlank | 65 | 14,95 | 6436-7 | Tesla, Skizze einer Turbine Mini | 30 | 14,95 |
| 5471-9 | Meereskönigin Midi | 52 | 16,95 | 6377-3 | Schicksal Mini KL | 65 | 14,95 | 6437-4 | Tesla, Skizze einer Turbine Mini | 30 | 14,95 |
| 5472-6 | Meereskönigin Midi | 52 | 16,95 | 6378-0 | Schicksal Mini KL | 65 | 14,95 | HERBSTFILIGRAN | | | |
| KLAPP-VERSION AUS FAUX-LEDER | | | | 6379-7 | Schicksal Gästebuch | 65 | 27,95 | 6438-1 | Wacholder Ultra | 73 | 19,95 |
| 5473-3 | Schwarzes Marokkoleder Schlicht Dokumentenmappe | 37 | 10,95 | 6380-3 | Schicksal Gästebuch | 65 | 27,95 | 6439-8 | Wacholder Ultra | 73 | 19,95 |
| 5474-0 | Gold Dokumentenmappe | 38 | 10,95 | 6381-0 | Schicksal Stifteetui | 65 | 9,95 | 6440-4 | Wacholder Ultra | 73 | 24,95 |
| 5475-7 | Weißer Feuerstein Dokumentenmappe | 36 | 10,95 | SAMTBLAU | | | | 6441-1 | Wacholder Ultra | 73 | 24,95 |
| 5476-4 | Sierra Dokumentenmappe | 36 | 10,95 | 6384-1 | Samtblau Midi | 60 | 16,95 | 6442-8 | Wacholder Midi | 73 | 15,95 |
| VOLTAIRE, ZADIG ODER DAS SCHICKSAL | | | | 6385-8 | Samtblau Midi | 60 | 16,95 | 6443-5 | Wacholder Midi | 73 | 15,95 |
| 5477-1 | Schicksal Grande | 65 | 27,95 | 6386-5 | Samtblau Mini | 60 | 14,95 | 6444-2 | Wacholder Midi | 73 | 19,95 |
| 5478-8 | Schicksal Ultra KL | 65 | 21,95 | | | | | | | | |

Numerischer Index

= Liniert
 = Stifteutui
 = Erinnerungsbox
 = Unliniert
 = Manuskriptbox
 = Dokumentenmappe
 = Punkteraster
 = Adressbuch
 = Notenlinien
 = 5 Jahres

| NR. | TITEL | S. | PREIS |
|-------------------------------------|---|----|-------|
| 6445-9 | <i>Wacholder Midi</i> | 73 | 19,95 |
| 6446-6 | <i>Wacholder Mini</i> | 73 | 14,95 |
| 6447-3 | <i>Wacholder Mini</i> | 73 | 14,95 |
| ARABISCHE KUNST | | | |
| 6448-0 | <i>Zahra Ultra</i> | 59 | 19,95 |
| 6449-7 | <i>Zahra Ultra</i> | 59 | 19,95 |
| 6450-3 | <i>Zahra Ultra</i> | 59 | 24,95 |
| 6451-0 | <i>Zahra Ultra</i> | 59 | 24,95 |
| 6452-7 | <i>Zahra Midi</i> | 59 | 15,95 |
| 6453-4 | <i>Zahra Midi</i> | 59 | 15,95 |
| 6454-1 | <i>Zahra Mini</i> | 59 | 14,95 |
| 6455-8 | <i>Zahra Mini</i> | 59 | 14,95 |
| FREE YOUR MIND | | | |
| 6456-5 | <i>Dreamscapes Midi</i> | 53 | 15,95 |
| 6458-9 | <i>Dreamscapes Mini</i> | 53 | 14,95 |
| 6459-6 | <i>Dreamscapes Mini</i> | 53 | 14,95 |
| 6460-2 | <i>Wordscapes Midi</i> | 53 | 15,95 |
| 6462-6 | <i>Wordscapes Mini</i> | 53 | 14,95 |
| 6463-3 | <i>Wordscapes Mini</i> | 53 | 14,95 |
| KLAPP-VERSION AUS FAUX-LEDER | | | |
| 6464-0 | <i>Weißer Feuerstein Ultra</i> | 39 | 19,95 |
| 6465-7 | <i>Weißer Feuerstein Ultra</i> | 39 | 19,95 |
| 6466-4 | <i>Weißer Feuerstein Midi</i> | 39 | 15,95 |
| 6467-1 | <i>Weißer Feuerstein Midi</i> | 39 | 15,95 |
| 6468-8 | <i>Weißer Feuerstein Midi</i> | 39 | 19,95 |
| 6469-5 | <i>Weißer Feuerstein Midi</i> | 39 | 19,95 |
| 6470-1 | <i>Weißer Feuerstein Mini</i> | 39 | 14,95 |
| 6471-8 | <i>Weißer Feuerstein Mini</i> | 39 | 14,95 |
| EQUINOXE | | | |
| 6472-5 | <i>Azurblau Ultra</i> | 62 | 19,95 |
| 6473-2 | <i>Azurblau Ultra</i> | 62 | 19,95 |
| 6474-9 | <i>Azurblau Ultra</i> | 62 | 24,95 |
| 6475-6 | <i>Azurblau Ultra</i> | 62 | 24,95 |
| 6476-3 | <i>Azurblau Midi</i> | 62 | 15,95 |
| 6478-7 | <i>Azurblau Midi</i> | 62 | 19,95 |
| 6479-4 | <i>Azurblau Midi</i> | 62 | 19,95 |
| 6480-0 | <i>Azurblau Mini</i> | 62 | 14,95 |
| 6481-7 | <i>Azurblau Mini</i> | 62 | 14,95 |
| RETRO POP! | | | |
| 6482-4 | <i>Higher and Higher Mini</i> | 46 | 14,95 |
| 6483-1 | <i>Higher and Higher Mini</i> | 46 | 14,95 |
| 6484-8 | <i>Hound Dog Mini</i> | 46 | 14,95 |
| 6485-5 | <i>Hound Dog Mini</i> | 46 | 14,95 |
| 6486-2 | <i>Sh-Boom Mini</i> | 46 | 14,95 |
| 6487-9 | <i>Sh-Boom Mini</i> | 46 | 14,95 |
| 6488-6 | <i>Come Together Mini</i> | 46 | 14,95 |
| 6489-3 | <i>Come Together Mini</i> | 46 | 14,95 |
| FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN | | | |
| 6490-9 | <i>Verne, 20.000 Meilen Ultra KL</i> | 29 | 21,95 |
| 6491-6 | <i>Verne, 20.000 Meilen Ultra KL</i> | 29 | 21,95 |
| 6492-3 | <i>Verne, 20.000 Meilen Midi KL</i> | 29 | 18,95 |
| 6493-0 | <i>Verne, 20.000 Meilen Midi KL</i> | 29 | 18,95 |
| 6494-7 | <i>Verne, 20.000 Meilen Mini KL</i> | 29 | 14,95 |
| 6495-4 | <i>Verne, 20.000 Meilen Mini KL</i> | 29 | 14,95 |
| 6496-1 | <i>Verne, 20.000 Meilen Stifteutui</i> | 29 | 9,95 |
| 6497-8 | <i>Verne, Reise um die Erde Ultra KL</i> | 29 | 21,95 |
| 6498-5 | <i>Verne, Reise um die Erde Ultra KL</i> | 29 | 21,95 |
| 6499-2 | <i>Verne, Reise um die Erde Mini KL</i> | 29 | 14,95 |
| 6500-5 | <i>Verne, Reise um die Erde Mini KL</i> | 29 | 14,95 |
| 6501-2 | <i>Verne, Reise um die Erde Dokumentenmappe</i> | 29 | 10,95 |
| 6502-9 | <i>Verne, Reise um die Erde Manuskriptbox</i> | 29 | 19,95 |
| LANG'S FAIRY BOOKS | | | |
| 6503-6 | <i>Olive Fairy Ultra</i> | 49 | 27,95 |
| 6504-3 | <i>Olive Fairy Ultra</i> | 49 | 27,95 |
| 6505-0 | <i>Olive Fairy Midi</i> | 49 | 16,95 |

| NR. | TITEL | S. | PREIS |
|-------------------------------------|--|----|-------|
| 6506-7 | <i>Olive Fairy Midi</i> | 49 | 16,95 |
| 6507-4 | <i>Olive Fairy Mini</i> | 49 | 14,95 |
| 6508-1 | <i>Olive Fairy Mini</i> | 49 | 14,95 |
| 6509-8 | <i>Olive Fairy Stifteutui</i> | 49 | 9,95 |
| 6510-4 | <i>Violet Fairy Ultra</i> | 49 | 27,95 |
| 6511-1 | <i>Violet Fairy Ultra</i> | 49 | 27,95 |
| 6512-8 | <i>Violet Fairy Midi</i> | 49 | 16,95 |
| 6513-5 | <i>Violet Fairy Midi</i> | 49 | 16,95 |
| 6514-2 | <i>Violet Fairy Mini</i> | 49 | 14,95 |
| 6515-9 | <i>Violet Fairy Mini</i> | 49 | 14,95 |
| SONDERAUSGABEN | | | |
| 6516-6 | <i>75. Todestag von H.G. Wells Ultra</i> | 34 | 29,95 |
| 6517-3 | <i>75. Todestag von H.G. Wells Ultra</i> | 34 | 29,95 |
| 6518-0 | <i>75. Todestag von H.G. Wells Midi</i> | 34 | 27,95 |
| 6519-7 | <i>75. Todestag von H.G. Wells Midi</i> | 34 | 27,95 |
| 6521-0 | <i>75. Todestag von H.G. Wells Dokumentenmappe</i> | 34 | 10,95 |
| 6522-7 | <i>75. Todestag von H.G. Wells Manuskriptbox</i> | 34 | 19,95 |
| ESPRIT DE LACOMBE | | | |
| 6523-4 | <i>Madame Butterfly Ultra</i> | 48 | 19,95 |
| 6524-1 | <i>Madame Butterfly Ultra</i> | 48 | 19,95 |
| 6525-8 | <i>Madame Butterfly Midi</i> | 48 | 15,95 |
| 6526-5 | <i>Madame Butterfly Midi</i> | 48 | 15,95 |
| 6527-2 | <i>Madame Butterfly Mini</i> | 48 | 14,95 |
| 6528-9 | <i>Frida Kahlo Ultra</i> | 48 | 19,95 |
| 6529-6 | <i>Frida Kahlo Ultra</i> | 48 | 19,95 |
| 6530-2 | <i>Frida Kahlo Midi</i> | 48 | 15,95 |
| 6531-9 | <i>Frida Kahlo Midi</i> | 48 | 15,95 |
| 6532-6 | <i>Frida Kahlo Mini</i> | 48 | 14,95 |
| MORGEN IN VENEDIG | | | |
| 6533-3 | <i>Celeste Ultra</i> | 71 | 19,95 |
| 6534-0 | <i>Celeste Midi</i> | 71 | 15,95 |
| 6535-7 | <i>Celeste Midi</i> | 71 | 19,95 |
| 6536-4 | <i>Celeste Mini</i> | 71 | 14,95 |
| KLAPP-VERSION AUS FAUX-LEDER | | | |
| 6537-1 | <i>Ocker Ultra</i> | 38 | 19,95 |
| 6538-8 | <i>Ocker Ultra</i> | 38 | 19,95 |
| 6539-5 | <i>Ocker Ultra</i> | 38 | 24,95 |
| 6540-1 | <i>Ocker Midi</i> | 38 | 15,95 |
| 6541-8 | <i>Ocker Midi</i> | 38 | 15,95 |
| 6542-5 | <i>Ocker Midi</i> | 38 | 19,95 |
| 6543-2 | <i>Ocker Mini</i> | 38 | 14,95 |
| KÖNIGLICHE BUCHEINBÄNDE | | | |
| 7206-5 | <i>Restauration Grande</i> | 18 | 30,95 |
| 7207-2 | <i>Restauration Ultra</i> | 18 | 27,95 |
| 7208-9 | <i>Restauration Midi</i> | 18 | 24,95 |
| 7209-6 | <i>Restauration Mini</i> | 18 | 17,95 |
| 7210-2 | <i>Restauration Gästebuch</i> | 18 | 27,95 |
| 7211-9 | <i>Restauration Stifteutui</i> | 18 | 9,95 |
| FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN | | | |
| 7212-6 | <i>Emily Dickinson, I Died for Beauty Ultra KL</i> | 26 | 21,95 |
| 7213-3 | <i>Emily Dickinson, I Died for Beauty Ultra KL</i> | 26 | 21,95 |
| 7214-0 | <i>Emily Dickinson, I Died for Beauty Mini KL</i> | 26 | 14,95 |
| 7215-7 | <i>Tolstoi, Brief für den Frieden Ultra KL</i> | 26 | 21,95 |
| 7216-4 | <i>Tolstoi, Brief für den Frieden Mini KL</i> | 26 | 14,95 |
| ADRESSBÜCHER | | | |
| 7217-1 | <i>Feuerwerk Midi</i> | 94 | 18,95 |
| 7219-5 | <i>Calyppo Ultra</i> | 94 | 19,95 |
| 7220-1 | <i>Chroniken in Türkis Mini</i> | 95 | 14,95 |
| FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN | | | |
| 7221-8 | <i>Cervantes, Brief an den König Midi KL</i> | 29 | 18,95 |

| NR. | TITEL | S. | PREIS |
|------------------------------------|---|----|-------|
| LAUREL-BURCH-KOLLEKTION | | | |
| 7222-5 | <i>Maria and Mares Midi KL</i> | 22 | 19,95 |
| 7223-2 | <i>Maria and Mares Midi KL</i> | 22 | 19,95 |
| 7224-9 | <i>Maria and Mares Mini KL</i> | 22 | 15,95 |
| FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN | | | |
| 7226-3 | <i>Cervantes, Brief an den König Ultra KL</i> | 29 | 21,95 |
| WILLIAM KILBURN | | | |
| 7227-0 | <i>Anemone Ultra KL</i> | 10 | 21,95 |
| 7228-7 | <i>Anemone Midi KL</i> | 10 | 18,95 |
| 7229-4 | <i>Anemone Mini KL</i> | 10 | 14,95 |
| GÖTTLICHE KOMÖDIE | | | |
| 7230-0 | <i>Inferno Ultra</i> | 16 | 27,95 |
| 7231-7 | <i>Inferno Midi</i> | 16 | 16,95 |
| GOLDENER PFAD | | | |
| 7232-4 | <i>Goldener Pfad Schlank</i> | 54 | 14,95 |
| 7234-8 | <i>Goldener Pfad Gästebuch</i> | 54 | 27,95 |
| 7235-5 | <i>Goldener Pfad Midi</i> | 54 | 16,95 |
| 7236-2 | <i>Goldener Pfad Midi</i> | 54 | 16,95 |
| 7237-9 | <i>Goldener Pfad Mini</i> | 54 | 14,95 |
| 7239-3 | <i>Goldener Pfad Ultra</i> | 54 | 27,95 |
| MILA-MARQUIS-KOLLEKTION | | | |
| 7240-9 | <i>Sommerschmetterlinge Midi</i> | 20 | 16,95 |
| 7241-6 | <i>Herbstäpfel Midi</i> | 20 | 16,95 |
| 7242-3 | <i>Regenbogen im Frühling Midi</i> | 20 | 16,95 |
| 7243-0 | <i>Herbstlaub Midi</i> | 20 | 16,95 |
| LAUREL-BURCH-KOLLEKTION | | | |
| 7245-4 | <i>Kolibri und Schmetterlinge Gästebuch</i> | 24 | 27,95 |
| 7246-1 | <i>Kolibri und Schmetterlinge Midi KL</i> | 24 | 19,95 |
| 7247-8 | <i>Kolibri und Schmetterlinge Midi KL</i> | 24 | 19,95 |
| 7248-5 | <i>Kolibri und Schmetterlinge Mini KL</i> | 24 | 15,95 |
| 7251-5 | <i>Kolibri und Schmetterlinge Ultra KL</i> | 24 | 22,95 |
| HOMMAGE AN CHARLIE CHAPLIN | | | |
| 7253-9 | <i>Hommage an Charlie Chaplin Dokumentenmappe</i> | 31 | 10,95 |
| 7254-6 | <i>Hommage an Charlie Chaplin Manuskriptbox</i> | 31 | 19,95 |
| 7255-3 | <i>Hommage an Charlie Chaplin Midi</i> | 31 | 16,95 |
| 7257-7 | <i>Hommage an Charlie Chaplin Stifteutui</i> | 31 | 9,95 |
| 7258-4 | <i>Hommage an Charlie Chaplin Ultra</i> | 31 | 27,95 |
| KÖNIGLICHE BUCHEINBÄNDE | | | |
| 7259-1 | <i>Sternstunde Ultra</i> | 18 | 19,95 |
| 7260-7 | <i>Sternstunde Midi</i> | 18 | 15,95 |
| 7261-4 | <i>Sternstunde Mini</i> | 18 | 14,95 |
| BROKATPAPIER | | | |
| 7262-1 | <i>Südliche Wildblume Ultra</i> | 14 | 19,95 |
| 7263-8 | <i>Südliche Wildblume Midi</i> | 14 | 15,95 |
| 7264-5 | <i>Südliche Wildblume Mini</i> | 14 | 14,95 |
| LAUREL-BURCH-KOLLEKTION | | | |
| 7266-9 | <i>Jungle Song Midi</i> | 24 | 16,95 |
| 7267-6 | <i>Jungle Song Ultra</i> | 24 | 20,95 |
| 7268-3 | <i>Jungle Song Mini</i> | 24 | 15,95 |
| 7269-0 | <i>Jungle Song Ultra</i> | 24 | 20,95 |
| HUNT-LENOX-GLOBUS | | | |
| 7270-6 | <i>Hunt-Lenox-Globus Midi</i> | 44 | 15,95 |
| 7272-0 | <i>Hunt-Lenox-Globus Stifteutui</i> | 44 | 9,95 |
| 7273-7 | <i>Hunt-Lenox-Globus Mini</i> | 44 | 14,95 |
| 7274-4 | <i>Hunt-Lenox-Globus Ultra</i> | 44 | 19,95 |
| JACK KEROUAC | | | |
| 7277-5 | <i>On the Road Midi</i> | 46 | 15,95 |
| 7279-9 | <i>On the Road Mini</i> | 46 | 14,95 |
| 7280-5 | <i>On the Road Ultra</i> | 46 | 19,95 |

Numerischer Index

= Liniert = Stifteetui = Erinnerungsbox
 = Unliniert = Manuskriptbox = Dokumentenmappe
 = Punkteraster = Adressbuch
 = Notenlinien = 5 Jahres

| NR. | TITEL | S. | PREIS | NR. | TITEL | S. | PREIS | NR. | TITEL | S. | PREIS |
|---------------------------------|---------------------------------|----|-------|------------------------------------|---------------------------------------|----|-------|------------------------------------|---|----|-------|
| MITTEN IM LEBEN MIT YUKO | | | | DE SIDERIBUS TRACTATUS | | | | 7294-2 | <i>Die Wellen (Teil 4) Ultra</i> | 45 | 27,95 |
| 7281-2 | <i>Frühling in Holland Midi</i> | 12 | 15,95 | 7287-4 | <i>Astronomica Ultra</i> | 44 | 19,95 | 7295-9 | <i>Die Wellen (Teil 4) Midi</i> | 45 | 16,95 |
| 7282-9 | <i>Frühling in Holland Mini</i> | 12 | 14,95 | 7289-8 | <i>Astronomica Midi</i> | 44 | 15,95 | FASZINIERENDE HANDSCHRIFTEN | | | |
| WILLIAM KILBURN | | | | VIRGINIA WOOLFS NOTIZBÜCHER | | | | 7297-3 | <i>Cervantes, Brief an den König Stifteetui</i> | 29 | 9,95 |
| 7283-6 | <i>Floralia Ultra</i> | 10 | 19,95 | 7290-4 | <i>Die Wellen (Teil 3) Midi</i> | 45 | 16,95 | | | | |
| 7284-3 | <i>Floralia Midi</i> | 10 | 15,95 | 7291-1 | <i>Die Wellen (Teil 3) Mini</i> | 45 | 14,95 | | | | |
| 7285-0 | <i>Floralia Mini</i> | 10 | 14,95 | 7292-8 | <i>Die Wellen (Teil 4) Stifteetui</i> | 45 | 9,95 | | | | |
| 7286-7 | <i>Floralia Stifteetui</i> | 10 | 9,95 | | | | | | | | |

Bestellinformationen

Konditionen für Notizbücher

Bestellung:

- Die Mindestbestellmenge für eine Lieferung frei Haus beträgt 26 Stück pro Bestellung. Bei Bestellungen, die unter der Mindestbestellmenge liegen, behalten wir uns vor, einen Aufschlag von 5 Euro (für Österreich 10 Euro) zu berechnen. Der Mindestauftragswert liegt bei 6 Stück.
- Notizbücher sind nicht remittierbar.
- Vormerkungen werden versendet, sobald der Mindestauftragswert von 6 Stück erreicht ist. Sollten Sie keine Vormerkungen wünschen, melden Sie sich bitte bei uns unter GermanCSR@hartleyandmarks.com.

Ansprüche:

- Beanstandungen, die auf einen falschen Rabatt, auf defekte Ware und/oder auf sonstige Mängel zurückzuführen sind, müssen innerhalb von 14 Tagen unserem Kundenservice mitgeteilt werden.
- Rücksendungen defekter Ware oder von Fehllieferungen werden nicht akzeptiert, ohne dass unser Kundenservice vorher informiert wurde und dies genehmigt hat.
- Ihnen wird durch den Kundenservice die korrekte Adresse mitgeteilt, bitte senden Sie nichts an unsere Adresse in Dublin.
- Unser Kundenservice ist zu erreichen unter GermanCSR@hartleyandmarks.com und kostenfrei per Telefon unter 00800 3333 8005.

Wichtig: Alle Formate außer 5-Jahres-Snapshot-Kalender, Grande, Gästebuch, Erinnerungsbox, Dokumentenmappe, Manuskriptbox, Stifteetui und Dot-Grid-Planer sind nur in Zweier-Verkaufseinheiten erhältlich. Bitte stellen Sie sicher, dass Sie alle betroffenen Artikel nur noch in geraden Mengen bestellen.

Die Acryl-Displays verbleiben im Eigentum von Hartley & Marks Publishers Ltd.



paperblanks®

FRÜHLING 2021

Paperblanks erscheinen bei:

Hartley & Marks Publishers Ltd.
Ground Floor
Beaux Lane House
Lower Mercer Street
Dublin 2, Irland

Bestellungen bitte per E-mail. Anfragen zu Lieferungen und Rechnungen bitte nur an:

Deutschsprachiger Kundenservice
Kostenfreie Tel.: 00800 3333 8005
E-mail: GermanCSR@hartleyandmarks.com

Bestellungen bitte nur an Ihren Vertreter oder an den Kundenservice in Dublin.

VERTRETUNGEN BUCHHANDEL Deutschland

HH, HB, Schleswig-Holstein und nördliches NS

Marcus Karsten
Eichenweg 2
25368 Kiebitzreihe
Fax: (04121) 46 49 51
Handy: 0172 41 44 259
E-mail: marcuskarsten@gmx.de

Niedersachsen (PLZ 3* + 29)

Raimund Epping
Elise-Bartels-Weg 3
31141 Hildesheim
Tel.: (05121) 87 63 67, Fax: (05121) 87 63 37
Handy: 0171 77 79 066
E-mail: raimund.epping@t-online.de

Nordrhein-Westfalen

Dorothe und Herbert Emming
Emming GmbH
Verlagsvertretung
Hasenstr. 67
46535 Dinslaken
Tel.: 02064/80890, Fax: 02064/80898
E-mail: buero@emmingvv.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Berlin, Brandenburg und Mecklenburg-Vorpommern

Ulf Baldeweg
Am Dianaplatz 10
13469 Berlin
Tel.: (030) 34787702, Fax: (030) 34703980
E-mail: ubaldeweg@t-online.de

Gert Künstler
Nordendstraße 46g
13156 Berlin
Tel.: (030) 9172730, Fax: (030) 47034957
E-mail: a.u.g.kuenstler@t-online.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland

Stefan Pierre-Louis
Neue Str. 20
61118 Bad Vilbel
Tel.: 06101-34483, Fax: 06101-9549949
E-mail: stefan.pierre-louis@web.de

Baden-Württemberg

Elchinger Bücherservice
Verlagsvertretung Corinne Pfitzer
Köhlerberg 5
89275 Elchingen
info@elch-buchservice.de

Corinne Pfitzer
Tel.: 07308/922 816/Fax 817
corinne.pfitzer@t-online.de

Gerda Heinzmann
Tel.: 07145 936060, Fax: 07145 5767
gerda.heinzmann@t-online.de

Bayern

Südbayern

Michael Drobny
Mühlangerstr. 41
84405 Dorfen
Tel.: (08081) 954 076, Fax: (08081) 954 077
E-mail: michael-drobny@t-online.de

Janos Gönczi & Susanne Opitz
Schaffhauser Str. 15
81476 München
Tel.: 089/744 19 49 3, Fax: 089/744 19 49 6
E-mail: go-vv@freenet.de

Nordbayern

Michael Dolles, Katja Neugirg & Petra Uffinger
An der Schloßmauer 21
93161 Sinzing
Tel.: (0941) 5861353, Fax: (0941) 5861355
E-mail: bestellung@dolles-vertriebsteam.de

Österreich

Seth Meyer-Bruhns
Alexandra Regl
Böcklinstraße 26/8
1020 Wien
Tel./Fax: (01) 214 73 40
E-mail: meyer-bruhns@yahoo.de

VERTRETUNGEN PBS

Deutschland

HH, HB, Schleswig-Holstein und nördliches NS

Marcus Karsten
Eichenweg 2
25368 Kiebitzreihe
Fax: (04121) 46 49 51
Handy: 0172 41 44 259
E-mail: marcuskarsten@gmx.de

Niedersachsen (PLZ 3* + 29)

Raimund Epping
Elise-Bartels-Weg 3
31141 Hildesheim
Tel.: (05121) 87 63 67, Fax: (05121) 87 63 37
Handy: 0171 77 79 066
E-mail: raimund.epping@t-online.de

Berlin, Brandenburg und

Mecklenburg-Vorpommern

Ulf Baldeweg
Am Dianaplatz 10
13469 Berlin
Tel.: (030) 34787702, Fax: (030) 34703980
E-mail: ubaldeweg@t-online.de

Gert Künstler
Nordendstraße 46g
13156 Berlin
Tel.: (030) 9172730, Fax: (030) 47034957
E-mail: a.u.g.kuenstler@t-online.de

Nordrhein-Westfalen

Dorothe und Herbert Emming
Emming GmbH
Verlagsvertretung
Hasenstr. 67
46535 Dinslaken
Tel.: 02064/80890, Fax: 02064/80898
E-mail: buero@emmingvv.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Hans-Jörg Bode
Omsewitzer Ring 34
01169 Dresden
Tel./AB: (0351) 41 79 046
Fax: (0351) 41 24 928

Handy: 0173 93 87 263

E-mail: hans-joergbode@online.de
Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland
Stefan Pierre-Louis
Neue Str. 20
61118 Bad Vilbel
Tel.: 06101-34483, Fax: 06101-9549949
E-mail: stefan.pierre-louis@web.de

Baden-Württemberg

Manfred Raaf
Heidestr. 27/2
73733 Esslingen a.N.
Tel.: (0711) 32 23 96, Fax: (0711) 32 60 900
Handy: 0174 30 21 328
E-mail: manfred@raafs.de

Bayern Nord (PLZ 9* außer Thüringen)

Michael Dolles, Katja Neugirg & Petra Uffinger
An der Schloßmauer 21
93161 Sinzing
Tel.: (0941) 5861353, Fax: (0941) 5861355
E-mail: bestellung@dolles-vertriebsteam.de

Bayern Süd (PLZ 8*)

Michael Drobny
Mühlangerstr. 41
84405 Dorfen
Tel.: (08081) 954 076, Fax: (08081) 954 077
E-mail: michael-drobny@t-online.de

Janos Gönczi & Susanne Opitz
Schaffhauser Str. 15
81476 München
Tel.: 089/744 19 49 3, Fax: 089/744 19 49 6
E-mail: go-vv@freenet.de

Österreich

Stefan Andersson
Lagergasse 2/8A
1030 Wien
Tel.: 0699 124 78 117, Fax: (01) 710 21 38
E-mail: stefanandersson@gmx.at

VERSAND FÜR DEUTSCHLAND UND ÖSTEREICH DURCH:

IBS LOGISTICS GMBH & CO. KG
Siemensstraße 14
48619 Heek
Germany

Sie können sich nun auf unserer Webseite bei unserem Händlerportal anmelden. Dort können Sie sowohl Bestellungen tätigen, als auch Ihre Accountdaten und Bestellhistorie einsehen und Ihre Rechnungen herunterladen. Besuchen Sie dazu bitte die folgende Seite:
paperblanks.com/de/account/retailer-login/

ANMERKUNGEN: Alle Preise können ohne Ankündigung geändert werden.

Katalogabbildungen können in Farbe und Design vom tatsächlichen Buch abweichen.

Mit Erscheinen dieses Prospektes, gelten die genannten Preise – alle in vorherigen Verzeichnissen genannten Preise haben somit keine Gültigkeit mehr.

© 2020 Hartley & Marks Publishers Ltd.
GEDRUCKT IN DEUTSCHLAND

GERMAN CATALOGUE

ARTIKELNUMMER: AD1601-8



A D 1 6 0 1 - 8



paperblanks.com

